

السفر الأول من كتابات

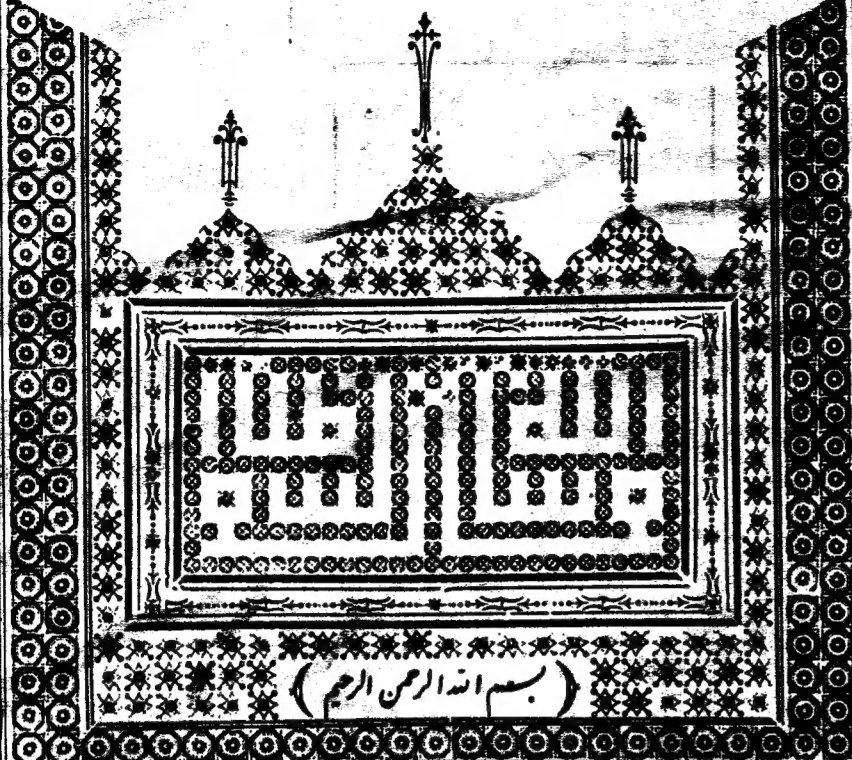
المخصص

تأليف

أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأنطاسي
المعروف بابن سيده. المتوفى سنة ٤٥٨ هـ توفاه الله برحمته

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



قال أبو الحسن علي بن اسمعيل النعماني اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده
الحدقة المبيت ذي العزة والملوك ملهم الأذهان إلى الاستدلال على قدمه ومعلمها
أن وجوده لم يزل واقعا بعد عظمه ثم تمجيزها بعظم قدرته على ما تمهدها من لطيف الفكر
ودقيق النظر والعبرة عن تحصيل ذاته وإدراك تحولاته وصفاته فحمدته على ما
ألهمنا إليه وفطر أنفسنا عليه من الإقرار بألوهيته والاعتراف برؤيته ونسأله
تخليص أنفسنا حتى يلقنا بعالمه الأفضل لديه ويهيئنا له الألف إليه ثم الصلاة على
عبد المصطفى ورسوله المقتنى سراجنا النير الثاقب ونبينا الخاتم العاقب محمد
خير هذا العالم وسيد جميع ولد آدم والسلام عليه وعلى آله الطيبين المنتجبين صلى
الله عليه وسلم أجمعين (أما بعد) فان الله عز وجل لما كرم هذا النوع الموسوم
بالإنسان وشرقه بما آتاه من فضيلة النطق على سائر أصناف الحيوان وجعله رتبة متميزة
وقد سلايته على جميع الأنواع بقصوره أخوجه إلى الكشف عما تصور في النفوس من
المعاني القائمة فيها المذمومة بالفكرة ففتق لألسنة بضروب من اللفظ المحسوس ليكون

رَسْمًا لِنُصُورٍ وَهَجَمٍ مِنْ ذَلِكَ فِي النُّفُوسِ قَعْلًا بِذَلِكَ أَنَّ اللَّغَةَ اضْطِرَّارِيَّةٌ وَإِنْ كَانَتْ
مَوْضُوعَاتُ أَلْفَاظِهَا اخْتِيَارِيَّةً فَإِنَّ الْوَاضِعَ الْأَوَّلَ الْمُسَمَّى لِلْأَقْلِ جُزْأً وَلِلْأَكْثَرِ كَلًّا وَلِلْوَنِ
الَّذِي يَقْرَنُ شُعَاعَ الْبَصَرِ فَيَدْنِيهِ وَيَنْشُرُهُ بَيَاضًا وَالَّذِي يَقْبِضُهُ فَيَبْضُهُ وَيَحْصُرُهُ سَوَادًا لَوْ قَلَبَ
هَذِهِ التَّسْمِيَةَ فَسَمِيَ الْجُزْءُ كَلًّا وَالْكُلُّ جُزْأً وَالْبَيَاضُ سَوَادًا وَالسَّوَادُ بَيَاضًا لَمْ يَخْلُ بِمَوْضُوعٍ
وَلَا أَوْحَشَ أَسْمَاءً مِنْ مَسْمُوعٍ وَنَحْنُ مَعَ ذَلِكَ لَا نَحْجِزُ دُبًّا مِنْ تَسْمِيَةِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ لِتَحْتَازَ
بِأَسْمَائِهَا وَيَتَمَارَزُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ بِأَجْرَاسِهَا وَأَصْدَادِهَا كَمَا تَبَايَنَتْ أَوَّلُ وَهَلْهَ بِطَبَاعِهَا
وَتَحَالَفَتْ قَبْلَ ذَلِكَ بِصُورِهَا وَأَوْضَاعِهَا وَنَمَّا مَا سَدَّدَتْ الْحُكْمَاءُ إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ مِنْ دَقِيقِ الْحِكْمَةِ
وَأَطْيَفِ النَّظَرِ وَالصَّنْعَةِ لِمَا خَرَّصُوا عَلَيْهِ مِنَ الْإِبْضَاحِ وَأَعْدَوْا إِلَيْهِ مِنَ ابْتِنَاءِ الْإِبَانَةِ
وَالْإِفْصَاحِ

فَأَمَّا اللَّفْظَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ مُفَصَّلَتَيْنِ أَوْ مُتَّصِلَتَيْنِ كَالْبَصَرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَدَدِ
الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَالْجَلْسِلِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالْفِظَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتَيْنِ
مُضَادَّتَيْنِ كَالْقَلَمِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْعَطَشِ وَالرِّقِّ وَالْفِظَةُ الدَّالَّةُ عَلَى كَيْفِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ كَالْجَوْنِ
الْوَارِقِ عَلَى السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْجُزْءِ وَكَالسُّدْفَةِ الْمَقُولَةِ عَلَى الظُّلْمَةِ وَالنُّورِ وَمَا يَنْبَغِي مِنْ
الْإِخْتِلَافِ فَسَأَلْنَا عَلَى جَمِيعِهِمَا مَقْصُودَ فِصْلِ الْأَصْدَادِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ مُثْنِيًا لَهُ غَيْرَ
جَائِدٍ وَمُضْطَرًّا إِلَى الْإِفْرَاقِ بِهِ عَلَى كُلِّ نَافِعٍ مُعَانِدٍ وَمُسْتَرْتِلٍ لِلْحُكْمَاءِ الْمُتَوَاطِئِينَ عَلَى اللَّغَةِ أَوْ
الْمُلْهِمِينَ إِلَيْهَا مِنَ التَّقْرِيبِ وَمُسْتَرْهَالِهِمْ عَنْ رَأْيِ مَنْ وَسَمَّيَهُمْ فِي ذَلِكَ بِالْإِذْهَابِ إِلَى الْإِلْبَاسِ
وَالْتَخَلِيطِ

وَكَذَلِكَ أَقُولُ عَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُتَرَادِفَةِ الَّتِي لَا يَسْتَكْثِرُ بِهَا قَوْعٌ وَلَا يَحْدُثُ عَنْ كَثَرَتِهَا طَبَعٌ كَقَوْلِنَا
فِي الْجَارَةِ جَرَّ وَصَفَاهُ وَنَقْلَهُ وَفِي الطَّوِيلِ طَوِيلٌ وَسَلْبٌ وَسَرْحَبٌ وَعَلَى الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَرَكَةِ الَّتِي
تَقَعُ عَلَى عِدَّةِ أَنْوَاعٍ كَالْعَيْنِ الْمَقُولَةِ عَلَى حَاسَةِ الْبَصَرِ وَعَلَى نَفْسِ الشَّيْءِ وَعَلَى الرِّيْثَةِ وَعَلَى
جَوْهَرِ الذَّهَبِ وَعَلَى بَنَسُوعِ الْمَاءِ وَعَلَى الْمَطَرِ الدَّائِمِ وَعَلَى خُرْمَانَعٍ وَعَلَى حَقِيقَةِ الْقِبْلَةِ
وغير ذلك مِنَ الْأَنْوَاعِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهَا هَذِهِ اللَّفْظَةُ وَمِثْلُ هَذَا الْأِسْمِ مُشْتَرَكٌ كَثِيرٌ وَكُلُّ ذَلِكَ سَتَرَاهُ
وَاضْحًا أَمْرُهُ مُبِينًا عَذْرُهُ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي اللَّغَةِ أَمْتَوَاتًا عَلَيْهَا أَمْ مُلْهِمٌ إِلَيْهَا وَهَذَا مَوْضِعٌ يَحْتَاجُ إِلَى فَضْلِ تَأْمُلٍ غَيْرِ
أَنَا كَثَرُ أَهْلِ النَّظَرِ عَلَى أَنَّ أَوَّلَ اللَّغَةِ انْتِمَاؤُهَا وَوَاضِعُهَا وَاصْطِلَاحُهَا لَا وَحْشَى وَلَا تَوْقِيفٌ إِلَّا أَنْ

أبا علي الحسن بن أحمد بن عبد القادر بن سليمان الفارسي النحوي قال هي من عند الله واحتج
بقوله سبحانه وعلم آدم الأسماء كلها وهذا ليس باحتجاج قاطع وذلك أنه قد يجوز أن
يكون تأويله أقدر آدم على أن واضع عليها وهذا المعنى من عند الله سبحانه لا محالة فإذا كان
ذلك محتملاً لا غير مستنكر سقط الاستدلال به وعلى أنه قد فسر هذا بأن قيل إن الله عز وجل
علم آدم أسماء جميع المخلوقات بجميع اللغات العربية والفارسية والسريانية والعبرانية
والرومية وغير ذلك من سائر اللغات فكان آدم صلى الله عليه وآله يشككون بها ثم إن
ولده تفرقوا في الدنيا وعاق كل واحد منهم بلغة من تلك اللغات فقلبت عليه واضمحلت عنه
ماسواها بعدهم بها وإذا كان الخبر الصحيح قد ورد به إذا فقد وجب تلقيه باعتقاده والانطواء
على القول به

فإن قيل فاللغة فيها أسماء وأفعال وحروف وليس يجوز أن يكون المعلوم من ذلك الأسماء
دون هذين النوعين الباقين فكيف خص الأسماء وحدها قيل اعتمد ذلك من حيث كانت
الأسماء أقوى الأنواع الثلاثة ألا ترى أنه لا بد لكل كلام مفيد من الاسم وقد تستغني الجملة
المتفصلة عن كل واحد من الفعل والحرف فلما كانت الأسماء من القوى والأولية في النفس
والرتبة بحيث لا خفاء به جاز أن تكسفي بها مما هو نال لها ومحمول في الاحتجاج إليه عليها
وهذا كقول الخزومي

الله يعلم ما تركت فتألهم * حتى علوا فرسي بأشقر مزبد

أي وإذا كان الله يعلمه فلا بالي بغيره أذكرته واستشهدته أم لم أذكره ولم استشهد به ولا
يريد بذلك أن هذا أمر خفي فلا يعلمه إلا الله عز وجل وحده بل إنما تحيل فيه على أمر واضح
وحال مشهور حينئذ فيمتنع العلم وإنما الغرض في مثل هذا عموم معرفة الناس لنفسه وكثرة
جريانه على ألسنتهم

وأما الذين قالوا إن اللغة لا تكون وحياً فانهم ذهبوا إلى أن أصل اللغة لا بد فيه من المواضع
وذلك أنه كان يجتمع حكيمان أو ثلاثة فصاعداً يريدون أن يبينوا الأسماء المعلومات فيضعوا
لكل واحد منها سمياً ولقفاً إذا ذكر عرف به مائة سمياً ليمتاز به من غيره وليفتي بذكره عن
إحضاره وأظهره إلى مرآة العين فيكون ذلك أسهل من إحضاره لبلاغ الغرض في إبانة حاله
بل قد يحتاج في كثير من الأحوال إلى ذكر ما لا يمكن إحضاره ولا إدناؤه كالفاني وحال

اجتماع الضدين على الحمل الواحد فكأنهم جاؤا الى واحد من بني آدم فأومؤا اليه فقالوا
 انسان فأى وقت سُمِعَ هذا اللفظ علم أن المراد به هذا النوع من الجنس المخلوق
 وإن أرادوا تسمية جزء منه أشاروا الى ذلك الجزء فقالوا عين أنف فم ونحو ذلك من أجزائه
 التي تتحدّل بجلته اليها وتتركب عنها فتسمى اللفظة من هذه كلها علم معناها وصارت له
 كالسمة المميزة للوسوم والرسم المختار لما تحتها من الرسوم وكالحدة المميزة لما تحتها من الحدود
 وإن كانت تلك الالبانة طبيعية وهذه مواضع غير طبيعية ثم هلم جرافيا سوى ذلك من
 الأسماء والأفعال والحروف ثم لك من بعد ذلك أن تنقل هذه المواضع الى غيرها فتقول
 الذى اسمه انسان فلنجعل (مرد) والذى اسمه رأس أودماغ فلنجعل (سر) وكذلك
 لو بدئت اللغة الفارسية فوقفت المواضع عليها جاز أن تنقل وتولد منها لغة لغات من الرومية
 أو الزنجية وغيرها وعلى هذا ما نشاهد الآن من اختراعات الصنائع لآلات صنائعهم
 من الاسماء كالتجار والصاقي والحائك والملاح قالوا ولكن لا بد لأولها أن يكون متواضعا
 بالمشاهدة والایماء قالوا والقديم سبحانه لا يجوز أن يوصف بأن يوضع أحدا من عباده لأن
 المواضع بالاشارة والایماء وذلك انما يكون بالجارية المحدودة كأنهم يذهبون الى أنه
 لا جارية له

وجميع ما ذكرته من هذا الفصل انما هو نقل عن هؤلاء قالوا ولكنه قد يجوز أن ينقل الله
 تعالى اللغة التي قد وقع التواضع من عباده عليها بأن يقول الذى كنتم تعبدون عنه بكذا
 عبودا عنه بكذا وجواز هذا من تعالى بكموازه من عباده وعلى ذلك أيضا اختلفت أقلام
 ذوى اللغات كما اختلفت أنفاس الاصوات المترتبة على مذاهبهم فى المواضع واختلفت
 الاشكال المرسومة على حد اختلاف الاصوات الموضوعة

وقد يتنبأ لنا أن نقول لمن نرى المواضع عن القديم لعباده واحتج على ذلك بأن المواضع لا بد
 فيها من الایماء والایماء انما هو بالجارية وهو سبحانه عنده على رأيه سبحانه لا جارية له ما
 تنكر أن يصح المواضع سبحانه وإن لم يكن ذا جارية بأن يتحدث فى جسم من الاجسام خشية أو
 غيره من الجوهر اقبالا على شخص من الاشخاص وتحريرا كالهائوه ويسمع فى تحريك ذلك
 الجوهر الى ذلك الشخص صوتا يسمع اسماله ويعيد حركة ذلك الجوهر فتكون ذلك الشخص دقعات
 مع أنه عز اسمه قادر أن يفتع فى تعريفه ذلك بالمرّة الواحدة فيقوم ذلك الجوهر فى ذلك الایماء

والاشارة مقام جارحة ابن آدم في الاشارة به الموضع وكما ان الانسان ايضا يدبحور اذا اراد
الموضع ان يشير بغير جزم من جسمه بل بجوهر آخر كالغصيب ونحوه الى المراد المتواضع عليه
فيقبحه في ذلك مقام يده وسائر جوارحه المشار بها كالحاجب والعين لو اراد الائمة به ما نحو
الشيء وقد عورض أحدهم بهذا القول فوقع عليه التبكيت ولم يحرجوا بالرد على الاعتراف
لخصمه شيئا وهو على ما تراه الا ان لازم لمن قال بامتناع مواضع القديم وقد بقي للتأمل
المنصف والدقيق النظر غير المتعسف ولا البرم المتعريف فيما بعد ان لا يقتضيه البراهين
وان لا يقع على دون أعلى طبقة من طبقات اليقين وان يقف بحيث وقب به الادراك فوجب
عليه عند ذلك الامسك وان كان قد أفضى به النظر الى الشكائك الجدلانية انه
نافع عن منزلة الحقيقة لان الشكائك الجدلانية لا يقع بها أو يجلو ليلها بتأشير صريح
البرهان وقد أدت التفسير والبحث مع ذلك عن هذا الموضع فوجدت الدواعي والخوارج قوية
الاجانب في مختلف جهات القول على فكري وذلك لانا اذا تأملنا حال هذه اللغة الشريفة
الكرمية الطيفة وجدنا فيها من الحكمة والدقة والارهاق والرفق ما يملك علينا جانب الفكر
حتى نطمع بآمام غلو السحر فنه ما نبه عليه الاوائل من النحويين وحذاه على امتثالهم
المتأخرون فعرفنا بتبينه وانقياده وبعد مراميه وآماده صحة ما وقفوا عليه منه وأطف
ما أبعدهوا به وقرق لهم عنه وانضاف الى ذلك وارد الاخبار المأثورة بانهم من عند الله تبارك
وتعالى ففوي في انفسنا اعتقاد كونها توفيقا من الله تعالى وانما اوحى

فاذ قد بينا ما للغة من اوطا عليها أم وحى بها اولهم اليها فلنقل على حذها وهو عام لجميع اللغات
لان الحد الطبيعي ثم لندف ذلك بالقول على اشتقاق الاسم الذي سمنه العرب به وهو خاص
بلسانها لان الاسماء واطنية * اما حذها وتبدأ به لشرف الحد على الرسم فهو انها اصوات
يعبر بها كل قوم عن أغراضهم وهذا حد دائر على محدوده محيط به لا ينفقه خلل اذ كل
صوت يعبر به عن المعنى المنصور في النفس لغة وكل لغة فهي صوت يعبر به عن المعنى المنصور
في النفس واملوئها وتضريتها وما تحلل اليه من الحروف وتتركب عنه فهي فعلة
مركبة من ل غ و ه

واليها التحلل لان التحلل انما هو الى مثل ما يقع عليه التركيب يقال لغوت أى تكلمت وأصلها
لغو وطيرة هائلة وركه ونبه كلها امها واول قولهم قلوت بالقلة وركوت بالكره ولان الثبة

كأنهم من مقلوب ناب يثوب والجمع لغات ولغون ككرات وكُرِين يجمعون بالواو والنون
اشعارا بالعوض من المحذوف مع الدلالة على التغير وربما كسروا أوائل مثل هذا وقالوا
لنبي بلقي واللفظ الباطل من قوله تعالى واذا مر بالغومر واكراما

فلما رأيت اللغة على ما أريتك من الحاجة اليها المكان التعبير عما تصوّره وتشمل عليه أنفسنا
وخواطرنّا أحببت أن أجزّذ فيها كتابا يجمع ما تنشر من أجزائها شعاعا وتنشر من أشلائها
حتى قارب العدم ضياعا ولا سيما هذه اللغة المكرّمة الرفيعة المحكّمة البديعة ذات
المعاني الحكيمة المرفهة والالفاظ اللدنة القويمة المتفحفة مع كون بعضها مادة كتاب الله
تعالى الذي هو سبيل الكلام لا بآتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه

وتأملت ما أنفه القدماء في هذه اللسان المعربة الفصيحة وصنّفوه لتقييد هذه اللغة المنشعبة
الفسيحة فوجدتهم قد أوردوا بذلك فيها علوما نفيسة جمة واقتصر والناس منها قلبا خسيعة
غير ذمة إلا أني وجدت ذلك نشر غير ملتئم ونثر ليس بمستظم اذ كان لا كتاب تعلمه إلا وفيه
من الفائدة ما ليس في صاحبه ثم اتى لم أر لهم فيها كتابا مستملا على جلّها فضلا عن كلّها مع
أنّي رأيت جميع من مدّ إلى ناليفها يدا وأعمال في توطئتها وتصنيفها منهم ذهابا وحلدا قد
حرموا الأرياض بصناعة الأعراب ولم يرفع الرمن عنهم ما أسدل عليهم من كثيف ذلك
الحجاب حتى كأنهم موان لم يمدّ بحيوائه أحيوان لم يحدّ بأسيائه فانا نجد لهم لا يتنون
ما انقلب في الألف عن الياء مما انقلب الواو فيه عن الياء ولا يحدّون الموضع الذي
انقلب الألف فيه عن الياء أكثر من انقلب الياء عن الواو مع عكس ذلك ولا يميزون مما يخرج
على هيئة المقلوب ما هو منه مقلوب وما هو من ذلك لغتان وذلك كجذب وجبد وبثس
وآيس ورأي ورآه وتحوه مما استراة في موضعه مفضلا محلا لا محججا عليه وكذلك
لا ينفون على ما يسهو عنه غيرهم موز مما أمله الهمز على ما ينبغي أن يعتد منه تخفيفا قياسا
وما يعتد منه بدلا ماعيا ولا يفرقون بين القلب والإبدال ولا يبين ما هو جمع يكسر عليه
الواحد وبين ما هو اسم للجمع وربما استشهدوا على كلمة من اللغة ببيت ليس فيه شيء من ذلك
الكلمة كقول أبي عبيد النسيئة ما أخرجه من رباب البئر واستشهاده على ذلك بقول صخر
القي * لصخر القى ماذا تسيت * وانما النسيئة كلمة صحيحة مؤنلفة من ن ب ث وتسيت
كلمة معتلة مؤنلفة من ب و ث أو ب ي ث يقال بنت الشيء بونا وبنته وأبنته اذا

استقرجته الى غير ذلك من قوانين التصريف التي جفت أذهانهم عن رقتها وعظمت أذهانهم
عن لطفها وودعتها

فاشترأت نفسى عند ذلك الى أن أجمع كتاباً مستملاً على جميع ماسقط الى من اللغة الأما بال به
وأن أضع على كل كلمة قابلة للنظر تعليلها وأحكم في ذلك تقريرها وأصيلها وإن لم تكن
الكلمة قابلة لذلك وضعتها على ما وضعوه وتركتها على ما ودعوه تحسيراً أقتنه وأزهره
وتعسيراً أقتنه وأزهره ثم لم تزل الأيام بي عن هذا العمل قاطعه ولى دونه زائفة مدافعه
وذلك بما يستغرق زمني من جواهر الاشتغال وبأطرم من قوتي من أوهد الأعباء والانتقال
مع ما كنت ألاحظه من موت الهمم وقلة المقلبين ثمناً بنفائس الحكم وتولى دولة أعمال
اللفظ والقلم في طاعة الله وسبيل المجد والنفع بالمال والجاه لاقتناء المجد واجتماع الآداب الحمد
حتى نفد ما لوى من عساني اليه وعوى من لساني وجناني عليه وهو المتقبل المطاع
والمتقبل غير المضاع أمر الموفق مولانا الملك الأعظم والهمام الأكرم تاج المآثر
وسراج المعارف محيي ميث الفضل ومقيم مناد السياسة بالعدل معيد دوائر الكرم
بإرفاقها بتعديدها ومطلع بحجج الفهم بإقامة الهمم على حين إخفافها فالأفاق ينشأه
عيقه والألسنة بصفه علائه علقه والبلاد بمسور نعمة وآلانه لثقه قدملاً الخافقين
ذكره أرباباً وعم قلوب الثقلين حبه لهجاً أفندتهم بوداده معقوده وأيدهم فيه الى الله
نعالي بالقبول محمد دوده وحقق له ذلك منهم بما أوسع العباد من فضله وأفاض على
البلاد من حسن سيرته وعدله فالكل مستقر في وارف ظلاله ومستمرون مستدراً لأهاليل
واكف سبيله أوطأهم من التراب ما كان أقض وأسأهم من الشراب ما كان أغص
وأجرض فعاد اللب رخياً ولان لهم من أخادع الزمن ما كان أيباً حين الحقهم ظلال
كرمه الوافيه وأسبغ عليهم أذبال نعمة الصافيه

أطال الله مدته بقائه وحفظ عليهم دولة عزه وعلائه وحسى حوزة الاسلام بسلامة ذاته
وحفظ حياته وشكيت عدائه وإمضاء شبانه وجعل المناوئين له من حساده ومعاديه
وأضداده خصائمه قلبه وحسامه وأعراض أسننه وسهامه وأدام ثبات الدولة السعيدة
والله المحمدي ببقاها بابه

وكان الذي دعا أتمنى الله سعادته وأعلى جسدته وأعز نصرته وأحب في الصالحات ذكره

إلى الأمر يجمع هذا الكتاب أنه لما نظر نظر الحكماء وتعقب تعقب العلماء رأى العلم
أعلى طبقات الفضائل النفسانية وقبول تعلية جزأ من أجزاء حد الأنسانية ووجدته
أنفس على نوافس فيه قنبت عن ذخائره ونهم على محاسنه فهذا ما نتج له لطف حسنه وشرف
نفسه وصفاء جوهر طبعه واعتدال كيفية وضعه ثم قرن إلى ما أبدت إليه النفس اعتباراً
روى له من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم ونعى إليه من آحاد علماء أصحابه رضى الله عنهم
كقوله صلى الله عليه وسلم إن العلم يشفع لصاحبه يوم القيامة وقول علي رضى الله عنه قيمة
كل امرئ ما يحسن

فلما نظرت نفسه بتبيين ذلك وشرح الله صدره لقبوله لم تزل العناية بالعلم قصدته ومجالسته
المهترمين جلته وكده حتى فاق كل بارع فلقه وناطق قوله فأخرج العلم من الفساد إلى
الكون ومن العدم إلى الوجود كما فعل ذلك في غيره من أجزاء الفضائل التي أعلقت به القلوب
وأصبت إليه النفوس كالكرم والعدل والعفو والتجاوز وحسن السياسة والرفق
والرحمة وإسراع الصفح وبث الفضل والإعراض عن الجهل ثم إنه أبدى الله لما تصفح
هذا اللسان العربي رأى العلم به معيناً على جميع العلوم عامة وعلى كتاب الله تعالى وسنة
نبيه خاصة فأراد حصر ما حكته منه ثقات الأئمة عن فضلاء العرب وتأمل ما صدقته في ذلك
أعيان رؤيتهم ومشاهير نقاتهم فجلت له دقة نظره عن مثل ما جلت لي من إغفالهم لما ذكر
وهو أنهم لم يصغروا في ذلك كتاباً لها ولا بأقلام موضوعات الأشياء بحقائقها ولا تحزروا
من سوء العبارة وإبانة الشيء بنفسه ونفسه بما هو أغرب منه فهامت به همته إلى تجميع
ذلك وقرع له ظن بوب فكره فاضاق بذلك ذراعاً ولا تباعه طباعاً لكنه تأمل فوجد غير
واحد من مقلدي فضله ومطو في طوله ميزاً بذلك معيناً عليه وكلاً يحتم فوجدني أعنت
تلك الفداح جوهرها وأشرفها عنصراً وأصلها منكسراً وأوفرها قسماً وأعلاها عند
الاجالة اسماً فأهتني لذلك واستعملني فيه وأمرني بالزوم له والمناقضة عليه بعد أن هداني
سواء السبيل إلى علم كيفية التأليف وأراني كيف وضع قوانين التصريف وعرفني
كيف التخلص إلى اليقين عند تخالجات الأمور لما يعترض من الظنون من تعاضد وتعاقد وعقد
على في ذلك إيجاز القول ونسبه له وتقريبه من الأنعام بغاية ما يمكن فدعاني إلى كل ذلك
سبيلاً وأمر به مطيعاً وحق لمن تسربل من نعمته ما تسربلت واشتمل منها ما شملت أن

يَتَذَلُّ الرُّشَعُ فِي الطَّاعَةِ وَبِتَكْلُفٍ فِي ذَلِكَ أَقْصَى الطَّافَةِ

وَأَنَا وَصَفُ الْفَضَائِلِ هَذَا الْكِتَابَ وَمُعَدِّدُ لَهَا سَنَهُ وَمُنْبِئُهُ عَلَى مَا أَوْدَعْتُهُ مِنْ جَسِيمِ الْفَائِدَةِ وَمُبَيِّنُ مَا بَانَ بِهِ مِنْ سَائِرِ كُتُبِ الْلُغَةِ حَتَّى صَارَ لَهُ كَالْفَصْلِ الَّذِي تَقْبِإِي بِهِ الْأَنْوَاعُ مِنْ تَحْتِ الْجِنْسِ وَذَا كَرَّمَارِجَتْ فِيهِ مِنْ رُكُوبِ أَسَالِيبِ التَّحَرِّيِ وَحَقِّهَا تَطَامِ الصَّدَقِ وَلِإِنَّ أَرَادَ الْحَقُّ وَمُبَيِّنٌ قَبْلَ ذَلِكَ لَمْ وَضَعْتُهُ عَلَى عِبَرِ التَّجَنُّيسِ بَأَنِّي لَمْ أَوْضَعْتُ كَأَيِّ الْمَوْسُومِ بِالْمُحْكَمِ مُجْتَمَعًا لِذَلِكَ الْبَاحِثِ عَلَى مَنَظَةِ الْكَلِمَةِ الْمَطْلُوبَةِ أَرَدْتُ أَنْ أَعْدِلَ بِهِ كِتَابًا أَمْسَعُهُ مُبَرِّبًا حِينَ رَأَيْتُ ذَلِكَ أَجْدَى عَلَى الْفَصِيحِ الْمَذْرُوعِ وَالْبَلِيغِ الْمَفْرُوعِ وَالْخَطِيبِ الْمَصْقَعِ وَالشَّاعِرِ الْجَمِيدِ الْمَدْقَعِ فَإِنَّهُ إِذَا كَلَّمْتُ لِمَسْمُوعِ أَسْمَاءَ كَثِيرَةٍ وَلِلْوُصُوفِ أَوْصَافَ عَدِيدَةٍ تَنَقَّى الْخَطِيبُ وَالشَّاعِرُ مِنْهَا مَا شَاءَ وَأَتَتْ عَافِيَا بِحَتَابَانِ الْيَمِينِ تَجَمُّعَ أَوْفَاقِهِ عَلَى مَنَالٍ مَا نَجِدُهُ نَحْنُ فِي الْجَوَاهِرِ الْمَحْسُوسَةِ كَالْبَسَاتِينِ تَجَمُّعُ أَنْوَاعِ الرَّبَاعِينِ فَلَمَّا دَخَلَهَا الْإِنْسَانُ أَهْوَتْ بِدُهُ إِلَى مَا اسْتَحْسَنَتْهُ حَالَتَا نَظَرِهِ وَشَمَمِهِ

فَأَمَّا فَضَائِلُ هَذَا الْكِتَابِ مِنْ قَبْلِ كَيْفِيَّةِ وَضْعِهِ فَهِيَ تَقْدِيمُ الْأَعْمِ عَلَى الْأَخْصِ وَالْإِيَانُ بِالْكَلِمَاتِ قَبْلَ الْجُزْئِيَّاتِ وَالْإِسْتِدَامُ بِالْجَوَاهِرِ وَالتَّقْفِيَةُ بِالْأَعْرَاضِ عَلَى مَا يَنْصَحُفُّ مِنَ التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَتَقْدِيمُنَا كَمْ عَلَى كَيْفٍ وَشِدَّةُ الْحَفَاطَةِ عَلَى التَّقْيِيدِ وَالْعَمَلِ مِثَالُ ذَلِكَ مَا وَصَفْتُهُ فِي مَدْرَهَذَا الْكِتَابِ حِينَ سَرَعْتُ فِي الْقَوْلِ عَلَى خَلْقِ الْإِنْسَانِ فَبَدَأْتُ بِتَقْفِيَتِهِ وَتَكُونُهُ شِبَاهًا فَنَبَأْتُ أَرَدْتُ بِكَلِمَةٍ جَوْهَرِهِ ثُمَّ طَوَّافُهُ وَهِيَ الْجَوَاهِرُ الَّتِي تَأْتَلُفُ مِنْهَا كَلِمَتُهُ ثُمَّ مَا يَلْقَاهُ مِنَ الْعَظَمِ وَالصِّغَرِ ثُمَّ الْكَيْفِيَّاتِ كَالْأَلْوَانِ إِلَى مَا يَتَّبِعُهَا مِنَ الْأَعْرَاضِ وَالْخَصَالِ الْجَمِيدَةِ وَالذَّمِيمَةِ

عَلَى الْمُصَنِّعِينَ فِي الْلُغَةِ قَبْلِي لِأَنَّهُمْ إِذَا عَمَزَتْهُمْ التَّرْجُمَةُ لَادُوا بِأَن يَقُولُوا بِأَبِ فَوَادِرٍ وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا الشَّيْءَ تَحْتِ تَرْجُمَةٍ لِأَنَّهُمْ لَا يَدْرُونَ أَلَا يَدْرُونَ أَلَا يَدْرُونَ أَلَا يَدْرُونَ وَكَلِمَاتٍ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِحَيْثُ الشَّمْسُ مِنَ الْعَيْبِ وَالنَّجْمُ مِنَ الْهَرَمِ وَالشَّيْبُ وَمِنْ طَرِيفٍ مَا أَوْدَعْتُهُ إِيَّاهُ بِغَايَةِ الْإِسْتِقْصَاءِ وَنَهَايَةِ الْإِسْتِقْرَاءِ وَإِبَادَةِ التَّعْبِيرِ وَالتَّأْنُقِ فِي مَحَاسِنِ التَّجْسِيرِ وَالْمَدُودِ وَالْمَقْصُورِ وَالتَّأْنِثِ وَالتَّنْذِيرِ وَمَا يَجِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى بَنَاءِ بَيْنِ وَثَلَاثَةِ فُصَاعِيدَ وَمَا يَسْدِلُ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا مَكَانَ بَعْضٍ وَمَا يَصِلُ مِنْ

وَمِنْ ذَلِكَ مَا أَضَافَهُ الْجَاهِدُ إِلَى الْجَاهِدِ وَالْمَنْصَرِفُ إِلَى الْمَنْصَرِفِ وَالْمَشْتَقُ إِلَى الْمَشْتَقِ وَالْمَرْجُوعُ إِلَى

هنا يباح بالاصل
في عدة مواضع
من هذه العصفية كما
تري

(قوله والممدود)
هكذا في الاصل
الذي يبدنا ولم يتقدم
ما يصلح لعطف
الممدود عليه فعمل
في الكلام سقطا
أو الواو من زيادة
الناح فليرجع الى
الاصل الصحيح
كتبه معصمه

الى المرتجل والمستعمل الى المستعمل والغريب الى الغريب والنادر الى النادر

هنا بياض بالاصل

ومن ذلك أن تكون اللفظة منقولة عن معنيين مختلفين
فصاعدا فاذا قبلت على معنى متقدم نُبّه على أن لها معنى باقيا يُؤتى به فيما يستقبل أو معنيين
أو معاني واذا قبلت على معنى متأخر عن ذلك المعنى نُبّه على أن لها معنى آخر قد تقدم أو معنيين
أو معاني

هنا بياض بالاصل

الانسان قد تَجَرَّطَ طَبِيعَتُهُ عَنْ ادْرَاكِ مَا لَا تَجَرَّ

في صحة الوضع وقوة الطبع ولذلك مارأينا المتأخرين

يَتَّبِعُونَ أَوْضَاعَ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْهُمْ وَلَا يُعَدِّمُهُمْ

التصريح مكانا يبين لهم خله في بادئ الرأي

لما تجرّون اليه من الانصاف ويحبذون عنه من

فيعادون انما هم بينهم وبين انفسهم أو بينهم وبين غيرهم حتى اذا وضح لهم صدق ما بدى

اليهم لما اعلوهم من الطاف التملّب وبتلوهم من الوسع في ضرب التعقّب فارفعنا الظنون

وقتل الشك اليقين

هنا بياض بالاصل

من الواو الاعلى المعايير لعلها غيرها

ومن غريب ذلك اذا جئت باسم الفاعل على غير الفعل عقده بالواو او جئت به على الفعل

هنا بياض بالاصل

عقده بأو لأن مؤذنة بأن ما قبل

والواو ليست بسبب الاتي أجيء باسم الفاعل اذا كان على الفعل لأن صيغة الفعل دليلة

على صيغة اسم الفاعل الذي يجي على الفعل وهذا مما يتقدمني اليه لقوي ولا أشار الى

الاشعار به نحوى وانما هو من مقاطع القدماء المتفلسفة الحكماء وذلك مقطّع اذا تأملت

ظريف ومنزع اذا اقبلت به لطيف وربما كان

هنا بياض بالاصل

أبي حنيفة في الانواء والنبات وكتاب يعقوب في النبات

(١) الكتب التي
أخذتها

وفي الآباء والأمهات والابناء والفروق والأصوات وكتاب أبي حاتم في الأزمنة وفي الحشرات

وفي الطير وكتاب الاصمعي في السلاح وفي الابل وفي الخيل وكتاب أبي زيد في الغرائز

والجرائم ونحو ذلك من الكتب المؤلفة في الالفاظ المفردة وكتابنا هذا مقترف جميع هذه

الفنون **كُلُّ قَنْ مِنْهَا فِيهِ مُسْتَوْعَبٌ تَامٌ** مُحْتَوِلًا أَنْتَهَى إِلَى الْيَسَامِنِ الْإِلْفَاظِ الْمَقُولَةِ عَلَيْهِ
عام **وَكَذَلِكَ** أَيْضًا أَفْرَدُوا كِتَابًا فِي الْقَوَائِنِ الْمَرْكَبَةِ مِنْ هَذِهِ الْإِلْفَاظِ فَلَقَّاهُمْ مِنْ
التقصير والأغفال

هنا بياض بالاصل

موجود في طباع جميع

وحاش لله

البشر من غابر وآتٍ وحاضر وما الذي يَفْصِلُ بَيْنَ الْمُتَقَدِّمِ وَالْمُتَأَخِّرِ مِنْ جِنْسٍ أَوْ صُورَةٍ وَأَعْمَا
نَحْنُ كُنَّا أَشْخَاصًا بِحَسَبِ عُنَاوَعٍ وَاحِدَةٍ لَمْ يُوْتِ فِي إِدْرَاكِ الْأُمُورِ كِبِيرُ قُوَّةٍ وَلَا جِسْمٌ مَنَّةٍ فَهُوَ
يُخْطِئُ أَحْيَانًا وَيَصِيبُ أَحْيَانًا وَإِخْطَاؤُهُ أَكْثَرُ مِنْ إَصَابَتِهِ وَظَنُّهُ أَغْلَبُ مِنْ يَقِينِهِ وَعِلْمُهُ
أَنْقَصُ مِنْ جَهْلِهِ وَنَسَأَلُ اللَّهَ إِعَاذَتَنَا مِنَ الْعُجْبِ بِمَا تُحْسِنُهُ كَمَا نَسَأَلُهُ الْإِعَاذَةَ لَنَا مِنَ الْإِذْعَاءِ لِمَا
لَا تُحْسِنُ وَبِحَسْبِ عَمَلٍ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ لَكَ أَنْفَصَلَ هَذَا الْكِتَابُ مِنْ جَمِيعِ كُتُبِ الْفَنِّ وَذَلِكَ أَنَّكَ
لَا تُجِدُ مِنْ كُتُبِهِمُ الْقَدِيمَةِ وَلَا الْحَدِيثَةِ كِتَابًا يَرْكِبُ بِهِ أَحَدُ هَذِهِ الْأَسَالِبِ مِنَ الْقَرِيبِ وَالْهَذِيبِ
فِي التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ وَإِنَّمَا أَتَيْتُ بِحُسْنِهِ مِنْ قَبْلِ وَضْعِهِ لِأَنَّهُ بَابُ مِنَ الْعِلْمِ عَظِيمٍ وَنَوْعٌ مِنْهُ
جَسِيمٌ فَيَنْبَغِي أَنْ يُعْقَى بِهِ وَيُرَاضَ فَإِنَّ الْمَهَارَةَ بِهِ وَالْوُقُوفَ عَلَيْهِ كَثِيرُ الْفَنَاءِ فِي الْعِلْمِ بِالتَّأْلِيفِ
كَأَنَّ إِغْفَالَه وَالْجَهْلَ بِهِ عَظِيمُ الْمَضَرَّةِ فِي ذَلِكَ وَلَعَلَّكَ أَيُّهَا الْبَاحِثُ الْمُتَفَقِّهُمُ وَالنَّاطِرُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ

جَهَاذَةِ الْإِلْفَاظِ

هنا بياض بالاصل

قَبْلَ تَأْمَلِكَ

وَتَقَرُّكَ فَقَوْلُكَ مُطَرِّحٌ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَصَارًا أَنَا أَنْ
إِنْ قَالَ فَصَلَ وَإِنْ فَصَلَ عَدَلَ وَإِلَى اللَّهِ تَبَتُّ لِي أَنْ يُعْفِيَنِي مِنْ دَاءِ الْحَسَدِ وَمَا يُحَدِّثُ عَنْهُ مِنَ أَلِيمِ
الْكَدِّ وَإِيَّاهُ نَسَأَلُ أَنْ لَا يُشْعِرَنَا نَمَّتَهُ وَلَا يُبْطِرَنَا نَمَّتَهُ الَّتِي يَزِيدُ مِنْهَا كُلُّ مَنْ شَكَرَ وَيُقْصِرُهَا عَلَى
مَنْ كَفَرَ لَا شَرِيكَ لَهُ ۞ فَأَمَّا مَا تَقَرَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْكُتُبِ فَالْمُصَنَّفُ وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ
لِأَبِي عَمِيدٍ وَغَيْرِهِ وَجَمِيعُ كُتُبِ بَعْضِ كَلَامِ الْأَصْلَاحِ وَالْإِلْفَاظِ وَالْفَرْقِ وَالْأَصْوَاتِ وَالزِّيَجِ وَالْمَكْنِيِّ
وَالْمُبْنِيِّ وَالْمَدْوَالِ الْقَصْرِ وَمَعَانِي الشَّعْرِ وَكِتَابَاتُ الْعَلْبِ الْفَصِيحِ وَالنُّوَادِرِ وَكِتَابَاتُ أَبِي حَنِيفَةَ فِي الْأَنْوَاءِ
وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ كُتُبِ الْفَرَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَأَبِي حَاتِمٍ وَالْمُبَرِّدِ وَرُكَّاعٍ وَالتَّضَرُّعِ وَابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ وَالْقِسَائِيِّ وَابْنِ قَتِيْبَةَ وَمَا سَقَطَ إِلَيَّ مِنْ ذَلِكَ وَأَمَّا مِنَ الْكُتُبِ الْمُجَنِّسَةِ فَالْجَهْرَةُ وَالْعَيْنُ
وَهَذَا الْكِتَابُ الْمَوْسُومُ بِالْبَارِعِ صَنَعَةِ أَبِي عَلِيٍّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْقَاسِمِ الْغَالِي الْأَفْزَوِيُّ الْوَارِدِيُّ عَلَى

بنى أمية بادئ لس وأضفت الى ذلك كتاب أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري الموسوم بالزاهر
وحلته بما شمل عليه كتاب سيبويه من اللغة المعللة المثلة

والنظر محال يري به شئ من كتبهم اللغة وأضفت
الى ذلك ما تضمنه من هذا الضرب كل كتاب سقط اليان من كتب أبي على الفارسي النحوي
كالإيضاح والحجة والاعغال ومسائله المنسوبة الى ماحله من كالحلييات والقصريات

بياض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه الصحيفة كما ترى

والبغداديات والشرارزيات وغيرهما من المنسوبات وكتاب أبي سعيد السيرافي في شرح
الكتاب وكتاب أبي الفتح عثمان بن جني ما سقط الى منها وهي التمام والمغرب والخصائص
ومر الصناعة والمتعاقب وشرح شعر المتنبي وتفسير شعر الجاسسة وكتاب أبي الحسن على
ابن اسمعيل الرمانى وهي الجامع في تفسير القرآن والبسوط في كتاب سيبويه وشرح موجز
أبي بكر محمد بن السري مع أنى أودعته ما لم أسبق اليه ولا غلب قدحى عليه من تعاريف
المنطق ورد الفروع الى الاصول وحمل الثواني على الاوائل وكيفية اعتقاب الالفاظ
الكثيرة على المعنى الواحد وقصدت من الاشتقاق أقربها الى الكلمة المشتقة وألحقها بها وأدله
عليها بقول بليغ شاف وشرح مقنع كاف وقد وجدت في ذلك اختلافا كثيرا فلما اقتصر
على أحسنه عندي ولما ذكرت اختلافهم وأحضرت جميع ذلك من الشواهد ما لحقه ففكرى
واعلم أنه غاب عنى كثير منه فانه كثر على لبس

مما تحيط به الاسوار أو تحصره القوانين فأدعى بل لو كان
من هذا لما أذعيت الاحاطة أيضا إذ ذلك يمنع الاعلى الله عز وجل الذى أحاط
بكل شئ علما لكنى أعتلت في ذلك الاجتهاد وسألت عن الراحة وألفت القعب فان كنت
أصبت فذلك ما إليه قصدت وإياها أعتمدت وان تكفى الأخرى فقد قيل إن الذنب عن الخطي
بعد النحرى موضوع ومن الانصاف الذى هو منتهى كل لله ومقتضى كل همة طائلة ان
اعلم أنه ربما وقعت في أثناء كتابى هذا كلمة متغيرة عن وضعها فان كان ذلك فاعلمها وموقوف
على الحملة ومصرف الى التقلد لا تى وان أملت به بلسانى فما خطت بئانى وان أوضعت فى
تجاربه ففكرى فما أرتعت فيه بصرى مع أنى لا أتبرا أن يكون ذلك من قبلى وأن يكون
موضوعا قد ألوى فيه بئانى زللى فان ذوات الالفاظ لا تؤخذ بالقياس ولا يستدل عليها بالعقل
والاحساس انما هى تتم تقيد وكلهم تسمع فتقلد هؤلاء أهل اللغة حملتها وجأتها ونقلتها

ورواتها مشافهوه الفصحاء ومفاوه الصرحاء المغترون الى أقدامهم
 المكثرون على ضبطها أفلامهم الأصمعي والمفضل وأبي عبيدة
 والشيماني قد غلطوا بأشياء تسكعوا منها في عيباء هذا ولا يعرفون علمساوها ولا يهتمون
 من العلوم شيئا ما خلاها فكيف بي مع تأخر أواني وتعد مكاني ومصاحبتي للهمم وكوني
 من بلاد في مثل الرجم روض الهمم قافلا وأرؤي إلى نجم الأدب آفلا
 وأنشد

بياض بالاصل في
 عدة مواضع من
 هذه العجيفة كما ترى

قافلا أي بابا

فأضجبت من ليلي القداة كناظر * مع الصبح في أعقاب نجم مغرب
 ما اقتصرن على اللغة وحدها ولا قدمت بنفسى جمعا قصدها انما هو جزء مما
 أحكمت ودره عليه تقدمت واذا أردت علم ذلك من كتابي ضمنه ما يدل على تقدمي
 في جميع أبواب الآداب كالنحو والعروض والقافية والنسب والعلم بالخطب الى غير ذلك من
 العلوم الكلامية التي بها أبدأ المؤلفين وأشدع المصنفين وأما ما يشتمل
 عليه هذا الكتاب فعلم اللسان الذي تقدمت ذكره وقد رأيت أن أشرّف قدر
 خطبتي هذه بذكر ما ينقسم اليه هذا العلم لاشتمال هذا الكتاب على قسميه المحيطين به وليس
 هذا الذي ذكره ههنا مقصورا على اللسان العربي فحسب بل هو حشد شامل له ولعلم كل لسان
 فأردت أن أفيد المولع بطلب هذه الحقائق هذا الفصل اللطيف والمعنى الشريف

فَعَلِمَ اللِّسَانُ فِي الْجُمْلَةِ ضَرْبَانِ أَحَدُهُمَا حِفْظُ الْأَلْفَاظِ الَّتِي فِي كُلِّ لِسَانٍ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ لُغَتُهُ شَيْءٌ
 مِنْهَا وَذَلِكَ كَقَوْلِنَا طَوِيلٌ وَقَصِيرٌ وَعَامِلٌ وَعَاجِلٌ وَالثَّانِي فِي عِلْمِ قَوَائِنِ تِلْكَ الْأَلْفَاظِ
 وَمَعْنَى الْقَوَائِنِ أَلْفَاظٌ جَامِعَةٌ تُخَصِّرُ فِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِمَّا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ
 حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي هِيَ مَصْغُوعَةٌ لِلْعِلْمِ بِهَا أَوْ عَلَى أَكْثَرِهَا وَحِفْظُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ
 الْكَثِيرَةِ أَعْنَى هَذِهِ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرُودَةِ لِغَايِدَتِي عِلْمًا بِأَن يَكُونَ مَا قَصِدَ حِفْظُهُ مَحْصُورًا بِتِلْكَ
 الْقَوَائِنِ وَتِلْكَ الْقَوَائِنُ كَالْمَقَائِيسِ الَّتِي يُعَلِّمُ بِهَا الْمُؤْتَشِّمُ الْمَذْكُورَ وَالْجَمْعُ مِنَ الْوَاحِدِ وَالْمَمْدُودُ
 مِنَ الْمَقْصُورِ وَالْمَقَائِيسُ الَّتِي تَطْرُدُ عَلِيمَ الْمَصَادِرُ وَالْأَفْعَالُ وَيَبِينُ بِهَا الْمُتَعَدِّي مِنَ غَيْرِ الْمُتَعَدِّي
 وَالْإِزْمُ مِنْ غَيْرِ الْإِزْمِ وَمَا يَصِلُ بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ وَمَا يَقْضَى عَلَيْهِ بِأَنَّهُ أَصْلٌ أَوْ زَائِدٌ أَوْ مَبْدَلٌ
 وَكَالِاسْتِدْلالاتِ الَّتِي يُعَرَّفُ بِهَا الْمَقَالِبُ وَالْمَحْوَلُ وَالْإِتْبَاعُ وَلِذَلِكَ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْأَبْوَابَ كُلَّهَا بَعْدَ
 ذِكْرِ الْأَلْفَاظِ الْمَفْرُودَةِ الدَّلَالَةِ لِيَكُونَ ذَلِكَ مُسْتَعْنِيًا بِنَفْسِهِ غَرِيبًا فِي جَنْسِهِ وَلِذَلِكَ تَكَرَّرَ فِيهِ

ما تكرر لاسم ولا تسمية بالامال بال به مما لا بد أن يلحق الانسان اذ هو غير معني من ذلك
ومن هنا يجب على من أنهف أن لا يعيب علينا امرا حتى يعرف سيره فلكل علم سبب لا يخفى على
من لطف الفطن وكرر البصر والطرح القهر والتوفيق للصواب في كل امر من بارئنا جل
وعز اليه أرغب فيه وبه تعالى استعين لاغنى لأحد عنه في مسير الامور ولا معسر لها كما
أبرأ اليه من الخول والقوة والآية وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم كثيرا

(بسم الله الرحمن الرحيم)

كتاب خلق الانسان

الانسان لفظ يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث بصيغة واحدة فمما يدل أن يقع
على الواحد قولهم في ثنيتين انسانان فلو أن انسانا قد يقع على المفرد لم يقولوا انسانان ولذلك
استدل سيوبه على أن دلا صا وجهتا بالاسم باب جنس لقولهم دلا صان وجهتان فلو كان
بمنزلة جنس لم تكن ومما يدل على أنه يقع على الجميع معنياته النوع قوله تعالى إن الانسان لبي
خسير ثم قال الذين آمنوا وعملوا الصالحات وكذلك قوله تعالى إن الانسان خلق هلوعا ثم قال
المصليين ففي استثناء الجماعة من هذا الاسم المفرد دلالة يتسعة على أن المراد العموم والكثرة
وفي وقوع المفرد موضع الجميع دلالة يعلم بها أن المراد الجمع وذلك أن الاسماء الدالة على الكثرة
على ضربين فأحدهما اسم مبنى للجمع والآخر اسم أصل بثنية ووضعه للواحد ثم يقرن
بما يدل على الكثرة والضرب الأول وهو الذي بني للجمع على قسمين أحدهما من غير لفظ
الواحد وذلك نحو قوم من رجل ونساء من امرأة والآخر أن يكون من لفظ الواحد المجموع
وذلك كركب من راكب ورجل من راجل وأما الضرب الثاني من القسمة الأولى وهو الاسم
الذي أصل بثنية أن يكون للواحد ثم يقرن بما يدل على الكثرة فينقسم أيضا الى ضربين
أحدهما أن يكون اسمها مقصورا لا يتصرف به على أمة كالذي ومن وما إذا قرن بما يدل على
الكثرة كقوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به فهذا قد قرن به ما يدل على الكثرة وهو قوله
أولئك هم المتقون والآخر أن يكون اسمها مكنا أو لا مقصورا على أمة كالجون والانسان
والفرس وهذا الضرب من أسماء الأنواع على ضربين نكرة ومعرفة وهي التي تقع في غالب
الامر والجمع كما قدمنا وجه تعرفه فاعلمنا ذهب الى تخصيص النوع

ونظيره قولهم أهلك الناس الدينار والدرهم وكثير الشاؤم البعير ليس المراد درهمه ببعينه ولكن المعنى
أهلكهم هذا النوع وكثر هذا النوع فقد تبين أن القصد في التعريف انما هو الاشارة الى ما
يثبت في النفوس فليس الدرهم في هذا ونحوه كدرهم واحد قد عهدته محسوسا ثم أشترت اليه
بعد لأن معرفة كلبية النوع بالحس ممتنعة وانما يعلم به بعض الأشخاص فهذا الفرق بين
تعريف الشخص وتعريف النوع «هذا شيء عَرَضَ» ثم نعود الى لفظ الانسان فنقول وبما يدل
على أنه يقع للمؤنث قول الشاعر

ألا أيها البيتان بالاجر الذي * بأسفل غصني وكثير
من الناس إنسان لدى حبيب

يباض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه القصيدة كثرى

فهذا قد أوقفه على المؤنث انسان عندي مشتق من أنس وذلك أن
أنس الارض وتجمع لها وجهانها هو بهذا النوع الشريف الطيف المعتمرها والمعني بها
فوزنه على هذا فعلا ن وقد ذهب بعضهم الى أنه إفعال من نسي لقوله تعالى ولقد عهدنا الى آدم
من قبل فَنَسِيَ ولو كان كذلك لكان أنسيانا ولم تحذف الياء منه لأنه ليس هناك ما يفسد عليها
فأما قولهم أناسي فجمع انسان شابهت النون الالف لما فيها من الخفاء فخرج جمع انسان على
شكل جمع رباه وأصلها أناسين وليس أناسي جمع أنسي كما ذهب اليه بعضهم لدلالة ماورد
عنهم من قول رويشد أنشد أبو الفتح عثمان بن جني النوى

أهلا بأهل ويتأمنل بينكم * وبالأناسين أبدال الأناسين

قال ياء أناسي الثانية بدل من هذا النون ولا تكون فون أناسين هذه بدلا من ياء أناسي كما كانت فون
أناسين بدلا من ياء أناسي جمع أثناء التي هي جمع الاثنين بمعنى الاثنين لأن معنى الاثنين ولفظها من
باب ثبتت والياء هنا لام البتة فهي ثم ثابتة وليست أناسين عملا مهرفا وانما الواحد انسان
فهو إذن كضباع وضباعين وسرحان وسرحانين ولا يكون انسان جمع أنسي لأن الله سبحانه قال
ونسقيه مما خلقنا أنعاما وأناسي كثيرا

بنى آدم

ان

منه بانسي

وانسي قد يكون لغيرهم

جميعا من بنى آدم

انسان

أي الانسان على غير قياس أو على حذف الزائد

على ما أرى أنك تقولهم أنسي

وأما الأُنْسُ فجمع إنسي كزنجي وزنج وذلك أن باء النسب تسقط في هذا الضرب من الجمع كأن تسقط فيه هاء التانيث كقولهم طلمعة وطلح وذلك للناسبة التي بين باء النسب وهاء التانيث قال سيبويه وقالوا أناسي وأناسية فَعَوَضُوا الهاء وأما أناسُ فجمع أنس كطير وطوار وثني وثاء جمع عزيز وستاق منه نظائر مع إن شاء الله تعالى فإذا أدخلوا الألف واللام في أناس قالوا الناس هذا قول سيبويه وذلك أنه ذكر اسم الله عز وجل فقال الأصل لله فلما أدخلوا اللام حذفوا الهمزة وصارت اللام كأنها خلفت منها ثم قال ومثله أناس فإذا أدخلت اللام قلت الناس الآن الناس قد يفارقه اللام ويكون نكرة والله تعالى لا يكون فيه ذلك فخرج ظاهر كلام سيبويه على أن الناس لا يجوز فيه دخول الهمزة مع اللام وليس كذلك لأن اللام في الله تعالى خلف من الهمزة وليست كذلك في الناس ويدل أن الهمزة في الناس عوضا من الهمزة كما هي عوض منها في اسم الله تعالى ما أنت من اللام وإنما أراد سيبويه الهمزة مع اللام لأنه مساو لاسم الله تعالى وإنما أراد مثل ذلك في بعض أحواله فأما قولهم أنس فهو اسم جمع أنس كعازب وعزب فأما أن يكون هو الذي بأنس عما أوتيه من العقل والنطق وإما أن يكون هو الذي أنست به هذه الدنيا وعمرت فيكون أنس اسم جمع أنس الذي هو في معنى مأفوس به

(باب الحمل والولادة)

أبو عبيد نُسِيتِ المرأةُ هي نَسٌ * بدأجلها الأَصْمِي * نُسِيتُ نَسًا * قال أبو علي الفارسي * «وإذا ذكرنا بأعلى قاياء تعني» وبهذا المصدر وصفت بدلالة قولهم نسوة نَسٌ لأنهم إذا وصفوا بالمصدر وحده كان الموصوف به واحدا أو جمعا وذلك أنهم إذا قالوا قوم عدل فاعلموا يريدون ذؤود عدل فاختزلوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامه فكما أنهم لو صرحوا بالمضاف لم يثنوا المضاف إليه ولا جمعوه كذلك لم يثنوه ولا جمعوه حين حذفوا المضاف إليه لأنه في بنية الإثبات * قال وحكي أبو زيد امرأة نس من نسوة وقد قال الله سبحانه جلت أمه كرها وكأنة إنما جاز جلت بئنا كان في معنى علقته ونظيره قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام الرفق إلى نسائكم لما كان في معنى الإفشاء عدي بالي وقال صاحب العين الحمل ما يحتمل في البطون من الأولاد في جميع الحيوان جلت تحمل حلا غير

يباض بالاصل في
عدة مواضع من
هذه الصيغة

قوله حين حذفوا
المضاف إليه أي
المضاف إلى المضاف
إليه السابق ذكره اه

واحدة امرأة حبلى . حامل . ابن السكيت . لا يقال لشي من الحيوان غير الانسان حبلى الا في حديث واحد . ثمى عن يسيع جبل الحبلة . وذلك ان تكون الابل حوامل فتبيع حبس ذلك الحبلى . ثابت . والحبلى . الامتلاء . يقال حبلى الرجل من الشراب امتلاء . ورجل حبلى . وامرأة حبلى . فكانت مشتق من ذلك . أبو علي . امرأة حبلى . على مثال قولهم شاة حبلى . وثاقفة ركة . قال وأخبرني أبو بكر محمد بن السري عن أبي العباس أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي أن ثقيفة من بعض أحياء العرب خرجت ترقى غنمة لها فساورها غلاماً من عقيل فاقنضها فلما أحست بالحبلى ودببت شفتها وغارت عينها قالت لا مهيا لى أمناً أجد عيني هجامة . وشفتي ذبابة . وأراني حبلى . قالت لها يوم ذلك . قالت خرجت ذات يوم بالغنم أراها هاتوا بئني غلاماً عقيلاً فلما زال يحدني رأته .

قوله ورجل حبلى
الخ بالغنم والضم
ضبط الوصفان في
القاموس ولسان
العرب كتبه معجمه

قال أبو علي . هجامة . غارة . يقال هجبت عينه . وشفتي ذبابة . صغراء . ذبت ذبابة . وذبابة . وذوباء . ابن السكيت . نسوة حبلى . ابن الأعرابي . نسوة حبلى . وقد حبلت حبلى فهي حالبة . من نسوة حبلى . والحبلى . وأن الحبلى . والحبلى موضع الحبلى من الرحم . والحواصن من النساء . الحبلى واحد . الحواصن . وأنشد . ثيبيل الحواصن أحبالها . ثابت . فإذا عظم ما في بطنها فهي مثقل . ويجمع . وأصل الجمع في السباع . ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه مر بأمرأة يجمع فقالوا هي أمه لفلان فقال أيلم بها فقالوا نعم . أبو زيد . أصل الإجماع الامتلاء . يجمت الحواصن ملأته . نعلب . أصله الانبساط . ومنه قيل لنبات اليقطبي كالنظلل والقضاء الجم . وسيأتي ذكر هذا مستقصى إن شاء الله .

ثابت . فإذا كان حملها عند مقبل الحيض فهو الرضع . وبعضهم يقول . التضع . وهو منموم عندهم . وأنشد ابن السكيت .

تقول والجردان فيهما كنتن . أما مخاف حبلى على تضع

أبو علي . اختلفوا في الوضع والتضع فبعضهم يجعلهما الغتين . وبعضهم يجعل التامبدة من الواو . قال وليس يدل الطرادى . إنما هو كبديل الهمز من الواو والمفتوحة في أنه يقتصر على ما سمع منه . وعما يشبهه يلى زعم أنهم ليسا الغتين أنه لم يسمع منه فعل صرف كما صرف في الوضع حين قالوا وضعت المرأة أي حملت في مقبل الحيض . فأن لم يقولوا أنضعت دليل على أن القلب في هذا اللفظة مقصوده أبو عبيدة وضعت المرأة وضعا وضعا وهي واضع . ثابت . قالت امرأة تصف ولدها

قبلا القبل هو شرب
الابن وقت القائلة ٥

«يقال إنما تَبَطَّشَرًا ما حَلَّتْهُ وَضَعًا وَنُضْعًا ولا وَلَدَتْهُ يَدُنَا ولا أَرْضَعَتْهُ غَيْلًا ولا حَرَمَتْهُ
قَيْلًا ولا أَبَتْهُ عَلَى مَافَةٍ أبو عبيد ولا أَبَتْهُ تَيْفًا ويقال شَقَا وهو أجود الكلام فالوضع ما تقدم
من الحمل في مقبل الحيض وحينئذ يقال حَلَّتْ به أمه سَمَهاً وأى على حبض والبِتْنُ أن تخرج
رجلاه قبل يديه

• ابن السكيت • هو البِتْنُ والأَتْنُ والوَتْنُ وهي امرأ تموت وقد أَبَتْ • أبو علي • وأَوْتَتْ وَأَتَتْ
وأصل البِتْنُ القلب والعكس

• قال وقال عيسى بن عمر • سألت الرُّمَّةَ عن مسألة فقال أتعرف البِتْنَ قلت نعم قال فسئلتك
هذه بِتْنٌ • أبو علي • ورعا سَمِيَّ الولد بِتْنًا • ثابت • التَّكْسُ البِتْنُ • ابن دريد • وليس بِتْنٌ
• أبو عبيد • والغِيلُ أن تَرْضَعَهُ على جَبَلٍ • ابن السكيت • امرأ تمقيل ومقيل إذا سَقَتْ ولدها
الغِيلَ وهو ابن على الحمل • ثابت • أَغْيَلَتِ المرأة ولدها وأغالته • سيبويه • لم يَجِيْ أَغْيَلَتِ
الاعلى الاصل كما أن استحوذ كذلك وكلاهما نادر

• صاحب العين • اسم ابن الغِيلِ والغِيلَةُ وفي حديث لُقْدَهَمَةَ أن أنهى عن الغيلة ثم أخبرت
أن فارس والروم يفعل ذلك فلا يصبرهم • أبو عبيد • والمَتْنُ من البكاء • ثابت • المَافَةُ أن يشتد
بكاء الصبي وبأخذه عليه نَشِيجٌ وقد مَتَّقَ مَافًا والتَّتَقُّ المَتَلُّ عُضْبًا وفي مثل من الامثال أنت
تَتَّقُ وأنا مَتَّقُ فتى تَتَّقُ يقول أنت ممتلئ غضبا وأنا حديد سريع البكاء • أبو زيد • امرأة
مُرْدٌ إذا كانت في معظم حملها • ثابت • فاذا اشتت المرأة شيا على حملها فهي وَحَى • سيبويه •
الجمع وَحَامٌ وَوَحَى • ابن السكيت • امرأة وَحَى مشبهة على الحمل بينة الوحام والوحام والوَحْمُ
وقد وَحَتْ وَحَاً وَوَحَّنَاها وَلَهَا يعني أعطيناها ما تشتهه على ذلك • ثابت • والوَحْمُ الشيء
الذي تشتهيه وأنشد • أَرَمَانَ لَيْلَى عام لَيْلَى وَحَى • يقول ليلي هي التي تشتهى نفسها
• أبو عبيد • وفي المنزل • وَحَى ولا جَبَلٍ • ابن دريد • امرأة جامع • في بطنها ولد • أبو زيد • وقصره
الأُصْمَى على الأنان من الوحش • ابن السكيت • ماتت المرأة بجمع وجمع أى ولدها في بطنها
وقيل إذا ماتت بكراً وقال هي منه بجمع وجمع إذا كانت عذراء لم يقضها ومنه قول الدهناء بنت
مِسْحَلٍ امرأة التَّجَّاجِ للوالى حين تَشَرَّتْ عليه «أصلحك الله أنا منه بجمع» • ثابت • فاذا دنت
ولادتها قيل أخذها الخاض وقد خَضَّتْ مَخَاضًا وخَضَّتْ • ابن السكيت • وعَمَخَتْ • أبو حاتم •
وهي ما خَضَّ • ابن السكيت • الطَّلَقُ وَجَعُ الولادة وقد طَلَقَتْ طَلَقًا • ثابت • الخاض للناس

والبهائم والطلق للناس

• ابن الاعرابي • فإذا أخذها الطلق فألقت بنفسها على جنبها قبل فصلت وهي متصلة وكذلك كل ذي ألم إذا اتصل على جنبه • ثابت • يقال للمرأة إذا طلقت تركتها أو حوج بين القوابل يعني صبح • أبو زيد • انكسوف من النساء التي تضع في ناسها ولا تدخل في فاسرها وقد خففت تخفيف خصالها

• ثابت • فإذا ألقت ولدها الغريم عام فهو سقط وسقط وسقطه ابن الاعرابي • وهي امرأته سقط فإذا كان ذلك عادة لها فهي ميسرة وقد أسقطها الزوج وسقطها أبو عبيد • ما حلت المرأة نكرة أي ملقوفاً منه عبرته وليس القراح في الانسان والعبرة الصحيحة أن تقول جنباً أو غيره • ابن السكيت • وكذلك الناقة ولا تستعمل في غير الجحد إلا أن الجحاج قال

• والشديتان يسألن النكر • فاستعمله في الإيجاب • قال أبو علي • إذا استعملت المضعفة في الرحم من أي الحوامل كان فهي نكرة وقيل إذا مونت أولاد الحوامل فهي نكرة والنكرة موضع آخر ساقى عليه أن شاء الله

• أبو عبيد • المتصل التي تلقي ولدها وهو مضعفة وقد اتصلت • صاحب العين • امرأة تخلص ويملاص كذلك وقد اتصلت والولم يخلص • الأصمعي • امرأة سلب إذا ألقت لغير عام وأعرفه في الأبل وقد أسلبت فهي مسلب • النضر • ملطته تملطه كذلك • ثابت • فإن أسقطت قبل عام شهور والولد نام قيل أخذت وهي مخدج والولد مخدج وخدج • والخداج من أول خلق الولد إلى ما قبل التمام يقال خدجت المرأة والناقة وهي خادج وإن كان الولد تاماً فإن كان ناقص الخلق قيل أخذت وإن كان تمام وقت الحمل • صاحب العين • أسبعت المرأة فهي مسبوع إذا ولدت لسبعة أشهر • ثابت • الميم التي ولدت لتمام • أبو عبيد • أتمت المرأة إذا ذالها أن تضع وكذلك الناقة • ابن السكيت • ولده لتمام وغمام

• أبو علي • أتمت المرأة إذا ذالها أن تضع وكذلك الناقة • أبو علي • الولد مقيم وميم ومنه الميم وهو الصلب الشديد من الرجال والغيل وأنشد • وصلب عيم يهرأ البدر جوزة • الشيباني • ولده لتسميتها ولده غلوتما • أبو عبيد • امرأة معشرة ميم • على الاستعارة وأصله في العشرة من الأبل وهي التي أتى عليها من حملها عشرة أشهر • قال أبو علي • أشعر الجنين وشعر واستشعر • بت عليه الشعر في بطن أمه ولا يتكلم به إلا مزيدا وأرى قد حكي شعر • أبو عبيد •

الذي في القاموس
صورته وفي شرحه
وفي اللسان صوت
والصواب هو ما في
الكتاب من أن اللفظ
هو صوت كإبدال
عليه كلام الجحاج
في القصيدة التي منها
هذا الشطر ما سبق
منها وما لحق

• الْعَقِيْقَةُ وَالْعَقَّةُ • كُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ عَلَى الْمَوْلُودِ حِينَ يُولَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ وَقَالَ مَرَّةً فِي النَّاسِ وَالْجُرُومِ أَسْمَعُهُمَا فِي غَيْرِهِمَا • نَابِتٌ • فَإِذَا وَلَدَتْ قَبْلَ وَضَعَتْ ثُمَّ هِيَ نَقْسَاءٌ • غَيْرُهُ • الْجَمْعُ نَقْسَاوَاتٌ وَنَقَاسٌ وَنُقُسٌ وَنُقُصٌ • اللَّحْيَانِي • وَنُقَاسٌ • أَبُو عَلِيٍّ • وَنَوَافِسٌ • قَالَ سَيُوهِي • أَمَا فَعَلَاءُ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ كَمَا كَانَ فَعْلِيٌّ بِمَنْزِلَةِ فَعْلَةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ نَقْسَاءٌ وَنَقْسَاوَاتٌ وَنُقَاسٌ كَمَا تَقُولُ دُبْعَةٌ وَرُبْعَاتٌ وَرِبَاعٌ شَبَّهُوا هَاهُنَا الْبِنَاءَ وَاحِدًا وَلَانِ آخِرُهُ عِلَامَةُ النَّابِتِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ نُقَاسٌ كَمَا الْوَارِبَابُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • نَقْسَاءٌ وَنَقْسَاءٌ • اللَّحْيَانِي • وَنَقْسَاءٌ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • وَقَدْ نَفَسَتْ نَقَاسًا وَنَفَسَتْ نَقَاسَةً وَنَقَاسًا وَنَقَاسًا • أَبُو عَلِيٍّ • وَأَصْلُهُمَا مِنَ التَّشْقِيقِ وَالْإِنْصَادِ بِقَالَ تَنَفَّسَتْ الْقَوْسُ نَشَقَّتْ • وَيُسَمَّى الدَّمُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ النُّقْصَاءِ نَقْسَاءً وَهُوَ مُدْكَرٌ • نَابِتٌ • وَالْوَلَدُ مِنْ قَوْسٍ مَا دَامَ صَغِيرًا

قوله نقاسة هكذا
هو بكسر النون في
الأصل وضبط بالقلم
في اللسان بفتحها
وانظر رأيهما الصواب
كتبه مصححه

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزَّرْمُ الْوَلَدُ وَقَدْ زَرَمَتْ بِهِ • النَّضْرُ • مَرَطَتْ بِهِ أُمُّهُ عَمْرُطٌ مَرَطًا • وَلَدَنَهُ • أَبُو زَيْدٍ • فَجَعَلَ اللَّهُ أَمَّا مَرَمَتْ بِهِ أَيْ وَلَدَنَهُ • نَابِتٌ • فَإِذَا انْتَشَبَ وَلَدُهَا فِي رَجْهٍ أَوْ دَخَرَ بِعَظْمَةٍ قَبْلَ طَرَقَتْ وَهِيَ مُطَرَّقٌ وَأَنْشَدَ

زَفِيرُ الْمَتَمِّ بِالنَّسْبِ طَرَقَتْ • بِكَاهِلِهِ فَلَا يَرِيحُ الْمَلَايِقَا

الْمَشْيَا الْخَتْلَفَ الْخَلْقَ وَأَنْشَدَ

فَطَيْتِي مَاطِيَّتِي مَاطِيَّتِي • شَيْبَاهُمْ إِذْ خَلَقَ الْمَشْيِي

فَإِذَا اعْتَرَضَ وَلَدُهَا فَاعْسَرَتْ وَلَدَتْهَا قَبْلَ عَضَلَتْ وَهِيَ مُعْضَلٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • أَعْضَلَتْ وَهِيَ مُعْضَلٌ • أَبُو عَلِيٍّ • وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ التَّطَرُّقُ فِي غَيْرِ الْمَرَأَةِ يَقَالُ طَرَقَتْ الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا وَأَنْشَدَ وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ عَمْرُزَاهَا • نَسِيفًا كَأَنَّ حُوصَ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ

وَأَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْتَزَوُّقُ وَالتَّنَشُّبُ وَمِنْهُ طَرَقَ النُّعْلُ وَهُوَ مَا أُطْبِقَتْ عَلَيْهِ فَسَمِيَ الْمَثَالَانِ طَرَقَا قَبْلَ تَضَامِهِمَا وَقَالُوا طَرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ إِذَا بَسَّ الرِّيشَ الْأَعْلَى الرِّيشَ الْأَسْفَلَ طَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَثَوْبَيْنِ بَسَّ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَالطَّرْفَةُ الْعَادَةُ مِنْهُ لِأَنَّهُ تَقْفِيَةٌ شَيْءٌ بِنَظِيرِهِ كَالْمَثَلِ قَالَ وَالتَّعْضِيلُ أَصْلُهُ التَّضْيِيقُ وَالْمَنْعُ يَقَالُ عَضَّلَ الْمَرَأَةَ تَعَضَّلَهَا وَتَعَضَّلَهَا إِذَا جَسَّهَا عَنِ النِّكَاحِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَعْسَرَتْ الْمَرَأَةُ عُسْرَ وَلَدِهَا وَإِذَا دُعِيَ عَلَيْهَا قَبْلَ أَعْسَرَتْ وَأَنْتَتْ • نَابِتٌ • إِذَا وَلَدَتْهُ سَهْلًا قَبْلَ وَلَدَتْهُ سُورًا • أَبُو عَلِيٍّ • وَمِنْهُ قِيلَ أَفْعَلْتُ ذَلِكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَّاحٍ أَيْ سَهْلًا وَقَدْ سَرَحْتُ

الملاط ككتاب
الجنب الذي يحس
عند المعبر ومنه
انما ملاط المعدي
البعير اه

به أمه وولده سرحاً ومنه ملاط سرح وهو المنسرح للذهب والنجى • ثابت • ويقال في هذا المعنى
قد أبسرت وبسرت • صاحب العين • واذا دعي لها قيل أبسرت وأذكرت • ثابت • وقد بسرت
القوالب اذا رقتس • وباتنه وأحسن ولايتهما • أبو علي • وقد يستعمل بسرت في الشاة ولم يقولوا
أبسرت قال وارى استعمالهم اياه في الشاة ليس على نحو استعمالهم اياه في المرأة ولكنه يقال
بسرت الغنم اذا كثر نسلا ولبها قال الشاعر

هَاسِدَانَا يَرْغَمَانِ وَأَمَّا • بِسُودَاتِنَا بَسْرَتْ غَمَاهُمَا

• ثابت • ورعى لم يسره القوالب فتزخر به أمه فيضيق فيموت وربما عرفت به فتسحق السائيات
التي يكون الولد فيها فيعرف لانها تسد أنفه وفيه وعينه فيموت فيقال عند ذلك عرفت الغالبة وعرف
هو وأنشد

أَطْوَرِينَ فِي عَامِ غَزَاةٍ وَرَحْلَةٍ • أَلَا لَيْتَ قَبَسَا غَرْقَتَهُ الْقَوَالِبُ

• أبو زيد • ذهبت المرأة بولدها رمت به عند الولادة • أبو زيد • زكبت به زكاً كذلك • صاحب
العين • وكذلك مصعبه • أبو عبيد • قُلبت الغالبة المرأة قبالة • ابن السكيت • قالوا في القابلة
قبول وقيل وأنشد • كصخرة حبلى أسلمها قبيلها • • أبو علي • امرأة منهكة • اذا
عسرت عليها الولادة • أبو علي • انتهك مسلا المرأة • انفرج في الولادة • ثابت • فاذا يس الولد في
بطنها قيل أحشت وهي تحش وولدها حشيش • ابن دريد • خرج الولد من بطن أمه حشيشا
وأحشوشا أي يابس لميتا • وقد حش هو نفسه يحش • والحشة • الولد يقر عنه بطن أمه اذا ماتت
وموت • أبو عبيد • سقطت على المرأة سقطوا اذا أخرجت الولد من رحمها قال وفي حديث
الحسن رحمه الله لا بأس أن يسقطوا الرجل على المرأة وأعرف ذلك في الأبل • الأصمعي • خويت
المرأة مخوفاً فاذا ولدت فخلا جوفها • أبو عبيد • خويت خوى • اذا لم تأكل عند الولادة واسم
ماتاً كالمخوية • وقد خويتها عجلت لها خوية تأكلها • ثابت • فاذا اشتكت بعد الولادة فهي
رحوم • نطب • رجت رحامة • رجت رحما ورجت رحما وكذلك كل ذات رحم وخص
أبو عبيد الأبل

• ثابت • الحس الألب بعد الولادة فاذا ولدت ذكر قيل أذكرت وهي مذكر وان ولدت أنثى فهي
مؤنن وقد أنثت • ابن السكيت • فان كان ذلك لها عادة فهي مذكرة ومثنت • الأصمعي • أجزأت
المرأة ولدت الاناث لان من الجزاء وهي نصب السكين لدخول السيلان فيها وعليه فسر بعضهم

قوله عز وجل «وجعلوا له من عباده جزءاً» كأنه جمع جزءاً ويقويه قوله تعالى «وجعلوا الملائكة الذين هم عند الرحمن إنا» ابن جني «مثل هذا قليل لأن هذا الضرب من الجمع الذي بيانه واحد بهاء انما يكون من المخلوق دون المصنوع كثمره وثمره وثمره وثمره وان كان قد جاء على هذا الضرب من المصنوع أشياء قليلة كسفينة وسفين وسباق ذر هذه الأشياء الانية على هذا الضرب في مواضعها إلا أن مثل هذا لا يقاس عليه لذهابه في القلة غيره فان ولدت واحدا فهي موجد ومفرد ومفد واستعملها أبو عبيد في النساء قال أبو علي أصله في المرأة ابن السكيت فان ولدت اثنين في بطن فهي متيم ثابت وقد أنامت ابن السكيت فاذا كان ذلك من عاداتها فهي متام وكل واحد من الولدين توأم والاثني توأمة وجمع التوأم توأم وهذه من الجمع العزيز وله نظائر سند كرها في مواضعها ان شاء الله

في بونس ولدت ثلاثا في سرر واحد أي بعضهم في اثر بعض أبو عبيد ولدت ثلاثا على غيرار واحد كذلك ابن السكيت ساق واحدة مثله أبو زيد اذا كان نصف ولد المرأة ذكورا ونصفهم إنا فليل هم شطرة وشبط أبو عبيد فان ولدت المرأة بطنا واحدا فهي بكر والجمع أ بكر وكذلك الناقة وأنشد

وإن حديتاً منك لو تبدلته * حتى التحل في ألبان عود مطافيل

مطافيل أ بكر حديث نتاجها * تشاب بماء مثل ماء الفاصيل

فان ولدت اثنين فهي ثقي وقيل الثني التي ولدت واحدا أبو زيد اعتاطت المرأة اذا لم تحمل سنين من غير عقر صاحب العين العائد كل أنق وضعت توصف به الى سبعة أيام والجمع عود وقد عادت عباذا وعادت وهي معبد وأعدت أبو حاتم نعلت المرأة من نفاسها وتعلت خرجت منه وظهرت وحل وطوؤها

أسماء ما يخرج مع الولد

أبو عبيد السلي الجلد التي يكون ذم الولد أبو زيد والجمع أسلا وأنشد سيدي

فسيح من يرني بعو * في من ذوات الخمر

الآكل الأسلا لا * يحفل ضوء القمر

قال أبو علي الأسلا قدرة وانما هو مثل ضربه لافعال الخبيثة السيئة ولم يفسر ضوء القمر

والمعنى عندى أنه يجاهر بتلك الافعال لا يتخفى ظهرها عليه . قال أبو علي . ورواه بعضهم
 الا فلا تسمى البقايا وهو تصغير ألف السلى منقلبة عن بيا . ويقويه ما حكاه أبو عبيد من أن
 بعضهم قال سَلَيْتُ الشاةَ سَلْيًا إذا تَزَعَّتْ سَلَاهَا وذلك عند انقطاعه في بطنها وهي شاة سَلْيَاء . ابن
 دريد . المشبهة السلى . قال ثابت . خص الاصمى بالسلى الماشية وبالمشيمة الناس . أبو عبيد .
 الغرس . الذى يخرج مع الولد كأنه مخاط وجهه أغراس . ابن جني . ويقلب فيقال أرغاس . قال
 أبو علي . ويستعمل الغرس في الابل والشاة . ويقويه ما أنشد يعقوب

يَرُكَنُ فِي كُلِّ مَنَاحٍ آبِسُ * كُلُّ جَنِينٍ مُشْعِرٍ فِي غِرْسِ

أبو حاتم . السكبة الغرس . أبو عبيد . الشهود ما يخرج على رأس الصبي واحدًا شاهد وأنشد
 بجماعت عَمِلَ السَّابِرِي تَجْبُوا * لَهُمُ الْقَرَى مَا خَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

ويروي جَفَّ قال وقيل هي الأغراس . والحولاء عمدوداء الماء الذى يكون في السلى . ابن السكيت .
 الحولاء والحولاء جلدة تخرج مع الولد فيها ماء وخطوط حمراء وخضراء . أبو عبيد . السابياء الماء الذى
 يكون على رأس الولد . سيبويه . الجمع سَوَابٍ . على . وهذا قياس مطرد في كل ما كان على وزن
 فاعلة مضارعوا بها فاعلة لان في آخرها علم التانيث كما هو في فاعلة وان اختلف العلمان . قال
 أبو علي . وهي تَزَعُّ على فاعلة لان فاعلة مسيغة تُشَاقُ المذَّكَر فلا تزال تطابقه في العدة والحركة
 والسكون حتى الهاء والهاء لا يعتد بها لانها كالاسم المضموم الى الاسم فقربت فاعلة من المذكر
 الذى هو الاصل هذا القرب . وأما فاعلة فليست كذلك وان ساوت فاعلا لان علم التانيث الذى
 هو الالف لا يتوهم انفصاله من الاسم كما يتوهم انفصال الهاء منه فلم يكن يمكن تمكن فاعلة ولم
 يقرب من المذَّكَر فربما فلذلك فلما ان فاعلا مضورعت بها فاعلة ولم تنقل ان فاعلة ضرورت بها
 فاعلا منهذاشي عَرَضَ ثم نهودالى تجنيس السابياء

أبو عبيد . السابياء التناج وذلك لان الشي قد يسمى بما يكون منه . ثعلب . السبي السابياء وكل
 شئ فيه انفتاح وانتفاخ وتفتق وخروق سبي ومنه قيل للجد الحية اذا انسلخت عنه سبي وأنشد
 . سَبِيُّ هَلَالٍ لَمْ تُقَتَّقْ بَنَاتُكُ . الهلال فرخ الحية . أبو عبيد . الصاة . مثل الصاعة في السابياء
 . أبو زيد . هي الصاة . أبو عبيد . الفقة . السابياء . أبو علي . لانها تتفقا عن رأس المولود . أبو
 عبيد . السخنداء شقين يخرج مع الولد ومنه قيل رجل سَخْنَدَا اذا كان ثقيلا من مرض أو
 غيره . أبو عمرو . السخند والسخند للماشية . أبو عبيد . السخندة كالتعال أو الكبد مجتمعة

على معنى ابن سبويه
 نفسه هـ

قوله أنشدنا أي
بكسر الضاد من
يرضعونها على مثال
ضرب يضرب وهي
لغة نجد كما أفاده
الجوهري وقوله إمام
ابن مرة وهم من
المصنف ولا يحمل
على خطأ النسخ لانه
كرر مرة أخرى فيما
سبقني على أن النسخ
لا يخطئ بين عبد الله
ابن همام السلولي وبين
همام بن مرة لبعد
كل من العبارتين عن
الأخرى أما أبو عبيد
فقد قال في القريب
المصنف في باب فعل
يفعل وفعل بفعل
«الاصح» رضع
الصبي رضع ورضع
يرضع وأخبرني عيسى
ابن عمر أنه سمع العرب
تنشد هذا البيت الخ
هذا اللفظ اه والبيت
هو لعبد الله بن همام
السلولي كما في الصحاح
والأساس وغيرهما
من كتب اللغة اه
قوله على الفعل يريد
فهو على الفعل وبه
يتم الكلام اه

تكون في السلي ربحاً لعبها الصبيان * ابن دريد * الرهل - الماء الأصفر الذي يكون في السخند
* والسقي - جليدة رقيقة تخرج على وجه الولد فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد عند خروجه
وكذلك المسكة

* ثابت * المسكة - قشرة تكون على وجه الصبي * صاحب العين * الحضير - ما اجتمع في السلي
من السخند * أبو زيد * مدرع الرذن - الغرس الذي يكون فيه الولد تفسيره أن المدرع ضرب من
التياب والرذن القرز وقال نعلب هو ما لون من الوشي * ابن دريد * الملبدة والمخدفة والمنجبة
والمكوة والقنبة والسمناء والسماري والغفجة - كله واحد وهو الغرس الذي يكون فيه الولد
* صاحب العين * النكرة - اسم لما خرج من الحولا * وقال * تشحط الولد في السلي - اضطرب
فيه وأنشد

ويَقْدِفَنَ بالاولاد في كل منزل * تشحط في أسلافها كل وصال

الرضاع والفطام والغذاء وسائر ضرور التربية

* أبو عبيد * رضع الصبي أمه ورضعها يرضعها وأنشدنا الأصمعي قال أنشدنا عيسى بن عمر له مام
ابن مرة

وَدُمُوا النَّادِيَّارَ هُمْ يَرْضَعُونَهَا * أَفَأَبَقَ حَتَّى مَآدِرُهَا تُعَلَّ

أثقل - الزيادة في ضرع الشاة * ابن دريد * رضعها رضعها * ابن السكيت * هو الرضاع
والرضاع والرضاعة والرضاعة * قال أبو عبيد * إذا أدخلت الها فلا يكون إلا بالفتح وهو
الرضع * غير واحد * أرضعته أمه وهي مرضع على النسب وأما قوله تعالى تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ
عَمَّا أَرْضَعَتْ عَلَى الْفعل وسبق في ذكر مثل هذا مستقصى في فصل المذكر والمؤنث من هذا
الكتاب إن شاء الله

* أبو عبيد * امرأة مرضع إذا كان لها لبن رضاع ومرضعة إذا كانت ترضع ولدها * غيره * يقال
للولد رضيع وراضع والجمع رضع وجاء أدله يسترضعون له أي يطلبون له المراضع * والرواضع *
أسنان المولود قبل أن تسقط وقيل الرواضع ست من أعلى وست من أسفل * والراضعتان *
السنان المتقدمتان اللتان شرب عليهما اللبن وقيل كل سن تنقر راضعة * وراضعتا بني
فلان - أي أرضعوا النوا وأرضعنا لهم والاسم الرضاعة * ابن السكيت * الهيجمة - المرضعة

ويقال • كَبَّتْ أُمُّ تَبَّتْ بَنَاتُهَا - أرضعته • وقال • هو أخوه بلبان أمه ولا يقال بلبان
أمه وأنشد

فَلَنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْ فَاتَهُ • أَخُوها غَدَّةُ أُمِّه بِلْبَانِها

• أبو علي • القبان في الأناسي واللبن نيماسواهم وما اشتمل منهم مستعارة في غير الحيوان
فهو القبان كقول الشاعر

وَأَرْضِعْ حَاجَةَ بِلْبَانِ أُخْرَى • كَذَاكَ الْحَاجُ تُرْضِعُ بِالْقَبَانِ

قال أنشد به أبو بكر عن نعلب عن ابن السكيت • أبو عبيد • أرغلت المرأة وهي مَرِغْلُ
- أَرْضَعَتْ • والمِغْلُ والمِغْلَةُ - الرضاع وأنشد

لَا يَبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا • دَ وَالْمِغْلُ مَا وَلَدَتْ خَالَهُ

ومنه قوله

وَأَنْ لَا رَجْوَةَ لَهَا فِي بَطُونِكُمْ • وَمَا بَسَطَتْ مِنْ جِلْدٍ أَثَعَتْ أَغْبَرَا

وذلك أنه كان نزل عليه قوم فآخذوا به فقال أرجوا أن ترعوا ما نرى به من البانها وما بسطت من
جلودهم كمن قد يبيت تسجوا منها • وتلج رضيع ومنه قول بعض مستنفيي بني سعد لابي
صلى الله عليه وسلم لو لم تكن العرث بن أبي شمر أو النعمان بن المنذر • وقال • أتعجبت المرأة للولود
وهي أول رضة أرضعه أمه • علي • هذه حكاية لفظه رضة والصواب إرضاعه لقولهم أرضعته
• ابن السكيت • ما بهم الصبي ثدى أمه - أي مامسه • علي • خص به بالجدوذ كره نعلب في
الواجب • ابن دريد • الربيكة والضبيك - أول مصة يحسها المولود من أمه وغيرها • ابن
السكيت • الغل - اللبن الذي أرضعه المرأة ولها وهي حامل وقد مغلت به وأمغلته وهي تمغل
وتمغلة • أبو عبيد • تلج الصبي أمه بجلها تلجا • غيره • تلجها تلجا كحمدها جد أو أمغلته
هي • صاحب العين • المُلج - تناول الثدي بأذن الغم • ابن دريد • ملك الصبي ثدى أمه
مكلا ومككة - استغنى منه ومن هذا اشتقاق مككة لآله الماسم لأنهم كانوا يمسكون المله
أي يخرجون • وقال • لهم الصبي ثدى أمه لهما - لظعه بلسانه ولما يعضه • وقال
حماد الصبي حماً - أراضع حتى امتلأت أنفغته • أبو زيد • عزم الصبي أمه بقرمها
رَضَمَها وأنشد

لَا تُلْقِيَنَّ كَأَمِّ الْغُلَا • مَ إِنْ لَا يَحْدُ عَارِ مَا تَعْتَرِمَ

وفي نسخة يربى
وكلاهما صحيح اهـ

قوله مالکها هكذا
بالميم في أوله والكاف
بعد اللام قال في شرح
القاموس نفسى
لأنه الكنى لان أفعول
كذا أى لا تطاوعنى
اهـ

قوله وجمعها رغاث
هكذا في الاصل
وايس هذا جمعا
لرغث كما هو ظاهر
بل هو جمع لمفرد
سقط من هذه النسخة
وعبارة اللسان عن
الحكم والمرغث
المرضع وهى الرغوث
وجمعها رغاث
والرغوث أيضا ولها
اهـ كتبه معصمه

يقول ان لم نجد من يرضعها حلبت ثديها ورضعها من تحتها وقال صاحب العين رثعت الأم ولها اللبن القليل - جعلته في فيه شيئا بعد شئ حتى يقوى على المص وقيل الترشيع التربية ومنه «فلان يرضع لكذا» أى يربب ويؤهل

أبو زيد * أرثعت المرأة - اذا مالكتها ولها ورضعها معها * أبو زيد * رثعت المولود أمه يرثعها رغثا - رضعها والمرغث - الموضع وجمعها رغاث والرغوث أيضا ولها * صاحب العين * المصد - الرضاع مصداها تصداهم مصدا * ابن دريد * مرز الصبي ثدى أمه - عصره بأصابه في رضاعه * أبو عبيد * التعفير - أن ترضع المرأة ولها ثم تدعه وذلك اذا أرادت أن تقطعه * ابن دريد * قطعت المولود أقطمه قطما - قطعت عنه الرضاع والاسم القطام والصبي قطيم والانى قطيم وقطيمة وكل دابة تقطم والأم فاطم وبه سميت المرأة فاطمة على الهاء للعبية * ابن دريد * أصله القطع قطعت الشئ قطعتة * ابن الاعرابي * حسمته - قطمته وحقيقة الحسم القطع أيضا

* قال صاحب العين * العراو والعراة - المجلان عن الفطام * أبو زيد * فصلته أفضله فصلا كذلك * أبو حاتم * فصلته واقتصلته والاسم الفصل * صاحب العين * غدت المولود غدوا وغدته واغتدى وغتدى وهو الغدأ في الاسم والمصدر

* قال * قرم الصبي يقرم قرما وقرما وقرم - تناول الاكل أدنى تناول وقرمته أنا * أبو عبيد * غدت اللبن والاسم غداة واسم الغذاء الغدلاج * أبو عبيد * سرهذه وسرعفته مثل غدتته وأنشد * سرعفته ما شئت من سرعاف * قال أبو علي * ومنه قبل سرعوف وهو الناعم الريان وامرأته سرعوفة - ناعمة طويلة * قال * وكل نام سرعوف والسرعوفة النماء * ابن دريد * سرهفته كذلك وأنشد * قد سرهفوها أيما سرهاف * وكذلك خرجه * أبو علي * أصل الخرجة التسم والتوسع ومنه خرفج النبات وهو ناعم وزاهره صفة وبعضهم يجعلونه مصدرا * أبو زيد * يجرث اللبن ويجمته يجرثا وهو يجرى والانى يجمته - علته بالطعام وأخرت رضاعه وقد عرجى اذا منع اللبن وغذى بالطعام والاسم الجعوة والجعوة الفعل * الزجاجي * انجى من الناس الذى عوت أمه في مقام عليه فان مات أبوه فهو يقيم وإن مات أمه فهو يطم * صاحب العين * سحره يسحره سحرا وسحره غذاء وأنشد * ونسحر بالطعام وبالشراب * وأنشد أيضا * عصفير من هذا الاسم المسحر * وقوله تعالى انما أنت من المسحرين يكون من

المجوفين هذا هو
صواب اللفظ كما فسره
أبو عبيد الهروي
في الغريبين والفراء
في معاني القرآن ٨١

الخديعة ويكون من التغذية أي المجوفين المتغذين * ابن دريد * الخبرج والقلم والزعلق -
الحسن الغذاء * صاحب العين * الحياة - الغذاء للصبي بما به حياته * صاحب العين *
الغذاء - الغذاء للصبي سوى الرضاع وقد أفتى * والترف - تنعيم الغذاء للصبي وغيره * غيره *
المعزهل والملهز - الحسن الغذاء * وقال * ستمه - أحسنت غذاءه * قال أبو علي *
والقسيم يكون في غير الأسماء ستمت الزرع - أحسنت سقيته وكذلك ستمت التبراس
بالزيت وأنشد

أومصابع راحب في بقاع * ستم الزيت ساطعات الثبال
* وقال صاحب العين * ستمه وستمته بالعين والغين * قال * والشمرجة - حسن قيام الحاضنة
على الصبي والصبي متمرج * وقال * المرأة تغل الصبي بشئ من المرو وغيره ليحزأ به عن اللبن
قال * تهل وهي ساغبة بشئها * بانفاس من الشيم القراح
واسم ما علقته به العلالة والتعلة * ابن جني * أصله من التغل وهو التشاغل بالشئ وتعلت
بالنبي وعلمته به * أبو عبيدة * الدود - ما يلين للصبي من الطعام * أبو عبيد * الدود -
ما كان من السقي في أحد سقي الفم وقد لدنه والوجور - في الفم أي الفم كان يعني في الفم
كاه وقد جرت وأوجرت والنشوع - الوجور وقد نشعته نشعا وأنشعته * صاحب
العين * الحاضن والحاضنة - المؤكلان بالصبي يحفظانه ويربانه والزهرقة والزهرزاق -
ترقيص الأم للصبي * صاحب العين * دغرت الصبي أدغره دغرا - وهو دفع الورم الذي في الخلق
وفي الحديث لأعدين أولادكن بالدغرة وقال * ربت الصبي أربه ربا ورثته ورثته * ورثته
ورثته ورثته ورثته وارثته - إذا أحسنت القيام عليه ووليته حتى يفرق الطفولة
كان ابنك أولم يكن والصبي مروب ورب والصبي - الحاضنة والريب - ولدا امرأة
الرجل والاني ربيبة والراب - زوج الأم وروى عن مجاهد أنه كره أن يتزوج الرجل امرأة
رأيه * أبو زيد * ربت المرأة ابنه أربته لا غير وربت ولد غير هاتر ربها وربته تربته جميعا
* ابن السكيت * ربوت في حجره وربيت * أبو حاتم * الظن من النساء - التي عطف على
ولدها * صاحب العين * الذكروالانثى في ذلك سواء والجمع أظار وأظور * سيويه * والظوار
اسم للجمع * ابن السكيت * وظوار * أبو زيد * ظمأرت مظارة - اتخذت ظنرا
* صاحب العين * أظارت ظنرا كذلك * الأصمعي * وقد يكون الظن في الإبل وسباني ذكره

الزيت في البيت
منسوب إما على
حذف الحار والاصل
بالزيت أو على تعدي
الفعل إلى مفعولين
على معنى سقاها
أفاده المصنف في
الحكم كنبه معصمه

الذي في اللسان
والقاموس ربته
وربته لا غير ٨١
معصمه

قوله سيويه والظوار
اسم للجمع هذه
رواية المصنف هنا
وروى عن سيويه
في الحكم أن ظورة
اسم جمع كفره ٨١

ان شاء الله * ابن جني * الدابة - انظر عربي فصيح وأنشد الفرزدق
ريسة دابات ثلاث ربيبتها * يلقيهن من كل نخن وبارد

وقال آخر

جاءت اليه طفلة تهذر * فأصبحت داباتنا تدمر * بادابتنا أين الأُميرالا كبر
* ابن السكيت * المسبوع - المدفع الى الطويرة وأنشد
إن نهما لم يراضع مسبعا * ولم تلده أمه مقتعا

الغذاء السيئ للولد

* أبو عبيد * السغل والوعل - السيئ الغذاء وكذلك الخن وقد بنى بختا وأبختته * أبو زيد *
وهي الخنخة وقول الشماخ * يدبرتها فرى بجن قنين * عني القرد لدمامة وقول النمر * فأنبتنا نباتا
غير بن * هو مخفف عن بن * أبو عبيد * الخن أيضا البطي والشباب والفعل والمصدر كالفعل
والمصدر والجذع - السيئ الغذاء وقد جدد جددنا وأجدعته * غيره * وجدعته * قال أبو علي *
أخبرني أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمن عن ع - قال سمعت المفضل يوما يشهد بيت أوس بن حجر
* نُسكت بالماء تولى أجدعا * فقلت له جديعا فأنف وصاح فقلت والله لو تفحفت في شبور
يهودي لأرويته بعد اليوم الأجدعا * تكلم كلام التمل وأصيب وقيل إن هذا جرى بينه وبين
أبي عمرو الشيباني * أبو عبيد * الحنل - السيئ الغذاء وأنشد غيره بيت ميم
وأرمله - لا نسعى بأشعث حنل * كفرخ الجباري رأسه قد نصوعا

* والحنل - سوء الغذاء والرضاع وقد حنل حنلا والحنل - الحنل * ابن دريد * صبي محسوم
سيئ الغذاء وقد تقدم أن المحسوم الفطيم وقال * صبي زعبل - سيئ الغذاء وكادى الشباب
ومن أمثالهم * لا يكلم زعبل * غيره * هو الذي لم يتجمع فيه الغذاء فدق عنقه وعظم بطنه * أبو زيد *
زلت غيظاه وقرقته أسأته * أبو عبيد * المقرم البطي الشباب وأنشد
أشكروا لله عيالاً رددا * مقرقين وبجورا شملقا

وهي السبئة الخلق * قال الفارسي * هذا مما صحف فيه أبو عبيد إنما هو سملق بالسین غير المعجمة
* قال أبو علي * القرقمة الدقة ومنه قول العرب * وما قرقني إلا الحسب * أبو عبيد * المودن

الذي يولد ضارباً • ثعلب • وهو البطي الشباب • صاحب العين • غلام قصيع ومقصوع
- كدي الشباب والاتفى قصيعه وقد قصع قصاعة • أبو عبيد • هو من القصع وهو شتمك
الشيء وقصع عليه كله مردود الخلق بعضه الى بعض فليس يطول

أسماء أول ولد الرجل وآخرهم

• أبو عبيد • بكر أبيه - أي أولهما وكذلك الجارية بغيرها • وجعلها بكاره قال صاحب العين •
يكر كل شيء أوله وقد يكون البكر من الأولاد في غير الناس كقولهم بكر الحبة وقالوا • أشد
الناس بكر بكرين • أبو عبيد • كبره الولد وعجزتهم آخرهم والموت والمذكور في ذلك سواء والجمع
مثل الواحد ابن دريد • الجمع عجز • صاحب العين • ابن عجرة • وابن هرمة • ولدا الشيخ • أبو عبيد •
نضاضة الولد - آخرهم ونضاضة الماموغيه آخره وبقيته • والزكاة - آخر ولد الرجل • ابن دريد •
هي الزكاة وليس ثبت • أبو زيد • فلان صفره ولداً به أي أصغرهم • أبو عبيد • فإذا كان
أقدمهم في النسب قبل هو بكر قومه ولا كبرتهم والموت في ذلك كالذكر

أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر

• أبو عبيد • أربع الرجل ولده في الشباب وولد ربيعون وأنشد
إن في صنية صيفيون • ألق من كان له ربيعون
• أبو زيد • أصاف الرجل - ولده بعد الكبر وولد صيفيون • ابن دريد • أصاف -
لم يتزوج إلا بعد الأسنان • صاحب العين • الهزة وابن الهزة - آخر ولد الشيخ وقد
قدمت أنه آخر ولد الرجل ويقال ولد الهزة وأنشد • هزة شبتين يسمى معبدا •

أسمان الأولاد وتسميتهن من مبدا الصغر الى منتهى الكبر

• ثابت • مادام الولد في بطن أمه فهو جنين وقد جن في الرحم حين جئنا وجئت
المرأة وأجنست وانما سمى جنيناً لأنه اجتنى أي اكتم في بطن أمه ولذلك سمى القلب جنناً
• الأصمى • جمع الجنين أجنسة وأجنن وقد يكون الجنين في غير الناس • صاحب

(قوله هزة شبتين
الخ) بنصب هزة
وصدره كما في اللسان
• واستبصرت في
الحى أجوى أمهدا
• هزة الخ اه
مصححه

العين * فاذا ولدته فهو وليد ساعة تلده والاثني وليد * والجمع ولدان وولائد * ثابت *
 ثم يكون صبياً مادام رضيعاً * ابن دريد * صبي وصبيان وصبيان وهذه أضعفها * ابن
 السكيت * صبيته وصبوة * قال سيديويه * ومما حقر على غير بناء مكبر قولهم في صبيته
 أصيبته كأنهم حقروا أصيبته وذلك أن أفعلة يجمع به فاعيل فلما حقر واجاز به على بناء فقد
 يكون لفاعيل فاذا سميت به امرأة أو رجلاً حقرته على القياس ومن العرب من يجي به على
 القياس فيقول صبيته وأنشد

صبيته على الدخان رمسكا * ما لن عندنا أصغرهم أن زكا

أبو عبيد * أصبت المرأة وهي مضطرب إذا كان لها صبي * صاحب العين * الصبوة
 - جهلة الفتوة وقد صبأ صبوا وصبوا وصبا وصبا * الأصمعي * كان ذلك في صباه يعني
 صباه ثم ترك ذلك كأنه شك فيه * النضر * السليل - الولد حين يولد خاصة وقيل هو
 سليل إلى أن يقطم وقالوا سليل صدق وسليل سوء كما قالوا في النجل والاثني بالهاء
 * ثعلب * ويقال له أيضا سلالة وأصله من سلالة النسي وهو ما سألته منه * صاحب
 العين * الصديق الصبي لسبعة أيام سمي بذلك لأنه لا يشتد صدغاً إلا لهذا العدد ويقال
 سبع المولود خلق رأسه وذبح عليه لسبعة أيام * الأصمعي * هو أول ما يولد صبي ثم
 طفل ولا أدري ما وقته أي إلى أي وقت يقال له ذلك * أبو حاتم * انما ذلك لأنه في القرآن
 وكان الأصمعي لا يفسر القرآن * ثابت * غلام طفل وجارية طفلة والجمع أطفال
 وقد يقع الطفل على الجميع كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلاً * قال أبو زيد * هو كقوله
 جل وعز ان المتقين في جنات ونهر أي أنهار وكما أنشد سيديويه

لا تشكروا القتل وقد سينا * في خلقكم عظم وقد شجينا

وكما قال جرير * قد عَضَّ أعناقهم جلد الجواميس *

وأما قوله تعالى ثم كسونا العظم لحماً في غرارة من أفرد فالأفرد اسم جنس فأفرد كما أفرد
 المصادر وغيره من الأجناس نحو الإنسان والارهم والنساء والبعير وليس ذلك على حد قوله
 * كلوا في بعض بطنكم تعفوا * ولكن على ما أنشد أبو زيد

لقد تعلت على آياتي * صهب قليات القراد الأذني

(قوله أصغرهم)

الذي في اللسان

أكبرهم اه

معصمه

(قوله في صباه يعني

الخ) في الصحاح إذا

مددت ففت وانا

فصرت كسرت

كتبه معصمه

والقراء يراذبه الكثرة لاجتماعه * غير واحد * امرأة مُطْفِلٌ - ذاتُ طِفْلٍ * أبو زيد *
وكذلك من الشاء والوحش * صاحب العين * وكذلك هي من البقر * أبو حاتم *
الجمعُ مطافِلٌ ومطافيلٌ * سيبويه * شبهوه بفعالٍ * أبو علي * ويستعمل القافِلُ
في كل ما تشعب من مُعْظَمِ الشيء وما دق من أجزاء الشيء فهو طِفْلٌ وأنشد
يُضْمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حَبِهَا * كما ضمَّ أَرْزَارَ الْقَبِيصِ الْبَنَاتِ

* أبو عبيد * صَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطَّفْلِ * ابن دريد * الطَّفَالَةُ والطَّفُولَةُ * ثعلب *
بَيْنَ الطَّفُولِيَّةِ * صاحب العين * الطَّلَى - الولد الصغير من كل شيء حتى شبهه الججاجُ رَمَادَ
الموقدين لا ياتي بالطلَى بين أمهاته فقال * طَلَى الرَّمَادِ اسْتَرْثَمَ الطَّلَى * ابن دريد * هو
الطَّلَوُ والجمع طَلَى وطلبانٌ وطلبانٌ وأطلأء وطلوانٌ * وحكى عن بعض العرب * تركته
يلعب مع طلوان الحمي * السيرافي * الهبي - الصغير حكاة سيبويه في الأمثلة والأتني
هبيسة وزنمها ففعل وليس أصل فعل فيه فعلاً وانما بنى من أول وهلة على السكون ولو
كان الأصل فعلاً لقلت هبياً في المذكر وهبيأة في المؤنث ولذلك اذا بنيت من رمى مثلاً ففعل
قلت رمى ولو كانت على مثال فعلٍ ثم نفعل بالادغام الى فعلٍ لم يزمك رميأة قال وجع الهبي
هباي لانه بمنزلة غير المفعول فهو معد وجب * ثابت * ثم هو شرخ مادام رطباً * ابن
دريد * وربما سمى الوليد والقليم شرخاً فاما اذا ارتفع فلا * ثابت * فاذا نمت شيئاً
وظهر منه قبل نصيب وتحلم * وأنشد هو وأبو عبيد

لحينهم طلى العاصف ردنهم * الى سنة جردانها لم تحلم

* ثابت * و يروى تحونهم * أبو عبيد * ويروى قردانها * ثابت * اغتال
الغلام مثل تحلم ومنه ساعد غيل ثماني * وقال * جدل الغلام يجدل جدولا -
بمعنى اشتد * أبو علي * اجتدل وأصل ذلك القتل والاحكام جدل الجبل أجده
جدلاً ومنه الجدال وهو ما عظم واستندار من البسريقيل أن يستند وهو أخذ في طريق
الاستناد * صاحب العين * أكرم الصبي قبل الأكل ونعده يمن واشتد له وكفر بطنه
كفرافه وكفر - امتلا من كثرة الأكل والكفرة - كل عقدة كالغدة
* أبو حاتم * الوعد الصبي وجهه أوغاد * أبو عبيد * فاذا بنيت أسنانه قبل ان تغر

(قوله استنرم)
الطلى أراد استنرمه
قال أبو الهيثم هذا
مثل جعل الرماد
كالولد ثلاثة أيتن
وهي الأتني عطف
عليه بقول كأنما
الرماد ولد صغير
عطف عليه ثلاثة
أيتن كذا في السان
كتبه

وَأَنفَرَّ • قَالَ سَبِيوِيَه • وَتَبَدَّلَ الدَّالُ مِنَ التَّاءِ فَيُقَالُ أَدْعَرُ • ابْنُ دَرِيدٍ • أَتَفَرَّ
وَحَصَّ بَعْضُهُم بِالْأَفْعَالِ الْبَهِيمَةِ • أَبُو حَاتِمٍ • إِذَا رَأَى أَشْبَاهَ سِنِّ الصَّبِيِّ - قَبْلَ قَطَرِ اللَّحْمِ
وَإِذَا ظَهَرَ سِنُّ الصَّبِيِّ فِي أَوَّلِ مَا يَبْتُ - قَبْلَ شَقِّ شِقْوَقًا وَطَلَعَ وَجْهَهُ • أَبُو زَيْدٍ •
يَجْعَلُ نَجُومًا • ابْنُ دَرِيدٍ • نَسَعَتْ نَبِيَّاهُ أَتَسَعُ نَسْمًا وَنَسَعَتْ وَنَسَفَتْ وَنَسَفَتْ - خَرَجْنَا
مِنَ الْعَمْرِ - يَعْنِي اللَّئِنَ • غَيْرُهُ • أَنْسَفَتْ عَلَى نَحْوِ أَنْسَاغِ الْفَسِيلَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
اِثْنَتِ السَّنُ السَّنُ - رَفَعَتْهَا عَنْهَا عِنْدَ نَبَاتِهَا • أَبُو عُبَيْدَةَ • آدَرَمَ الصَّبِيَّ - تَحَرَّكَتْ
أَسْنَانُهُ لَتَسْقُطَ أَمْرًا • أَبُو زَيْدٍ • لَمْ يُتَغَرَّ الصَّبِيُّ سِنًّا - أَيْ لَمْ تَسْقُطْ لَهُ • ثَابِتٌ •
فَإِذَا ارْتَفَعَ شَيْءٌ وَانْتَفَخَ وَكُلُّ وَصَالِهِ بَطْنٌ فَهُوَ - جَفْرٌ وَالْآخِرُ جَفْرَةٌ وَقَدْ جَفَرَّ بَطْنُهُ
• النُّضْرُ • أَجْفَرَّ بَطْنُهُ وَاسْتَجَفَرَّ - وَلِلْجَفْرِ مَوْضِعٌ آخَرُ سَنَانِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
• ثَابِتٌ • فَإِذَا قُطِعَ عَنْهُ الْبَطْنُ فَهُوَ - قَطِيمٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْقَطِيمِ وَتَعْلِيلُ أَصْلِ بَنَاتِهِ
• النُّضْرُ • الْمُسْتَكْرَشُ بَعْدَ الْقَطِيمِ وَاسْتَكْرَاشُهُ - أَنْ يَشْتَدَّ حَنْكُهُ وَجَفَرَّ بَطْنُهُ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَنْكَرَ بَعْضُهُم اسْتَكْرَشَ الصَّبِيَّ قَالَ وَأَعْيَا يُقَالُ اسْتَحَفَّرَ وَالْإِسْتِخْفَارُ
فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا جَارٌ زُنْدُهُ - وَهُوَ أَنْسَاغُ الْبَطْنِ وَخُرُوجُ الْخَبَسَيْنِ • وَقَالَ • تَرَكَّرَ الصَّبِيُّ
كَاسْتَكْرَشَ • ثَابِتٌ • فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنِ الْقَطِيمِ فَهُوَ - جَحُوشٌ وَأُنْشِدَ

قَتَلْنَا مُخْلَدًا وَابْنِي خُرَاقَ • وَآخِرُ جَحُوشًا فَوْقَ الْقَطِيمِ

• أَبُو زَيْدٍ • هُوَ السَّمِينُ وَالْجَحُوشُ - الصَّبِيُّ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَقَدْ اجْتَمَعَتْ - قَارِبَ الْإِحْتِلَامِ
وَلَمْ يَحْتَمِلْ وَقِيلَ إِذَا احْتَلَمَ وَقِيلَ إِذَا شَبِكَ فِيهِ وَقِيلَ إِذَا عَظُمَ بَطْنُهُ • أَبُو عُبَيْدَةَ • فَإِذَا
سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ - قَبْلَ تَغَرُّ وَالْغَمِّ حِينَئِذٍ تَقَرُّ ثُمَّ لَا يَرَالُ تَقَرُّ عَلَى نَحْوِ الرَّائِبِ مِنَ اللَّبَنِ
وَالْعُشْرَاءِ مِنَ الْإِبِلِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّغَرُّ
- الْأَسْنَانُ مَا دَامَتْ فِي مَنَابِتِهَا وَالْجَمِيعُ تَغَوَّرَ وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ بَعْضُ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ نَسَفَتْ
أَسْنَانُهُ - تَحَرَّكَتْ وَذَلِكَ حِينَ يُتَغَرَّ الصَّبِيُّ وَاتَّسَفَتْهَا - اِثْنَتَزَعَتْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ نَسَفَتْ
نَبَتَتْ • الْأَصْمَعِيُّ • أَجْفَرَّ الصَّبِيَّ - سَقَطَتْهُ التَّنَائِيانُ الْعُلْيَانِ وَالسُّفْلَيَانِ فَإِذَا
سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ - قَبْلَ حَقَرْتِ • أَبُو عُبَيْدَةَ • إِذَا خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّبِيِّ بَعْدَ سَقُوطِهَا
- قَبْلَ أَهْدَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْفَاقِعُ - الْغَلَامُ الْمُتَحَرِّكُ وَقَدْ تَقَفَّعَ وَأُنْشِدَ

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرْدَقَ لَمْ يَزَلْ • يَجْرُ الْخِزَارِيُّ مُذْ لَدُنْ أَنْ تَقَفَّعَا

• ثابت • فاذا قوى وخدم - فهو حرزور وأنشد
 لم ينعقوا شيئا ولا حرورا • بالفأس إلا الأرقب المصدرا
 • قال • والحرزور ما خوسن الحرزورية - وهي الأكمة الصغيرة • وقيل • الحرزور
 - المنعني شيئا • وقيل • هو حرزور من عشر إلى خمس عشرة • أبو عبيد • المترعرع - كل حرزور
 • وقال مرة • الغلام المترعرع - المنعرك • ابن دريد • غلام رعرع ورعرع ولا
 يكون ذلك إلا مع حسن الشباب • أبو حاتم • المطبخ - المترعرع • وقيل • هو أملأ
 ما يكون شيئا وأرواه • ابن السكيت • الملم - كل مترعرع • أبو عبيد • وكذلك
 البافع • قال • وقد أتبع وهذا الحرف على غير قياس والجمع أبفاع وغلام بفعه
 مثل الواحد على غير قياس أيضا • قال سيويه • وما جاء مؤنثا مصففة للذكور والمؤنث
 هذا غلام بفعه • ابن دريد • غلام بفع • ثابت • هو بافع - إذا ارتفع ولم يبلغ
 الحلم • وقال مرة • هو بافع - ما بين سبع إلى عشر • أبو زيد • الوقع والوفعة
 كالفععة حكاه في المصادر • ابن دريد • والخامس فوق البافع - يعني بالبافع الذي
 قارب الحلم • صاحب العين • الخامس - الذي طوله خمسة أشبار والاثني خماسية ولا
 يقال في غير الخمسة والهمز - الغلام • وقال • غلام وصيف والجمع وصفاء والاثني
 وصيفه وقد أوصف ووصف وصافة • أبو عبيد • وصيف بين الوصافة ولا فعمل
 • نعلب • بين الإصاف • أبو عبيد • الغيداق - السبي الذي لم يبلغ
 • ثابت • فاذا قارب الحلم - قيل هو مراهق • النضر • مراهق كذلك وقد
 أرهق الحلم • ثابت • وكذلك كوكب • قال الفارسي • سمي بذلك لأنه أملأ
 ما يكون وكل عظيم شيء كوكب • أبو زيد • قرط الولد - صغارهم ما لم يدركوا • وقيل
 القرط - كبارهم وصغارهم وجمعه أفراط • وقيل • القرط واحد وجمع • ابن السكيت •
 قرط فلان يمين واقرطهم - ما نواله صغارا فان ماتوا بكارا - فقد احتسبهم • أبو
 الصقر • الأقرط في الصغار والبيكار • غيره • أخلف بالخاء معجمة - قارب الحلم
 • ثابت • فاذا أشك في احتلامه - قيل أخلف • أبو عبيد • وكل شيء مختلف فهو
 مختلف هذه عبارته والصواب مختلف فيه • ومنه قيل • حضار والوزن مختلفان
 وذلك أنهما كوا كانا قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيختلف

(قوله كعبه) هذا
هو السواب في
اللفظ وفي النسخة
المغربية طلمة
وربما كانت
تحريرا بقا لقرب
الشبه في الرسم
بين صورة اللفظين
خصوصا اذا خفي
سن الباء وقد وجد
اللفظ على الصواب
في المحكم وغيره من
كتب اللغة هـ

الواحد أنه سهيل ويخلف الآخر أنه ليس به وأنشديت ابن كعبه اليربوعي
كَيْتَ غَيْرِ مُحَلِّفَةٍ وَلَكِنْ * كَلَوْنِ الصَّرْفِ عَلَى الْأَدِيمِ

يعنى أنها خالصة اللون لا يخلف عليها أنها ليست كذلك * ثابت * فاذا احتلم - فهو
حالم * ومترعرع * ورعرع * وقد تقدم قول أبي عبيد في المترعرع أنه - البافع * صاحب
العين * وقد رعرعه الله وهي الرعرعة * وقيل * الرعرع - الحسن الاعتدال * أبو
زيد * فاذا أدرك قيل - شبل أحسن الشبول * وقيل * لا يكون الشبول الا في نعمة
* صاحب العين * بلغ الغلام الحنث - أى مبتغى تجرى عليه فيه القلم بالطاعة
والمعصية * ابن السكيت * أشهد الرجل - اذا أنعر وأخضر مزره وأنهد أيضا
اذا أمذى * ابن دريد * أثبت السلام - راقق واستبان شعر عاتيه * الاصمعي *
النابت - الصغير الطير من كل شئ حين يثبت صغيرا ونبت الجارية - أحسن
القيام عليها رجاؤه نضلها * أبو حنيفة * غلام حائط - مدرك * وقال صاحب
العين * اذا ظهر البئر الذي يبدو بوجهه بعدما يتحتم * وقيل * خرج بوجهه
تفاطير * قال أبو علي * تفاطير بالنون وأنشد

تفاطير الجنون بوجه سلمى * قديما لتفاطير الشباب

قال * ولا واحد للتفاطير وكذلك التفاطير فمن رواها بالياء لا واحد لها ولا نظير
لها الا ثلاثة أحرف في عدم الواحد مما جاء على بنائها تعاسب الارض وتعاسب الدهر
وتعاسب الصباح * صاحب العين * أحب الرجل - بلغ ابنه مبلغ الرجال فصار مثله
فكانه صاحبه وأشطا كذلك * ثابت * ثم هو بعد التحتم ناثي وجارية ناثي وناشئة
وهم النساء وأنشد

ولو أن يقال مبانصيب * لقلت بنفسى النثا الصغار

ابوزيد * أنثا نثا - شبت * صاحب العين * نثات منثا ومنثاء - والنثا
الاحداث * على * النثا اسم للجمع عند سيبويه وليس يجمع لان فاعلا ليس مما
يكسر على فعل فاما الصغار فمعمول على المعنى كما أنشد ابوزيد

وإن ركب واضعون رجالهم * إلى أهل بيت من مقامة أهوا

ابو حاتم * نثوت فيهم كذلك * صاحب العين * لا توصف الجارية بذلك فعنى

أن هذا الفعل المفضل للرجال دون النساء • ثابت • فإذا خرج وجهه - فهو طار
ويقال لكل ما كان من خوف أو حافز إذا ألقى وبره ونبتته وبراً خرج جديداً طارياً
ويطرطرواً وأنشد

منا الذي هو ما إن طار شارب • والعانسون ومنا المرد والشيب
وقال صاحب العين • الأمرد - الشاب الذي قد بلغ خروج وجهه فطر شارب
ولما تبدل طينه وقدمه دماً ومرودة • ابن جني • الشبروت - الأمرد • على •
أراه لفته شعر وجهه كالشبروت من الأرضين وهي القليلة الثبت ومن هنا قيل له أمرد
لأن المردة من الأرض كالشبروت • صاحب العين • شوك شارب الفلام - إذا
خشن لثته • ثابت • فإذا اسود شعر وجهه وأخذ بعضه بعضاً فهو مخم • وقد جم
وجهه وأنشد

وإني لآسناني ولولا طماعة • بعزة قد جفت بين الضرائر
وهم بناني أن يسر وجهي • وجود رجال من بني الأصغر
وكذلك جم الفرح - إذا تونر يشه إلى الخضر والسواد • على • هو من الجم
الذي هو القم لونه • ثابت • ويقال عند ذلك قد بقل وجهه والنف • قال صاحب
العين • العلي - كل ذي طينة والجمع أعلاج وعلاج ومعاجزه ولا يقال ذلك
للأمرد وقد استعجل - إذا خرجت طينه وغلط واشتد وعلي القم منه والجمع كالج
والأقنى عليه وكل من شدد علي والجميع الذي قد اجتمع عصر شبابه واستوت طينه
فأما الجميع - فالجميع الخلق • النضر • وهو في هذا كله غلام إلى أن يسب
• ثابت • هو غلام من لدن نظامه إلى سبع سنين • الاصمعي • غلام - إذا
طار شارب • سيويه • جمعه غلمة وغلمان ولم يقولوا أغلة استغناء بغلة • على •
إذا استغنوا بيننا الأكثر عن الأقل وبنه الأقل عن الأكثر فالاستغناء بينه الأقل عن
الأقل أسهل • أبو عبيد • غلام بين الغلومة والغلومية • ثعلب • بين الغلامية
• ابن دريد • وربما سميت بالحارية غلاماً وأنشد
ومر كفة صريحي أبوها • تها لها الغلام والغلام
فالسويوه • في تفسير غلة كقوله في تفسير مينة وعلمه بمنزل ما علمه وسوي

بينُ فُعَالٍ وفَعِيلٍ في استعفاق بناء أَفْعَلَةٍ • ابن السكيت • غُلَامٌ غَلِيمٌ - مُغْلِمٌ وجَارِيَةٌ
غَلِيمٌ وغَلِيمَةٌ وكذلك الفَعْلُ وأنشد

لو كان رُخْ اسْتَكْ مُسْتَقِيمًا • نَكَبَتْهُ جَارِيَةٌ هَضِيمًا

• نَيْدًا أَخِيهَا أَخْنَكَ الْغَلِيمَا •

• الخليل • غَلِيمٌ غَلِيمًا وغَلِيمَةٌ فهو غَلِيمٌ وأنشد • يَا أَيُّهَا الْجَمَالُ ذُو الرِّبِّ الْغَلِيمِ •
والمُعْلِمُ سِوَاهُ فِيهِ الذِّكْرُ والانثى والعُرْوَةُ العُرَّةُ - الغلامُ والجارية • النضر •
يقال للغلام رَجُلٌ إذا احْتَمَلَ وَشَبَّ وقد يقال له رَجُلٌ سَاعَةٌ تَمُرُّ بِهْ أُمُّهُ •
• سيبويه • وتصغيره رَجِيلٌ على القياس ورُوَيْجِيلٌ على غير قياس والجمع رِجَالٌ
ورِجَالَاتٌ جمع الجمع وقالوا ثلاثة رِجُلَةٍ - جملة بدل من أَرْجَالٍ وقالوا رِجُلٌ فاسْكُنُوا
على حَدِّ الاسكان في عَصَدٍ • أبو علي • قد يقال للمرأة رِجُلَةٌ وأنشد
خَرُّقُوا جَبَبَ فَنَاتِهِمْ • لَمْ يَسْأَلُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ

• علي • جَبَبَ فَنَاتِهِمْ هنا كناية عن ههنا كقول الآخر أنشد أبو علي

• فَكَسَّرُوا انْتَهَمَ وَقَدَّوْا الْحَبِيَا • وفسره بمنسل ما فسرنا ذلك البيت • النضر •
تَرَجَّلَتِ الْمَرْأَةُ - صارت كالرجل وقد يكون الرجلُ صفةً يُعْنَى بِذَلِكَ الشَّيْءِ وَالْكَامِلِ
وعلى ذلك أجاز سيبويه الجُرْفِي قوله مررت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع • وقال في
موضع آخر • إذا قلتَ هذا الرجلُ - فقد يجوز أن تُعْنَى كَلَامُهُ وَأَنْ تُرِيدَ كُلَّ رَجُلٍ تَكَلَّمَ
ومشى على رجلين فهو رَجُلٌ لا تريد غير ذلك المعنى • أبو عبيد • رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُلَةِ
وَالرَّجُلِيَّةِ وهي من المصادر التي لا أفعال لها وهذا أَرْجُلُ الرَّجُلَيْنِ - أي أشدهما • أبو
علي • امرأةٌ مُرَجِّلٌ - تلد الرجال • الأصمعي • الشادخُ - الغلام الشاب وهو
غير الشدخ • ثابت • شابٌ إلى أن يجتمع • ابن السكيت • أشبَّ الرجلُ يَنْشَبُ
إذا شَبَّوْهُ وَقَدْ شَبَّ يَشْبُ شَبَابًا • أبو زيد • والاسمُ الشَّيْبَةُ وقالوا شاب وشَبَانٌ
والانثى بالهاء وزعم الخليل أنه سمع أعرايا فصيحاً يقول إذا بلغ الرجلُ سَتِينَ فَأَيَّاهُ وَإِيَّا
الشَّوَابَ • أبو زيد • الشَّابُّ - الشَّيْبَانُ ومن أمثالهم - أَعْيَيْتَنِي مِنْ شَبِّ الْيَدْبِ وَمَنْ
شَبَّ إِلَى دَبِّ - أي من لدُنْ شَبَّتَ إِلَى أَنْ دَيْتَ يقال للمذكر والمؤنث وسبأني تعليلُه
مُسْتَقْصِي فِي بَابِ الْمَبْنِيَّاتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ • السيرافي • الْغَدَوْدُنُ - الشابُّ الناعم • ثابت •

(قوله والعرو والعرة)
الخ) في القاموس
العرب بالضم الغلام
وبهاء الجارية
وبالفخ المجل عن
الغلام وهي بها
هـ

الْفَقَى كَالشَّابِّ • عَلَى • لَا فَعَلَ لَفَقَى وَالْفَقْهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ بَابِ دَلَالَةِ قَوْلِهِمْ فُتِيَانُ وَقِيَّةٌ
فَمَا قَوْلُهُمُ الْقُتُوَّةُ فِي الْأَسْمِ وَالْقُتُوَّةُ الْجَمْعُ فَيَا مُقْلِبَتِهَا الضَّمَّةُ وَأَوَّاعِي نَحْوُ قَلْبِهَا يَا هَا فِي نَحْوِ
مُوقِنٌ وَمُوسِرٌ • الْمُسِيرَانِ • قَلْبُوا الْيَاءُ فِي الْقُتُوَّةِ وَأَوَّالَانِ أَكْثَرُ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْمَصَادِرِ
عَلَى فَعُولَةٍ أَنْعَاهُ مِنَ الْوَاوِ كَالْأَبْوَةِ وَالْأَخْوَةِ فَعَمَلُوا مَا كَانَ مِنَ الْيَاءِ عَلَيْهِ فَلَزِمَ الْقَلْبُ وَأَمَّا
الْقُتُوَّةُ فِي الْجَمْعِ فَتَأْتِي مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ مِنَ الْيَاءِ وَالْآخِرُ جَمْعٌ وَهَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْجَمْعِ
يَقْلِبُ فِيهِ الْيَاءُ وَأَوَّاعِي وَلَكِنَّهُ جَمْعٌ عَلَى مَعْنَاهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • فُتُوَّةٌ وَقِيَّةٌ وَكُلُّهُمُ
عَمْدُ الْفَتَا الَّذِي هُوَ الْقُتُوَّةُ وَأَنْشَدَ

(قوله والاخر
جمع) أي أنه
جمع

إِذَا عَاشَ الْفَقَى مَائَتَيْنِ عَامًا • فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَائِدُ وَالْفَنَاءُ

• سَيُوبُ • فَقِي وَقِيَّةٌ وَلَمْ يَقُولُوا أَفْتَاءً اسْتَفْتَوْا عَنْهُ بِقِيَّةٍ كَمَا اسْتَفْتَوْا بِغِيَّةٍ عَنْ أَغِيَّةٍ وَلَا
يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • لِفُضْلَانَةٍ جَارِيَةٍ قَدْ تَفَقَّتْ - أَيْ تَشَبَّهَتْ بِالْفَتَيَانِ
وَقِيَّتْ - أَيْ مُنَعَتْ مِنَ الْعِبَاعِ مَعَ الصَّبِيَّانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • غُلَامٌ عُسَارِيٌّ بَلَغَ الْعِشْرِينَ
وَالْأَتْنِ عُسَارِيَّةً • وَقَالَ • رَجُلٌ حَدَّثَ السَّنَّ وَحَدَّثَهَا وَالْجَمْعُ أَحْدَاثٌ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • وَهِيَ الْحَدَاثَةُ وَالْحَدَوْنَةُ وَكُلُّ فَقَى مِنَ النَّاسِ وَالْأَوَّابِ حَدَّثَ وَالْأَتْنِ حَدَثُهُ
• ابْنُ السَّكَيْتِ • وَرَقَّ الْقَوْمُ أَحْدَاثُهُمْ • أَبُو عُبَيْدٍ • فَإِذَا أَمْنَلَا شَبَابًا قَالَ غَطَّى
غَطِيًّا وَغَطِيًّا وَأَنْشَدَ

يَحْمِلُنْ سِرِّيَا غَطَّى فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا • وَأَخْطَأَتْهُ عُمُورُ الْحَيِّ وَالْحَسَدُ

وَالْفَرَاغَةُ - الشَّبَابُ يُقَالُ لِلشَّبَابِ نَفْسِهِ - الْفَرَاتِيُّ • ابْنُ دَرِيدٍ • هُوَ الْفَرُوقِيُّ • ابْنُ
جَنَى • وَهُوَ الْقَرَوْتُقِيُّ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْقَبْعَبُ - الشَّبَابُ التَّامُّ • ابْنُ دَرِيدٍ •
الْقَبْعَبُ نَمَّةُ الشَّبَابِ • غَيْرُهُ • اسْتَوَى الشَّبَابُ عَلَى عُمِّهِ - أَيْ عَمَّاهُ • ابْنُ
السَّكَيْتِ • كَانَ ذَلِكَ عَلَى عَهْدِ شَبَابِهِ - أَيْ أَوَّلِهِ وَقِيلَ عَهْدًا خَلْفَهُ وَعَهْدَانَهُ - أَيْ
أَوَّلَهُ وَأَنْشَدَ • عَلَى عَهْدِ خَلْقِهَا الْخَرْقُجُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْقَبْدَرُ - حَسَنُ الشَّبَابِ
وَبِمَجْزِيهِ وَالتَّقْبِيلُ - زِيَادَةُ الشَّبَابِ • الْأَصْمَعِيُّ • أَفَانِينَ الشَّبَابِ - أَوَّلُهُ
وَاحِدُهُمَا أَقْنُونٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • الشَّارِخُ - الشَّبَابُ وَالْجَمْعُ شَرَّخٌ وَأَنْشَدَ
أَنْ شَرَّخَ الشَّبَابُ وَالشَّعْرَ الْأَسْوَدَ مَا لَمْ يُعَاصْ كَانَ جُنُونًا

(قوله على عمه)
بضم أوله وثانيه
وبعضهما مع
الضمين فيهما
وبعضهما مع تشديد
الميم الثانية وانظر
اللسان ففيه البيان
أه معصيه

• عَلَى • هَذِهِ عِبَارَةُ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَدْ أَسَاسَ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ ظَنُّ الشَّرَّخِ فِي الْبَيْتِ

جعل الشارح الذي هو الصفة وانما الشرح في البيت عام الشباب يقول إن موهة الشباب
وسواد الشعر دعيان إلى ما يشبه الجنون * النضر * جمع الشرح شروح وشروح
شرح - على المبالغة * على * ليس الشروح جمع شرح على أنه صفة لانام نسمعهم
وصفوا به لم يقولوا رجل شرح انما الشروح عندي جمع شارح بكالين وسجود جمع
جالس وساجد وأنشد * صيد نساء وشروح شرح * ابن دريد * شرح الشباب
أبامه * غيره * شرح الشباب - أوله * ابن دريد * شرح الشباب كشرحه
وكذلك عدائه وعفاه * صاحب العين * مهكة الشباب - نفخة واملاؤه
* ابن دريد * هي بالضم أعلى وشاب ممتك وممتهك * وقال * غلام يسر وامرأة
يسر - شابان طريان والبسر - الغض من كل شيء وقال غلام رودة وجارية رودة
ومرودة - في عنقوان شباب وشاب رودة - ناعم وأنشد
* جارية شبت شبابا رودة *

وقيل المرودة كة الحسنه الخلق * صاحب العين * الصنع والصنع
الشاب * ابن السكيت * شاب عسلج - تام وأنشد
* جارية شبت شبابا عسلجا *

وجارية عسلوجة الشباب والقوام * ابن دريد * شاب ملد والجمع أملاذ * صاحب
العين * هو الأملد والأملد والأملود والأملداني وامرأة أملود وأملدانية
وملدانية وملداء - ناعمة والمصدر من ذلك الملد * ابن دريد * اهترأ الغض
* وقال * غلام رطل - شاب وغلام برزغ وبرزوغ وبرزاع - تارمطي وشاب هبرك
وهبارك - ناعم الشباب وعيش - بوصفه الشباب وهو الغض ذوالترارة
* النضر * الغيداق - الغلام ذوالرخصة والنخمة والرفاهية * غيره * وهو الغيدقان
والغيدقي * وقد بوصفه نفس الشباب وأنشد

* بعد التصابي والشباب الغيدقي *

* قال صاحب العين * والمغيدون والغيداني الناعم والغدن - النخمة والاسترخاء
واللين * أبو حنيفة * الغدنة - النخمة * وقال صاحب العين * شاب مغد -
ناعم * غيره * مغده عيش - غذاء ويقال للرجل الجميل عساني * أبو عبيد *

الْقَيْسَانُ - الشَّبَابُ وَالْمُسْبِكُ وَالْمُطَرِّهُمُ - الشَّبَابُ الْمُعْتَدِلُ التَّامُّ وَأَنْشَدَ

أَرْجُو شَبَابَ مُطَرِّهِمَا وَصَحَّةَ • وَكَيْفَ رَجَاهُ الْمَرْءَ مَا لَيْسَ لَاقِيَا

• ابن دريد • حِنُّ الشَّبَابِ - حَدَثُهُ وَنَشَاطُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • نُفْعَةُ الشَّبَابِ
مُعْظَمُهُ وَشَبَابُ نَفْعٍ وَجَارِيَةُ نَفْعٍ - مَلَأَتْهُمَا نُفْعَةُ الشَّبَابِ • ابن دريد • الْمَوْهَةُ - زَقَرُوقُ
الْمَاءِ فِي وَجْهِ الشَّبَابِ وَأَحْسَبُ التَّمْوِيَةَ مِنْ هَذَا • وَقَالَ • شَابَ سَرَعَرَعُ رُوْدُ - نَاعِمٌ
• غَيْرُهُ • رَبِيقُ الشَّبَابِ - مُعْظَمُهُ وَخِيَارُهُ وَرَبِيقُ كُلِّ شَيْءٍ - خِيَارُهُ • الْفَارِسِيُّ •
هُدَيْتُهُ وَرَبِيقُهُ • أَبُو زَيْدٍ • هَوِيَ غُلُوًا شَبَابَهُ وَغُلُوًا • وَقَالَ • غَلَا بِالْجَارِيَةِ
عَظُمَ غُلُوًا - وَهُوَ مَعْرُوعَةٌ شَبَابِهَا وَسَبَقُهَا لِذَاتِهَا • غَيْرُهُ • مِنَ الشَّبَابِ الْعُمْدُ وَالْمُدَانُ
الْمُنْتَلَى • ثَلَاثٌ • الْعُمْدُ - مِنْ خَمْسٍ عَشْرَةَ إِلَى خَمْسٍ وَعَشْرِينَ ثُمَّ يَصِيرُ غَطْنَطَا إِلَى
ثَلَاثِينَ فَإِذَا اجْتَمَعَ وَتَمَّ - فَهُوَ كَهْلٌ وَالْآخِي كَهْلَةٌ وَأَنْشَدَ

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيَا • أُمَارِسُ الْكَهْلَةَ وَالصَّبَا

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَدْ اكْتَمَلَ الرَّجُلُ - وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ اكْتِمَالِ الثَّيْبِ وَهُوَ اقْتِمَامُهُ وَتَنَاهِيهِ
• وَقَالَ • رَجُلٌ كَهْلٌ وَقَوْمٌ كَهْلٌ يَتَوَكَّهُمُ الْكَهْلَةُ وَالْكُهَالَةُ وَالْكُهُولَةُ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • الرَّجُلُ إِذَا وَخَّطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بَهَاجَةً • ابْنُ جَنَى • هُوَ مَا بَيْنَ أَرْبَعٍ وَثَلَاثِينَ
إِلَى أَحَدَى وَخَمْسِينَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَمْعُ كَهْلٌ وَكُهَالٌ وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّتْهُ وَالْآخِي
كَهْلَةٌ وَالْجَمْعُ كَهْلَاتٌ وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَقَدْ حَكِيَ فِيهِ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ تَصْرِيكَ الْهَاءِ
وَلَمْ يَذْكُرْهُ النُّصُورُونَ لِمَا شَذَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ • وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ • فَلَمَّا بَقِيَ لِلْمَرْأَةِ
كَهْلَةٌ حَتَّى يَزُوجَ وَهَابَتْ لَهَا • أَبُو حَاتِمٍ • وَلَمْ أَمْعُرْ رَجُلًا كَاهِلًا إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَهُ فِي
الْحَدِيثِ هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ - أَيْ مَنْ قَدْ دَخَلَ فِي حَدِّ الْكُهُولَةِ • وَقِيلَ • مَعْنَاهُ
زَوْجٌ • وَقَدْ حَكِيَ أَبُو زَيْدٍ • إِنَّمَا أَجِلُ الْكُهَالِ • الَّذِي حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ فِي جَمْعِ
كَاهِلٍ كَهْلٌ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ كَاهِلٍ فِي رِوَايَةٍ مِنْ رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ مِنْ كَاهِلٍ عَلَى مِثَالِ
فَاعِلٍ فَيَكُونُ كَضَارِبٍ وَضَرْبٍ لِأَنَّهُ فَعْلًا لَا يَكْتُمُ عَلَى فَعْلٍ • الْأَصْمَعِيُّ • رَجُلٌ
نَصَفٌ - كَهْلٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْجَمْعُ أَنْصَافٌ • أَبُو عَلِيٍّ • كَلَهُ ذَهَبٌ نِصْفُ
مُجَرَّدٍ وَشَدَّه قَوْلُ الشَّاعِرِ

لَا تَسْكِينٌ يَهْوَرًا أَوْ مُطْلَقَةً • وَلَا يَسُوقُهَا فِي حَبْلِكَ الْقَدَرُ

(قوله والكهالة)

هكذا بالاصل يضم
الكاف ولم نجد
هذا الضبط فيما
بأيدىنا من كتب
الفنن والفعالة
بالضم معلوم
قياسها لغيره اه
معناه

(قوله أى من قد
دخل الخ) ويفسر
لفظ كاهل
في الحديث عن
بعضه عليه كما يؤخذ
من شارح القاموس

وبهم من الاساس
وغیره اه

وَأَنْ أَوَّلَهُ وَقَالُوا لِمَ أَنْصَفَ * فَإِنْ أَطِيبَ نَصْفُهَا الَّذِي غَيْرَا
 * ثَابِت * فَإِذَا الْتَفَّ وَجْهُهُ فَلَمْ يَكُنْ فِي الشَّعْرِ مَزِيدٌ وَشَابَ بِهِ نَصْفُ الشَّيْبِ - فَهُوَ مُجْمَعٌ
 فَإِذَا بَلَغَ أَقْصَى الْكُهُولَةِ فَهُوَ صَمٌّ - وَهُوَ الْتِمَامٌ وَحِينَئِذٍ يُقَالُ قَدْ بَلَغَ أَشُدَّهُ
 * قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ * وَاحِدًا شَدُّهُ فِي الْقِيَاسِ وَلَمْ أَتَمَّعْ لَهَا بِوَاحِدٍ قَالَ عَدِيُّ بْنُ
 الرَّفَاعِ

قَدْ سَادَ وَهُوَ فَنَى حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ * أَشُدَّهُ وَعَلَى الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَا
 * وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ * شِدَّةٌ وَأَشَدُّ مِثْلُ نِعْمَةٍ وَأَنْتُمْ * أَبُو عَلِيٍّ * الْأَشَدُّ وَالْأَسْنَوَاءُ
 فِي الْإِنْسَانِ خَاصَّةً وَالْقُرُوحُ فِي الْخَيْلِ وَالْجَبْرِ وَالسُّبُورُ فِي الْإِبِلِ * ثَابِت *
 فَإِذَا تَمَّتْ شِدَّتُهُ - فَهُوَ ضَمْلٌ * وَقِيلَ * الضَّمْلُ - مِنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْارْبَعِينَ
 وَأَنْشَدَ

فَمَا رَبِّ لَا تَجْعَلْ شَبَابِي وَبَهْجَتِي * لِشَيْخٍ يُعْنِيَنِي وَلَا لَغْلَامٍ
 قَدْ بُنِيتُ أَنْ الشَّيْخَ يَغْدُلَ أَهْلَهُ * وَفِي بَعْضِ أَخْلَاقِ الْغُلَامِ عُرَامٌ
 وَلَكِنْ صَهْلٌ قَدْ عَصَى عَظُمَ زَوْرِهِ * شَدِيدُ مَنَاطِ الْفَضْرِ يَنْ جُسَامِ

* قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * الصَّحْمُحُ - الَّذِي بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَالْارْبَعِينَ * وَقَالَ * كَبِيرُ
 الرَّجُلِ وَالِدَابَةُ كَبِيرًا فَهُوَ كَبِيرٌ - إِذَا طَعَنَ فِي السِّنِّ وَقَدْ عُلِقَتْ كَبْرَةٌ وَمَكْبَرٌ وَمَكْبَرَةٌ
 وَمَكْبَرَةٌ * سِيبَوَيْهٍ * بَلَغَ الْمَكْبَرُ - أَيِ الْكَبَرِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْمَكْبَرُ وَرَأُ
 - الْكِبَارُ * ثَابِت * فَإِذَا رَأَى اللَّبِيضَ فَهُوَ - أَشْمَطُ وَأَشْيَبُ وَسَيَأْتِي تَصْرِيفُهُمَا فِي
 بَابِ الشَّيْبِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * نَاقَرُ الْارْبَعِينَ أَوْ الْخَمْسِينَ - دَانَاهَا * أَبُو عُبَيْدٍ *
 زَنَاثُ الْخَمْسِينَ - وَهَبَّوْنَ لَهَا وَزَاهَمْتُهَا - إِذَا دَنَا لَهَا وَلَمْ يَلُغْهَا * وَقَالَ * قَدِ عَثَلَهُ
 الْخَمْسُونَ - دَنَتْ وَأَنْشَدَ

مَا يَسْأَلُ النَّاسُ عَنْ سِنِّي وَقَدْ عَثَلْتُ * لِي أَرْبَعُونَ وَطَالَ الْوَرْدُ وَالصَّدْرُ
 * ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ فِي قُرْحِهَا - أَيِ أَوَّلِهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * مَخَّضَتِ الْخَمْسَةَ الْأَعْقَدَ -
 بِالْخَاءِ وَالْخَاءُ يَعْنِي خَمْسِينَ سَنَةً * أَبُو عُبَيْدٍ * وَدَمَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ وَدَرَفَتْ وَأَرَمِيَتْ
 وَرَمِيَتْ وَأَرْدَيْتُ - كُلُّ هَذَا إِذَا زَادَ عَلَيْهَا * أَبُو زَيْدٍ * تَبَقَّتْ عَلَى الْخَمْسِينَ - كَذَلِكَ
 * عَلِيٌّ * الْيَاءُ فِي تَبَقَّتْ بَدَلَ مِنَ الْوَاوِ لَغْوًا - لِأَنَّ النَّوْفَ - الزِّيَادَةَ وَلِكُلِّهَا مُعَاقِبَةٌ

(قوله ومكبر) بغير
 هاء كمنزل وبهاء
 بضم الموحدة
 ونقصها كحما في
 القاموس اه
 مقصده

حجازية وقد يجوز أن يكون فِعْلَتْ وَيُقَوَّى هذا القول الأخير أن يَفْعَلَ لو كانت فَعَلَتْ
 كَانَتْ قِنًا أن يُشارَ كما تَوَقَّعُ في الاستعمال فاذلم يقولوا دليل على أنهما فَعِلَتْ دون فَعَلَتْ
 • ابن السكيت • أَرَبَى عليها وَرَدَى وَطَلَفَ وَزَرَفَ وَأَكَلَ عليها وَشَرِبَ وَطَلَعَهَا
 وَسَدَفَهَا وَارْتَقَى وَقَسَدَ وَأَهْدَبَهَا - معنى هذا جاوزها وزاد عليها • ابن دريد •
 أَوْقَى عليها كذلك • وكان الاصمعي • يَدْفَعُ أَوْقَى ثم أجاز به بعد ذلك • أبو زيد •
 رَمَتْ عليها - كذلك • ثابت • فإذا استبانَت فيهِ السِّن - فهو شَيْخٌ • وقيل •
 هو شيخ من خمسين إلى آخر عمره • وقيل • هو من الخمسين إلى الثمانين والجمع شُيُوخٌ
 وَشِيخانٌ وَالمُشَيَّخُ • صاحب العين • وَمَشِيخَةٌ • ابن جني • وَمَشِيخَةٌ وَشِيخَةٌ
 وَشَيْخَةٌ وَمَشَايِجُ وَأَنكَرَهُ أَبُو زيد • صاحب العين • الاثنى شَيْخَةٌ وَقَدْ شَاخَ شَيْخًا
 وَشَيْخُوخَةً وَشَيْخٌ • ابن السكيت • الخُلْدُ - الذي أَسَنَ ولم يَسِبْ • غيره • خُلْدٌ
 يَخْلُدُ وَيَخْلُدُ خُلْدًا وَخُلُودًا • ثابت • فإذا ارْتَفَعَ عن ذلك - فهو مُسِنٌّ وَنَهْشَلٌ وامرأة
 نَهْشَلَةٌ وَقَدْ نَهَشَلَتْ نَهْشَلَةً - أسنَّت وفيها بَقِيَّةٌ ولم يَذْهَبْ جُلُّ شبابها فإذا ارْتَفَعَ عن ذلك -
 فهو حَقَمٌ وامرأة حَقَمَةٌ وَأَنشد

رَأَيْنَ حَقَمًا شَابَ وَأَقْلَمًا • طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَأَسْلَمًا

• وقال صاحب العين • القَحْمُ والقَحْمَةُ - الشيخ والعجوز الخِرْفَانُ والاسم القَعَامَةُ
 والقَحْمُومَةُ • ثابت • القَحْرُ كالقَحْمِ • قال صاحب العين • هو الذي أَسَنَ وفيه
 جَلْدٌ • الاصمعي • والجمع أَقْحَرٌ وَأَقْحُورٌ وهى القَعَارَةُ والقَحُورَةُ والاثنى قَحْرَةٌ
 • ثابت • والقَلَمُ - الذي تَضَعُ يَدَهُ • صاحب العين • خَضَعَ الرجلُ
 وَأَخْضَعَ - كَبِرَ وَقَدْ أَخْضَعَهُ الْكِبَرُ وَخَضَعَهُ يَخْضَعُهُ خَضْعًا وَخُضُوعًا - حَنَأَ
 • وقال • انْفَرَعَ مَنَ الرَّجُلِ - إذا انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ وَالضَّعْفِ وَالْمَهْجَاهُجْ -
 الْمُسِنُّ وَالنَهْشَلُ - الْمُسِنُّ مثله سيبويه وفسره السيرافي • ثابت • إذا قَارَبَ
 الْخَطَرَ وَضَعُفَ قَبِيلُ - دَلَفَ يَدَافُ دَلْفًا وَدَلِيقًا • أبو زيد • رَضَمَ الشَّيْخُ رِضْمًا
 رَضْمًا - ثَقُلَ عَدُوُّهُ وَهُوَ الرِّضْمَانُ وكذلك الدابة • ثابت • فإذا ضَمَرَ وَانْحَنَى -
 فهو عَثْمَةٌ وَعَثْمَةٌ • ابن دريد • يقال للشَّيْخِ إذا انْحَنَى - قَدَرَقَعَ الشَّنُّ وساق العَثَرِ
 وَأَخَذَرُمْتَ أَبِي سَعْدٍ - يعنى لَقَمَ إِنْ الْحَكِيمَ • وقيل • أَبُو سَعْدٍ كُتِبَ الْكِبَرُ

(قوله والمشيخة)
 بضم الياء وقد
 يقال المشيوخة
 أيضا واور بعد الياء
 كافي القاموس اه
 معجمه

* غيره * وكذلك قَوْسٌ وَتَقَوَّسٌ وَهُوَ أَقْوَسُ أَبُو حَنِيفَةَ فَشَمَّ وَقَشَبَ - يَسُ
من الكِبَرِ * ثابت * فاذا بَلَغَ أَقْصَى ذَلِكَ فَهُوَ هَيْمٌ مِنْ قَوْمِ أَهْمَامٍ وَالْمَرْأَةُ هَيْمَةٌ يَنْسَبُ
الْهَمَامَةُ وَنِسْوَةُ هَيْمَاتٍ وَهَمَامٌ * أبو زيد * وَهِيَ الْهُمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدْ انْتَمَتْ
* غيره * شَيْخَ هَذَمٍ وَغُورُ مَتَمَتَمَةٍ - فَأَيُّانُ هَرِمَانَ * ثابت * الْهَرِمُ كَالْهَرَمِ
وَالْإِنْثَى هَرِمَةٌ * أبو حاتم * رَجُلٌ عَرَجَى وَفِي النِّسَاءِ مِثْلُ ذَلِكَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * هَرِمَ
هَرَمًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هَرِمَ مَهْرَمًا وَمَهْرَمَةٌ * أبو زيد * وَقَدْ أَهْرَمَهُ الْكِبَرُ
وَالْمُتَّحِجُّ مِنَ النَّاسِ - الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُسَلِّكَ رِبْتَهُ مِنَ الْكِبَرِ وَقَدْ حَجَّ رِقَهُ نَحْجًا - رَمَاهُ
وَالْإِنْثَى مَاجِئَةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * الْمَجْجُ - اسْتَرْخَاهُ الشَّدَقَيْنِ بَعْرُضَ الشَّيْخِ مِنَ الْهَرَمِ
* السَّيْرَانِي * الْهَرَشَفُ مِنَ الرِّجَالِ - الْكَبِيرُ الْمَهْزُولُ * ثابت * فَازَا ذَهَبَ
عَقْلُهُ فَهُوَ خَرَفٌ * غير واحد * خَرَفَ خَرَفًا وَخَرَفَهُ الْكِبَرُ * أبو عبيد * فَازَا
كَثُرَ كَلَامُهُ مِنَ الْخَرَفِ فَهُوَ مُقْنَدٌ وَمُقْنَدٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْأَسْمُ الْفَنْدُ وَقَدْ أَفْنَدْتُهُ
وَفَنَدْتُهُ - خَطَأْتُ رَأْيَهُ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْثَى لِأَنَّهُ لَا تَكُنْ ذَاتَ رَأْيٍ فِي شَبَابِهَا فَتُقْنَدُ
* أبو عبيد * وَكَذَلِكَ مُهْتَرٌ * وَقَالَ * النُّعْلُ - الشَّيْخُ الْأَحَقُّ وَفِيهِ نَعْمَةٌ لَهُ
* أبو عبيد * يَقَالُ الشَّيْخُ إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ عَتَابُ عَوْعِيًّا وَعَسَايَةُ عُسُوعِيًّا * فَالْأَسْمُ يُوهِ
الْبَاءُ فِيهِمَا بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ * وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ * وَلَيْسَ هَذَا الْبَدَلُ بِطَرْدٍ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ وَإِنَّمَا
يُطْرَدُ فِي الْجَمْعِ فِي اللَّامِ وَالْعَيْنِ كَبَيْضٍ وَفَيْسٍ لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَالْجَمْعُ فَرَعٌ وَالْبَاءُ أَخْفَ مِنَ الْوَاوِ
فَاطْرَدُوا ذَلِكَ فِيهِ طَبْعًا لِلتَّخْفِيفِ * غير * عَسَا الشَّيْخُ عَسَوًا وَعُسُوًا وَعَسَاءَ وَعَسَى
عَسَى - كَبِرَ وَذُو الْأَعْوَادِ - رَجُلٌ أَسْنٌ فَكَانَ يَحْمَلُ فِي حِفْظِهِ وَذُو الْأَعْوَادِ - الَّذِي قَدْ فَرِعَتْ
لَهُ الْعَصَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ غَاسٍ بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ كَعَاسٍ لَمْ يَحْكَمْهَا غَيْرُهُ
* أبو عبيد * تَسَعَّعَ وَاقْتَمَ - كَعَسَا * ابْنُ دَرِيدٍ * وَكَذَلِكَ شَعَصَبَ فَهُوَ شَعَصَبٌ
* أبو عبيد * فَازَا كَبِرَ وَهَرَمَ - فَهُوَ الْهَلَاؤُفُ وَالْقَهْبُ وَالذَّرْدُحُ وَالْجَلْبَابُ وَالْجَلْبَابُ
* ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ الْجَلْبَابُ وَالْجَلَابُ * أبو عبيد * فَازَا اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ -
فَهُوَ مُنَوْدِلٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَقْهَدَ وَأَكْهَدَ وَأَقْوَهَدَ وَكَوَاهَدَ وَكُوَاهَدَ - أَرْعَشَ
مِنَ الْكِبَرِ وَالضَّعْفِ وَهُوَ كُوَاهَدٌ * أبو زيد * وَنَهَيْلٌ * ثابت * نَهَيْلُ الرَّجُلِ
وَنَهَيْلُ الْمَرْأَةِ وَخَشَلَتْ وَخَشَلَتْ - اضْطَرَبَا مِنَ الْكِبَرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ

خَنَسْلِيلُ - وهو المَسْنُ الْقَوِيُّ وهو الخَنْسَلُ * أبو عبيد * نَقَعَوْسُ الشَّيْخُ كَبِيرٌ
وَنَقَعَوْسُ الْبَيْتِ - تَهَدَّم * ابن الأنباري * نَقَعَوْسُ كَقَعَوْس * أبو عبيد * الْعَلُّ -
الكَبِيرُ * ثابت * هو المَسْنُ الصَّغِيرُ الجَسِيمُ أَخَذَ مِنَ الْقَرَادِ وَاسْمُهُ الْعَلُّ * صاحب
العين * هو الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ * قال * وَالْخَدَبُ - الشَّيْخُ * وقال * تَشَنَّنَ
جِلْدُ الْإِنْسَانِ - تَغَضَّنَ * أبو عبيد * الْبَفْنُ وَالْقَشْمُ وَالْحَوْقُلُ الْكَبِيرُ * غيره *
وَقَدْ حَوْقُلَ وَأَنْشَدَ

يَا قَوْمَ قَدْ حَوْقُلْتُ أَوْ دَوَّوْتُ * وَبَعْدَ حَقِيقَالِ الرِّجَالِ الْمَوْتُ

* وقيل * الْحَوْقُلُ - الشيخ إذا فتر عن النكاح وقد حَوْقُلَ الشَّيْخُ - اعتمد على
خَصْرِهِ بِيَدِهِ وَلِخَصْمِ الْمَسْنُ * صاحب العين * اسْتَقَفَّ الشَّيْخُ - إذا انْظَمَ
وَمِنْهُ قِيلَ كَبِيرُ حَتَّى كَلَمَهُ قَفَّةً وَأَصْلُ الْقَفَّةِ شَيْءٌ يُضْمَدُ مِنَ الْخُوصِ كَلَمَهُ قَرَعَهُ * ابن
السكيت * هي الشجرة البالية * أبو عبيدة * الْقُنَّةُ - الْمَسْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ
* أبو عبيد * الذُّصَكَاءُ - السِّنُّ وَدَذَكَّى الرَّجُلُ * ابن السكيت * بَدَنَ
- أَسَنَ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ قَدْ بَدَنَتْهُ لِأَنْبَادِرُونِي بِالرَّكُوعِ وَالسُّجُودِ * وهو رَجُلٌ
بَدَنَ قَالَ الْأَسْوَدُ

هَلْ لِسَبَابِ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ * أَمْ مَابُكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ

* وقال * شَيْخٌ مُدَرِّهٌ وَإِنْ تَعَلَّ - مَسْنٌ جَدًّا * ابن دريد * امْرَأَةٌ إِنْ تَعَلَّ
* قال سيبويه * لَا تَطْبِيرَ لَا تَعَلَّ * وقال صاحب العين * رَجُلٌ فَاحِلٌ وَتَعَلَّ
وَالْأُنْثَى فَحْلَةٌ * ابن دريد * الشَّيْخُ - الشَّيْخُ فِي بَعْضِ الْأَغَاثِ * وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ *
شَيْخٌ عَلَى عَجٍّ - أَيْ شَيْخٌ عَلَى بَعْضِ تَفْعِيلٍ وَالْعَجُّ - الشَّيْخُ الْهَيْمُ فِي بَعْضِ الْأَغَاثِ وَالْعُجْشُ
- الشَّيْخُ الْمَقْبُضُ الْجَلْدُ وَأَنْشَدَ

* وَهُمْ كَبِيرٌ يَرْقَعُ الشَّنَّ عُجْشُ *

وَقَالَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ لَا نَعْرِفُ زِيَادَةَ النُّونِ فِي عُجْشٍ لِأَنَّ الْاِسْتِفْاقَ لَا يُوْجِبُهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
عُجْشٌ وَالْعُجْلُ - الشَّيْخُ إِذَا تَحَسَّرَ لِحْمِهِ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَشَيْخٌ دَجَلٌ - نَاحِلٌ مُعْجَبٌ
الْجِلْدُ وَالْأُنْثَى دَجَلَةٌ وَقَدْ تَقَسَّرَ الْإِنْسَانُ - شَاخَ وَتَقَبَّضَ وَأَنْشَدَ
وَقَسَّرَتْهُ أُمُورٌ فَأَقْسَانُ لَهَا * وَقَدْ حَتَّى ظَهَرَ دَهْرٌ وَقَدْ كَبُرَا

* صاحب العين * القنسر والقنسر والقنسر * الكبير المسن * قال أبو علي *
ولم أسمع بالقنسر إلا في شعر الهجاج
* أطرباً وأنت قنسر *

السكري العلهب - المسن والاني بالهاء والقنصر - المسن المذهب الأسنان والقلم والقلم
المسن وقد أفلحهم وأفلحهم * صاحب العين * القلم - المسن الضخم من كل شيء والهبل
- الضخم المسن من الرجال والابل * غيره * الهبل كذلك * وقال * توجه
الرجل - وفي وكبر والدهكم - الشيخ الفاني والذقن - الشيخ * أبو زيد *
الثاب - الكبير من الرجال والاني ثاب * ابن دريد * العنصر - الكبير والهدامل
- المسن القديم وكل قديم - عدامل وعدمل وعدمل * وقال * شيخ دمالق - أصلع
الرأس والقربش والكربش - المسن * وقال * علي الرجل - انحط علباؤه
إلى ودجيه من الكبر وأنشد

إذا المرأة علي ثم أصبح جلد * كرحض غيبيل فالتيمن أرواح

ومعنى التيمن - أن يوضع على عينه في قبره وشيخ تال وقال - إذا أضحت عنته السن
* أبو زيد * فكيفك فكاً وفكوكاً * ابن دريد * حنكته السن وأحنكته
* أبو عبيد * أكل فلان روقه - إذا طال عمره حتى تحانت أسنانه * صاحب
العين * الشنوخ - الشدبد المستأنف المستقبل السن * وقيل - هو
العظيم وأنشد

شندخ بقدم الخبيس بذى المغفر مستقبلاً كقدح الشراء

والرهية - أن تفرويق العينان من الكبر الثلب - الشيخ هذلية * ابن السكيت *
الدرديس - الشيخ الكبير والمجور وأنشد
* قد دردت والشيخ درديس *

على * ليس دردت من درديس ولكنه من باب سبط وسبطر بمعنى أن فيه بعض
حروفه وليس منه * فان قلت وقد يجوز أن يكون الفعل صيغ منه حتى ارتدع فوق الحدف
واللام مرادة * فانالم تحذف بنات الخمسة فعلا * أبو عبيد * الأسيف - الشيخ الفاني
* فسر بعضهم الحديث لا تقبلوا عسيفاً ولا أسيفاً ولا عسيفاً والأسيف موضع سنان

(قوله العنصر
الكبير) في القاموس
والأسان العنصر
كجعر الحشن
الشديد وبفتح
مشدد الراء الشهم
الماضي والأسد
كالعشارم بضم
العين ومثله
العنبر والعنبر
أه وأيس فيهما
بمعنى الكبير المسن
فهو مما اختص به
المخصص أه معصمه

عليه ان شاء الله * ثابت * والعرب تقول ابن عشرين لعاب بالقلبين وابن عشرين باغي
 نسين * ابن الاعرابي * أسرع سارعين * ثابت * ابن النملاني أسهى الساعين
 * ابن الاعرابي * أنظر الناظرين * ثابت * ابن الاربعةين أبطش الباطشين وابن
 الحسین لیث عفرین وابن ستین مؤنس الجلبسين * ابن الاعرابي * أحكم
 ناطقين * ثابت * ابن السبعين أحكم الحساكين * ابن الاعرابي * أحلم
 جالسین وابن الثمانین أسرع الحاسبين * ابن الاعرابي * أدلف الدلفين * ثابت *
 وابن التسعين واحد الأردلين وابن المائة لانس ولاجنين * صاحب العين * لاح
 ولاسا - أي لا تحسن ولا مسيحي وقيل لانس ولاجن وقيل لارجل ولا امرأة * ابن
 الاعرابي * ابن مائة أضطرط ضارطين

أسنان الذئب من مبداء الصغر الى منتهى الكبر

جارية يتتمة الجراء والجرأ * صاحب العين * الحطاططة - الجارية الصغيرة
 والحطاطط - الصغير من كل شيء * قال سيدي * همزة زائدة لأن الصغير مخطوط
 * صاحب العين * الهيجة - الجارية جارية وقد تقدم أنها المرصعة وأن الهيج
 الغلام * ابن الاعرابي * الأنثى نسان الذكر حتى الكعوب والشبول فالشبول
 للذكر والكعوب للأنثى * أبو عبيد * جارية كعب وكعب وكعب وقد
 كعبت تكعب كعوبا وكعبت نديها وكعب - وذلك حين يسد ولثود * صاحب
 العين * كعبت الجارية تكعب كعابة وكعوبة وكعوبا * قال أبو علي * هو من قولهم
 كعبت الذي ملأته * أبو عبيد * فاذنهدت - فهي ناهضة والجمع نهد ونواهد
 وقد نهدت نهد * النضر * نهدت الذي ينهد وينهد نهدا - كعب * أبو عبيد *
 اشدي الفواك دون النواهد * ابن دريد * فلكت ندى الجارية - استمدار
 * أبو زيد * فلكت الجارية وهي مفلكت وفلكت وهي فالك * ابن دريد *
 تشوك ندى المرأة - تمدد طرفه وبدا حنقه وتشوك ريش النرج - حسن نسبه
 وقد تقدم التشويك في شارب الغلام * صاحب العين * ندهك نديها ولا يقال

(قوله الانثى نسان
 الذكر) أي تنفق
 معه في أسماء السن
 الحسن الكعوب
 والشبول فتفارقه
 فيكون الشبوله
 والكعوب لها اه
 كعابة ضبطها شارح
 القاموس عن شيخه
 ابن الطيب بالفتح
 اه

تَدْمَلُقْ وَأَنْشُدْ

لَمْ يَعُدْ تَدْيَاخُزْهَا أَنْ فَلَكَا * مُسْتَنْكِرَانِ الْمَسْ قَدْ تَدْمَلُكَا

* ابن السكيت * حَجَمَ تَدْيُ الْجَارِيَةِ يَحْجُمُ حُجُومًا - نَتَأَ * أبو زيد * ولا يقال حَجَمَتِ
المرأة * ابن دريد * حَجَمَ كُلُّ نَيْ - مَلَسَهُ حَجَمُ التَّدْيِ وَالْعَيْنِ وَهِيَ الْحُجُومُ
* وقال * امرأةُ جَبَأَى - قَاعَةُ التَّدْيَيْنِ * صاحب العين * تَدْيٌ مُقْعَدٌ - نَائِيٌّ
فَوْقَ النَّحْرِ * أبو عبيد * الْغِرَّةُ وَالْغِرُّ - الْحَدَنَةُ الَّتِي لَمْ تُجَرِّبِ الْأُمُورَ وَأَنْشُدْ
أَنَّ الْفَتَاةَ صَغِيرَةً * غِرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا

(قوله غررت بارجل)
من باب ضرب كما
في الصحاح والمصباح
ومن باب فرح كما
في القاموس اه
مصحه

وَقَدْ عَمَّ بِهَا بَعْدَ هَذَا فَقَالَ يَقُولُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ غَرَّرْتُ بِأَرْجُلٍ تَغْرِغِرَارَةً * اللَّحْيَانِ *
غَرَّرْتُ تَغْرِغِرَارَةً * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَرْأَةِ غَرِيرَةٌ - فَقَدْ يَكُونُ مِنَ الصِّغَرِ وَقَدْ
يَكُونُ مِنَ الْبَيَاضِ لِأَنَّ الْأَغْرَ الْبَيْضَ مِنْ كُلِّ نَيْ وَرَجُلٌ غِرٌّ وَغَرِيرٌ كَالنَّيِّ * ابن
دريد * أَهْجَرَتِ الْجَارِيَةُ - شَبَّتْ شَبَابًا حَسَنًا * صاحب العين * امرأةٌ طَبَاحِيَّةٌ -
شَابَةٌ مُمَثَّلَةٌ * وقال * امرأةٌ طُرُوقَةٌ لِلزَّوْجِ - إِذَا أَدْرَكَتْ * ابن السكيت * يُقَالُ
لِلْمَرْأَةِ إِذَا شَبَّتْ - قَدْ جَعَتِ الثِّيَابُ - أَيْ لَبَسَتْ الْحَارَ وَالذَّرْعَ وَالْمُخَفَّةَ وَالْعَانِقَ فِيمَا بَيْنَ
أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعْفُسَ مَا لَمْ تَنْتَزِجْ * ابن دريد * الَّتِي وَاشْكَبَ الْبُلُوغَ وَقَدْ عَتَقَتْ
* وقيل * هِيَ الَّتِي لَمْ تَنْتَزِجْ * وقيل * هِيَ الْبِكْرُ قَبْلَ أَنْ تَبِينَ مِنْ أَبْوِهَا
* وقيل * سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَتَقَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبْوِهَا مَا لَمْ يَمْلِكْ كَهَازِجٍ بَعْدُ
* السَّيْرَانِي * الْعَلَّطِيْسُ - الشَّابَةُ وَكَذَلِكَ الْقَرْطِيسُ * قَالَ * وَفِي هَذِهِ
الْآخِرَةِ نَظَرَ وَقَدْ مَثَلَتْ بِهَا مَاسِيُوهُ * صاحب العين * كَرِعَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْفَعْلِ - فَهِيَ
كَرِعَةٌ - إِذَا اغْتَلَبَتْ * أبو عبيد * إِذَا أَدْرَكَتْ - فَهِيَ مُعْصِرٌ وَأَنْشُدْ
* قَدْ أَعْصَرْتُ أَوْ قَدْ دَنَا عَصَارُهَا *

(قوله الخبساء)
ضبطت في الأصل
كاللسان بتشديد
الموحدة كهظمة
وفي القاموس
بتخفيفها كسكرمة
اه مصحه

* وقيل * الْمُعْصِرُ - الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعِشْرِينَ * ابن دريد * الْمُعْصِرُ
وَالْمُعْصِرَةُ - الَّتِي قَدْ اسْتَمَتَّ عَصْرُ شَبَابِهَا * صاحب العين * الْخُبَاءُ (٢)
الْمُعْصِرُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ خُبَاءٌ خَيْرٌ مِنْ بَقْعَةٍ سَوَاءٍ - فَعَنَاءُ امْرَأَةٍ تَسْلُزِمُ الْبَيْوتَ خَيْرٌ
مِنْ غِلَامٍ سَوَاءٍ * أبو عبيد * الْعَانِسُ فَوْقَ الْمُعْصِرِ - يَعْنِي الَّتِي قَدْ رَاهَقَتِ الْعِشْرِينَ
* وقال مرة * هِيَ الَّتِي تَحْجِزُ فِي بَيْتِ أَبْوِهَا لِاتِّزَاجِ عَنَسَتْ تَعْنُسُ عُنُوسًا وَعَنَسَتْ

وَعَنْتَ - حُسْتُ عَنْ الزَّوْجِ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * عَنَّتْ تَعْنُسُ عَنَّا وَعُوسَا
وَعَنْتَ فَهِيَ مُعْنَسٌ وَعَانِسٌ وَالْجَمْعُ عَوَانِسٌ وَعُنُسٌ وَعُوسٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَقَدْ
يَكُونُ الْعَانِسُ لِلرَّجُلِ وَأَنْشَدَ

مِنَا الَّذِي هُوَ إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ * وَالْعَانِسُونَ وَمِنَا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

❦ وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَيْضًا وَحَيْضًا * سَيُوبُهُ * جَاؤَابًا لِمَا سَدَرَ عَلَى
مَقِيلٍ كَمَا ظَلَّ تَعَالَى إِلَى آتِهِ مَرَجِعُكُمْ - أَيْ رَجُوعُكُمْ وَلَيْسَ هَذَا بِطَرْدٍ أَيْ نَهْيٍ عَنْ مَقِيلٍ مِنْ
ذَلِكَ إِلَى الْمَرْجُوعِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْحَيْضَةُ - الْمَرْأَةُ الْوَاحِدَةُ وَالْحَيْضَةُ - الدَّمُ
نَفْسُهُ وَالْجَمْعُ حَيْضٌ وَالْمُتَضَاعِفَةُ - الَّتِي لَا يَرْقُدُ حَيْضُهَا وَكَذَلِكَ الذَّنَاءُ * ثَابِتٌ *
أَمْرَأَةٌ حَاضٌ وَالْجَمْعُ حَيْضٌ وَطَامَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * طَامَتْ وَطَمَّتْ تَطْمَتُ
وَتَطْمَتُ * أَبُو عُبَيْدٍ * تَطْمَتُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ * ثَابِتٌ * وَكَذَلِكَ عَارِكٌ وَقَدْ
عَرَكْتَ تَعْرِكُ عُرُوكَا * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * عَرَكْتَ عِرَاكًا وَأَعْرَكْتَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
فَضَكَّتِ الْمَرْأَةُ - طَمَّتْ وَعَلَيْهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فَضَكَّتْ بَشْرَهَا بَاهِغِي * وَقِيلَ -
مَعَاهُ حُجَّتٌ مِنْ فَرْعِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَدْ أَوَحَّيْتُكَ الْفُسْبُغَ وَالْأَرْبُ - طَمَّتْ
* ثَابِتٌ * الدَّارِيسُ كَالْعَارِكِ وَقَدْ دَرَسَتْ دُرُوسًا * أَبُو عُبَيْدٍ * أَقْرَعَتِ الْمَرْأَةُ - حَاضَتْ
وَأَقْرَعَهَا الْحَيْضُ * الْأَصْمَعِيُّ * التَّمَلُّهُ وَالْوَقِيعَةُ - خِرْقَةُ الْحَيْضِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
أَحْتَشَتِ الْمَرْأَةُ وَاسْتَقْرَمَتْ - اتَّخَذَتْهَا * الْأَصْمَعِيُّ * وَهِيَ الْمَغَارِمُ * وَقَالَ *
رَأَتْ الْمَرْأَةُ - إِذَا رَأَتْ الْقَلِيلَ مِنَ الدَّمِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَقِصُ الْحَيْضِ الطُّهْرُ وَالْجَمْعُ
أَطْهَارٌ وَاسْمُ أَيَّامِ طَهْرِهَا الْأَطْهَارُ أَيْضًا وَقَدْ طَهَّرَتْ تَطْهَرُ وَطَهَّرَتْ وَهِيَ طَاهِرٌ - إِذَا
انْقَطَعَ عَنْهَا الدَّمُ وَتَطَهَّرَتْ وَاطْهَرَتْ - اغْتَسَلَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَرَّةُ - الْحَيْضُ
وَالطُّهْرُ وَذَلِكَ أَنَّ الْقَرَّةَ الْوَقْتُ فَهُوَ يَجْمَعُهَا وَالْجَمْعُ أَقْرَاءُ وَقُرُوءُ * وَقَالَ مَرْءَةٌ * الْقَرَّةُ
عِنْدَ أَهْلِ الْخِلَازِ - الطُّهْرُ وَعِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ - الْحَيْضُ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَى
الْمَلَائِكَةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ - انْمَاعَنِي الْحَيْضُ فَهَذِهِ حُجَّةٌ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ وَقَوْلُ الْأَعْمَشِ

(١) مُؤَدَّتُهُ مَجْدًا وَفِي الْحَيِّ رَفْعَةً * لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا

عَنِ الْأَطْهَارِ فَهَذِهِ حُجَّةٌ لِأَهْلِ الْخِلَازِ وَقَدْ أَقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * قَرَّتِ الْمَرْأَةُ بِغَيْرِ أَلْفٍ - رَأَتْ الدَّمَ وَأَقْرَأَتْ - حَاضَتْ * أَبُو عُبَيْدٍ *

(١) الَّذِي فِي اللِّسَانِ

مُؤَدَّتُهُ مَا لَا وَهُوَ

الْمُنَاسِبُ لِيَكُونَ

مَابَعْدَهُ نَاسِيًا أَوْ

مَعْنَاهُ

المُصَلِّف - التي قد بلغت خمسا وأربعين سنة ونحوها وأنشد
فيها ثلاث كَلْدِي * وكاعب ومُصَلِّف

والنَّصَفُ نَحْوُهَا * ابن السكيت * امرأة نَصَفَ ونساء أنصاف وقد تقدم النَّصَفُ
في الرجال * ثابت * العَوَانُ - كالنَّصَفِ وجَعَهَا عَوْنُ * أبو عبيد * الهَيْصَةُ
من النساء - النَّصَفُ الضَّخْمَةُ * أبو زيد * امرأة خَضِرْفُ - وهي النَّصَفُ وهو عيبٌ
في استرخاء لهما وذهاب شباهما وهي في ذلك تشبُّب ولا يقال ذلك للرجل * وقال مرة *
الخَضِرْفُ - الكثرة ليرة اللحم الرخوة ولا يكون إلا في المِيسَةِ * ابن السكيت * هي
الكبيرة الثَّديين * ابن دريد * الخَضِرْفَةُ - هَرَمُ البَجُوزِ وفُضُولُ جِلْدِهَا * أبو زيد *
والطَّاء في كل ذلك لغة * ابن السكيت * هذه امرأة قَدَّرَا من شباهما - يعني ذَهَبَ
والقَاعِدُ - التي قد قَعَدَتْ عن الولد وذهب عنها حُرْمُ الصَّلَاةِ والضَّهْيَا - التي لا تحيض
من الكبيرة * وقيل * هي التي لا تحيض ولا يَبْتَثُّ ثدياها وقد ضَهِيَتْ ضَهْيً * قال
سيبويه * هي الضَّهْيَا والهمزة فيه زائدة * قال الفارسي * الهمزة في ضَهْيَا زائدة
بدليل ضَهْيَا والياء أصل ألا ترى أنه لو كانت الياء في زائدة كانت مكسورة المصدر
وليس قوله تعالى يَظَاهِرُونَ قول الذين كفروا فبين همز من لفظ ضَهْيَا لأن الهمزة في
ضَهْيَا قد قامت الدلالة على زيادتها ألا ترى أنهم قد قالوا ضَهْيً فاشتقوا من الكلمة ما
سقط فيه هذه الهمزة فاشتقاقهم ضَهْيَا من ضَهْيَا بمنزلة اشتقاقهم جِرَاحًا من
جِرَاحٍ وِرْوَرًا من رِثِيرٍ زعموا أنهم يقولون رَوَّرًا لثوب - إذا خرج رِثِيرُهُ وكذلك نَعَلُمُ
من ضَهْيٍ زيادة الهمزة في ضَهْيَا * أبو إسحق الزجاج * هو قَيْلٌ مأخوذ من قوله
تعالى على قراءة من همز يظَاهِرُونَ قول الذين كفروا أي يَظَاهِرُونَ والضَّهْيَا - المرأة
التي لا تحيض ولا يَبْتَثُّ لها ثدي * كأنها أنشأه الرجل في ذلك وقد حكى وليس يَبْتَثُّ
ضَهْيَرٌ وهو قَيْلٌ والذي عليه أهل العلم أنه مصدوع * قال أبو سعيد * ويقوى
قول أبي إسحق ما حكى عن أبي عمرو والشَّيْبَانِي من قوله هم ضَهْيَاتُ المرأة * قال أبو
سعيد * والضَّهْيَاةُ - كالضَّهْيَا * صاحب العين * الضَّهْوَا - التي لم تنهَدْ
* ابن دريد * القُشُورُ والقُشُورُ - الضَّهْيَا زعموا والغائصة - الحائض التي لا تُعْلَمُ
أنها حائض والمَقْوِصَةُ - التي لا تكون حائضا فتُخَيَّرُ زوجها أنها حائض وفي الحديث

(قوله امرأة خضرف)

كذا بالاصل بالميم
وفي اللسان والقاموس
خضرف وخنظرف
بالنون وليس فيما
بالميم اه صححه

(قوله بين همز أي)

قراءة من همز
وقوله من لفظ أي
مأخوذ منه اه

لُعِنَتِ الْفَائِصَةُ وَالْمُنْقُوصَةُ وامرأتهم كَهَلَّةٌ لَا يَكَادُونَ يَفْرَقُونَ بَيْنَهُمَا وَيَقَالُ
 ذَلِكَ لِلرَّجُلِ • صاحب العين - هي النصف العاقلة منهن وأنكر ذلك في الرجل
 • ثابت • اذا بلغت المرأة ثلاثين أو فوق ذلك - فقد شملت • النضر • برشبت
 المرأة - وأت وبلغت أربعين أو خمسين إلى أن تموت وهي برشبتة • صاحب العين •
 المجوز - النخعة والجمع مجز ومجز ومجاز ولا يقال مجوزة • أبو عبيد • مجز المرأة
 وهي عاجز • صاحب العين • مجزت تميز مجزاً يقال للمرأة أتني الله في شديتكم
 ومجز • وقال • أصنت المرأة وهي مصن - مجزت وفيها بقية • ابن السكيت •
 يقال للمرأة اذا دخلت في السن وفيها بقية - جلفزير • اذا أسنت وهي غليظة
 شديدة - فهي جلفقة والخراطيم - التي دخلت في السن • الاصمعي • خنشات
 المرأة - أسنت وفيها بقية • أبو حاتم • وهي الخشيل وقد تقدم في الرجل
 • صاحب العين • امرأة مخنشة - فيها بقية من شباب • أبو عبيد • ومن
 صفاتها الأطلط والعنصمور والخيزبون والهردية والخمرش والقنقرش والهمرش
 • قال سيويه • الهمرش بمنزلة القهليلس والاولى فون بمعنى احدى الميمين
 فون ملحقة بقمهليلس لأنك لا تجد في نبات الاربعة على مثال قهليل • وقال مرة •
 يكون على فليل وهو قهليل قالوا الهمرش • أبو عبيد • ومنها الشهيرة والشهيرة
 • ابن دريد • وهي الشهيرة - اذا كانت مسنة وفيها قوة • صاحب العين •
 وكذلك الشهيرة والجحرط بالحاء والحاء • ثابت • مجوز عظمزة وهمرش وكحكج
 وهردشة - كبيرة • ابن السكيت • الفرشاح - الكبيرة السحجة من النساء
 والابل وأنشد

سَبَّحْتُكُمْ الْفَرِشَاحَ أَبَا الْأُمَمِ كَمْ • تَدُونُ لَوْلَى دَيْبِ الْعَقَارِبِ

والأقنون - المجوز وأنشد

شَيْخُ شَايِمٍ وَأَقْنُونُ بَعَانِيَّةُ • مِنْ دُونِهَا الْهَوْلُ وَالْمَوْنُ وَالْعِلَالُ

والمأجحة والسلفم والعنقير والجلمج والمقول - كله الكبيرة وأنشد

سَتَلْقَى جَفُولاً وَفَنَاءً كَانَتْهَا • إِذَا أَضْيَبَتْ عَنْهَا التِّيَابُ غَرِيرَ

• ابن دريد • القطعاء - التي تحاقت أسنانها • وقال • مجوز جعقلق وشفشلق

(قوله وكذلك)

الشهيرة) كذا في

الاصل بتقديم الهاء

على النون والنزى

في اللسان والقاموس

وغيرهما بالعكس

المعصية

(قوله والهدلم العجوز)
كذا هو بتقديم الدال
المهمل على اللام
والذى فى اللسان
والقاموس الهدلم
بتقديم اللام فانظر
كتبه معصمه

وَمُتَشَلِّقٌ وَعَقَّ شَائِلٌ وَجَفَلَقَ - كَثِيرَةُ اللَّحْمِ مَسْتَرْخِيَةٌ * قَوْلٌ * وَأَحْسِبُ أَنَّ الْجَذَلَقَ
مَصْنُوعٌ لِأَنَّ الْجَحِيمَ لَمْ يَجْتَمِعْ مَعَ الْقَافِ إِلَّا فِي أَحْرَفٍ مَعْرُوفَةٍ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الْخِزْفِيرُ - الْعَجُوزُ الْمَسْتَرْخِيَةُ الْجَفُونِ وَلِحْمِ الْوَجْهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْهَيْدَلَمُ - الْعَجُوزُ
زَعَاوًا وَقَالَ عَجُوزٌ هَرَشَفَةً - أَيْ مَسْنَةً * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هَرَشَفٌ كَذَلِكَ
وَقِيلَ الْهَرَشَفَةُ - خِرْقَةٌ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْحَيِّ * ابْنُ دَرِيدٍ *
النَّضْلَةُ - الْعَجُوزُ وَقَالَ هَرَمَلْتُ الْعَجُوزَ - بَلَيْتُ مِنَ الْكِبَرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
الطَّرِيطِيسُ - الْعَجُوزُ الْمَسْتَرْخِيَةُ * ابْنُ دَرِيدٍ * عَجُوزٌ قَدْ فِيرَ وَقَفِيشَةً - مَنْقُضَةٌ
الْجِلْدِ بِأَسَةِ * أَبُو عَيْبٍ * الْقَطَاةُ - الْعَجُوزُ فِي بَعْضِ اللِّغَاتِ * أَبُو زَيْدٍ *
النَّقِيلَةُ وَالنَّقِيلَةُ وَالنَّقِيلُ - الَّتِي يَسْتَرْكُهَا الْقَوْمُ فَلَا يَحْتَطِبُونَهَا مِنَ الْكِبَرِ * وَرَوَى
الْفَارِسِيُّ عَنْ ابْنِ السَّرَاجِ عَنْ ثَعْلَبٍ أَنَّ ثَقْلُ الْقَوْمِ - تَزَوَّجَتْ ثَقِيلَتُهُمْ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْجَعْمَاءُ - الَّتِي قَدْ أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَجَمٌ وَالْجَلْعُدُ - الْمُسِنَّةُ
وَالْعَلِكْدُ وَالْعَلِكْدُ - الْعَجُوزُ الشَّيْبَةُ حَكَاهُ السَّيْرَانِيُّ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ * ابْنُ دَرِيدٍ *
الْكَلْدُحُ وَالْجَمُوشُ - الْعَجُوزُ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * الْحَزْبَلُ - الْعَجُوزُ الْمَتَمِّدَةُ

الأسـمـدة والترب

* ابْنُ السَّكَيْتِ * هُوَ تَرْبُهُ وَهِيَ تَرْبُهَا وَالْجَمْعُ أَتْرَابٌ * الْأَصْمَعِيُّ * فُلَانٌ عَلَى قُرْنٍ
فُلَانٌ - أَيْ عَلَى سِنِّهِ وَهُوَ قُرْنُهُ - أَيْ لَدَنَهُ

ابتداء وصف الانسان - ذكر شخص الانسان

وقامته وصورته

* ثَابِتٌ * الشَّخْصُ - جَمَاعَةُ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَالْجَمْعُ
أَشْخَاصٌ وَشُخُوصٌ وَشَخَاصٌ * أَبُو عَيْبٍ * الشَّخِصُ - الْعَظِيمُ الشَّخْصُ بَيْنَ
الشَّخَاعَةِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَالْإِنْتِ شَخِصَةٌ * ثَعْلَبٌ * أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ شَخَصَ

الشيء يَشْخَصُ شُخُوصًا ظَهَرَ وَمِثْلَ • نَابِت • السَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ وَالْأَلْ - الشخص
 • أَوْحَات • رَأَيْتَ أَلْ قَوْم - أَيْ شُخُوصَهُم الْجَمْع كَالوَاحِد الطَّل - الشخص
 • الْأَصْمَعِي • وَجَعَهُ أَطْلَالٌ وَمُطْلُولٌ وَقَدْ تَطَلَّات - تَطَاوَأَتْ فَتَطَرَتْ • ابن
 السكيت • الشَّجَّ وَالشَّجَّ - الشخص • أَبُو عَلِي • وَمِنْهُ قَبِيلٌ بِجَدِّ مَشْبُوح
 وَكُلُّ مَا عَرُضَ وَشَخْصٌ فَهُوَ مَشْبُوحٌ وَمُشَجَّ وَمِنْهُ كَسَاءٌ مُشَجَّ - وَهُوَ الْمُعَرَّضُ
 الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ • نَابِت • وَجَعُ الشَّجَّ أَشْبَاحٌ وَشُبُوح • قَالَ أَبُو عَلِي •
 شُبُوح - جَمْعُ شَجَّ وَأَشْبَاحُ جَمْعُ شَجَّ وَهَذَا مِنْهُ قَطْعُ بِالْأَغَابِ • نَابِت •
 وَقَدْ يَكُونُ الشَّجَّ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَاءُ شُخُوصٌ غَيْرَ لَا تَمَيِّزُ وَأَنْشَدَ
 تَرَى شَجَّ الْأَعْلَامِ فِيهَا كَأَنَّهَا • مُفَرَّقَةٌ فِي ذِي غَوَارِبَ مُرْتَدِّ
 وَأَنْشَدَ فِي السَّمَاءِ

وَعَادِيَةٌ تَلْقَى السَّيَابَ كَأَنَّهَا • تُرْعِزُهَا نَحْتَ السَّمَاءِ رِيحُ
 عَادِيَةٌ - جَمَاعَةٌ يَتَقَدُّونَ وَالسَّمَاءُ هُنَا شَخْصُ الْجَمَاعَةِ وَأَنْشَدَ فِي السَّمَاءِ
 سَمَاءُوهُ أَسْمَالُ بَرْدٍ مَحْبَرٍ • وَصَهْوُهُ مِنْ أَتَمَّتِي مَعْصَبٍ
 يَعْنِي يَتَأَتَلُّلُ فِيهِ فِي قَائِلِهِ فِي فَلَانٍ مِنَ الْأَرْضِ • قَالَ • وَالشُّدُوفُ - الشُّخُوصُ
 الْوَاحِدُ شَدَفٌ وَأَنْشَدَ

مُوَكَّلٌ بِشُدُوفِ الصُّومِ يَنْظُرُهَا • مِنَ الْمَغَارِبِ تَخْطُوفُ الْحَنَاءَ زَرِمُ
 يَصِفُ ثَوْرًا وَالصُّومَ - شَجَرٌ إِذَا رَأَى الثَّوْرَ عِنْدَ الْبَيْلِ فَزَرَعَ مِنْ شُخْصِهِ • قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ • انْمَا يَفْزَعُ مِنْهُ لِأَنَّ الصُّومَ يَشْبَهُ خَلْقَ الْإِنْسَانِ - وَالزَّرِمُ الَّذِي
 لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السَّوَادُ - الشَّخْصُ أَرَادَ لُظْلَةً • أَبُو عُبَيْدٍ •
 هُوَ شَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَتَاعٍ وَغَيْرِهِ وَالْجَمْعُ أَسْوَدَةٌ وَأَسَاوِدُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَالْبَدَنُ - جَسَدُ
 الْإِنْسَانِ • غَيْرِهِ • لَأَمَّ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُمْ مَوْرَةً - شَخْصُهُ وَأَنْشَدَ

بِمِاضٍ بِالْأَصْلِ

الجمع صَوْرٌ وَصَوَرٌ وَأَنْشَدَ

* وَهَنْ أَحْسَنُ مِنْ صَبْرٍ أَنْهَا صَوْرًا *

* أَبُو عَلِيٍّ * وَصَوْرٌ - كَصُوفَةٍ وَصُوفٍ وَعَلَيْهِ وَجْهٌ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاذْأُنْفِخْ فِي الصُّورِ
وَقَدْ صَوَّرْتَهُ فَتَصَوَّرَ * عَلَى * التَّخْطِيطِ - الصُّورَةُ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ الْغَاشِيَةِ عِنْدَ أَهْلِ
اللُّغَةِ وَأَرَاهَا عَرَفِيَّةً

الرَّاسُ

* ثَابِتٌ * أَعْلَى الرَّجْلِ - رَأْسُهُ * ابْنُ جَنِيٍّ * وَالْجَمْعُ أَرْؤُسٌ وَأَرَاسٌ وَرُؤُسٌ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * وَرُؤُوسٌ وَأَنْشَدَ

فَيَوْمًا إِلَى أَهْلِي وَيَوْمًا إِلَيْكُمْ * وَيَوْمًا أُحِطُ الْخَيْلَ مِنْ رُؤُوسِ أَجْبَالٍ

وَرَجُلٌ أَرَأُسُ وَرُؤَاسِيٌّ - عَظِيمُ الرَّأْسِ * الْأَصْمَعِيُّ * رُؤُوسٌ كَذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ *
رَأْسٌ رَأْسًا - عَظُمَ رَأْسُهُ وَرَأْسَتُهُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا - ضَرَبَتْ رَأْسَهُ وَإِذَا قِيلَ رَأْسٌ
فَتُخَفِّفُهُ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّهُ لَا دَلِيلَ لِنَايِدِ ثَبَاتِهِ بَدَلِيٍّ كَمَا دَلَّنَا ثَبَاتُ الْوَاوِ فِي أَكْرَاسٍ أَنَّ تَخْفِيفَ
كَاسٍ تَخْفِيفٌ بَدَلِيٌّ وَلَيْسَ فِي أَرْؤُسٍ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ تَخْفِيفَ هَمْزَةِ رَاسٍ تَخْفِيفٌ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ
الْقِيَاسِيَّ وَالْبَدَلِيَّ فِي مِثْلِ هَذَا سَوَاءٌ فَأَمَّا الْقِيَاسِيُّ فَكَهْـنٌ أَنْ تَثَبَّتِ الْهَمْزَةُ فِيهِ عَلَى صَوَرِهَا
إِذَا كَثُرَ وَأَمَّا الْبَدَلِيُّ فَكَهْـنٌ حَكْمُ الْمَعْتَلِّ وَمَا كَانَ مِنْ هَذِهِ أَمْعَةً لَا مَعَالَا أَصْلُهُ فِي الْهَمْزَةِ
نَحْوُ سَاقٍ وَنَارِفَانَةٍ إِذَا كَثُرَ عَلَى أَفْعَلٍ انْضَمَّتِ الْوَاوُ فِيهِ فَانْقَلَبَتْ هَمْزَةُ كَقَوْلِنَا أَسُوفُ وَأَنْتُورُ
قَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ

قَلْبًا فَقَدْتُ الصَّوْتَ مِنْهُمْ وَأَنْخَدْتُ * مَصَابِيحُ مِنْهُمْ بِالْعِشَاءِ وَأَنْتُورُ

وَكَذَلِكَ رُؤُوسٌ لَا يَدُلُّ عَلَى تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِيهِ لِأَنَّ تَخْفِيفَ رَاسٍ قِيَاسِيٌّ لِأَنَّ مِثْلَ هَذَا لَوْ كَانَ
بَدَلِيًّا لَهَمْزًا أَيْضًا كَمَا يَفْعَلُونَ بِالْوَاوِ فَيُجْتَمَعُ فِيهِ الْوَاوَانِ نَحْوُهُ وَلَهُمْ قُؤُوجٌ وَ

* كَانَ عَيْنِيهِ مِنَ الْعُؤُورِ *

وَأَمَّا يَعْلَمُ التَّخْفِيفَ الْبَدَلِيَّ مِنَ الْقِيَاسِيِّ يَوْقِفُ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ تَصْرِيفُ يَدُلُّ عَلَيْهِ
حَتَّى إِذَا لَمْ يَعْلَمْ ذَلِكَ يَوْقِفُ وَلَا شَهَادَةَ تَصْرِيفٍ قُلْنَا لِأَنَّهُ قِيَاسِيٌّ فَلِذَلِكَ حَكْمُنَا عَلَى
هَمْزَةِ أَرْؤُسٍ وَرُؤُوسٍ أَنَّهَا الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي رَأْسٍ مُخَفَّفَةٍ أَوِ الَّتِي فِي رَاسٍ تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا
* ثَابِتٌ * وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْإِنْسَانِ - قُلْتُهُ وَالْجَمْعُ قُلُلٌ وَقُلَالٌ وَأَنْشَدَ

نفسها بأبيض مشرق * كَفَوْهُ السَّبْقَ يَحْتَلِسُ الْقِلَلا
 • أبوزيد • القلّة - أعلى الرأس • أبو حاتم • وهي القنّة والجمع قَنَن • الأصمعي •
 قَنَنه - أعلاه ووسطه وقد تقدم أنها شخص الإنسان • ثابت • العِلَلاوة -
 الرأس والفند

أمن ضربة بالعود لم يدم كَلَمَها • ضَرَبَتْ بِمَقُولِ عِلَلاوة فَتَدَشِي
 والجمع عِلَلاوى • صاحب العين • جَمَاعَ خَلَقِ الْإِنْسَانِ - رأسه وَجَمَاعَ كُلِّ شَيْءٍ
 - مجتمع خلقه • أبوزيد • رفع الله حُكْمَهُ - أي رأسه وشأنه • ابن دريد •
 مِلْطَاطُ الرَّأْسِ - جلته • أبو حاتم • هو جَانِبُهُ وقيل جلته • صاحب العين •
 كل شَيْءٍ فِي الرَّأْسِ - مِلْطَاطٌ • ابن دريد • قَادِمُ الْإِنْسَانِ - رأسه والجمع الْقَوَادِمُ
 وهي الْمَقَادِمُ وَالْمَقَادِمُ واحد هَامَةٌ قَدِمَ وَأَكْثَرُ مَا يَكْلَمُ بِهِ جَمَاعٌ • على • القياس في
 مقادير أن تكون جمع مُقَدِّمٌ أَوْ مُتَقَدِّمٌ • غيره • الْمُقَدِّمَةُ - ما استقبلك من
 الجيش • ثابت • وفي الرأس الهَامَةُ - وهي وسط عظم الرأس • ابن دريد •
 والجمع هَامٌ وَهَامَتُ • صاحب العين • الهَامَةُ - رأس كل شيء من الرُّوحَانِيَّينَ • أبو
 عبيد • هي ما بين حرفي الرأس والعامة والعُومَ - هامة الراكب لأنها بالك رأسه في
 الصحراء • وقيل • لا يُسَمَّى رَأْسُهُ عَامَةً حَتَّى يَكُونَ لَهُ عَامَةٌ • الأصمعي • قُرُوءُ
 الرأس - أعلاه • ثابت • القُرُوءُ - جلدة الرأس فباطنها الأدمة وكذلك باطن
 الجسد كله وظاهرها البشرة وكذلك ظاهر جلد الإنسان وهو الذي يَنْبُتُ فِيهِ الشَّعْرُ يقال
 عَنَانٌ مَبْشَرٌ - لذي تظهر بشرته ومؤدَمٌ - لذي تظهر أدمته • ابن الأعرابي •
 وقيل البشرة والأدمة واحد - وهما مَبْشَرُ الشَّعْرِ ويقال للرجل الكامل أنه لَبْشَرٌ
 مؤدَمٌ - أنا جمع شدة ولينا وذلك أنه جمع لِينِ الأدمة وخشونة البشرة وفي المثل اغما بعتاب
 الأديم ذوا البشرة أي اغما بكم من برجي خيبر ومن به قوة أو مسكة وقوله يُعَاتَبُ أي يعاد
 في الدباغ • أبو عبيدة • جمع البشرة بَشَرٌ وَأَبْشَارٌ • على • هذه عبارته وإنما
 أَبْشَارٌ جَمْعُ بَشَرٍ وَبَشَرٌ جَمْعُ بَشَرَةٍ • وقال السكري • العَصْبَةُ - جلدة الرأس وبه
 فسرقول الأعمى الهدلى

ولم تَرَ عَرَفَكَ ذِي الصَّمَاخِ كَمَا • عَصَبُ السَّاقِ بِعَصْبَةِ الْإِثْمِ

قوله ولم تَرَ عَرَفَكَ
 الخ لفظ السَّاقِ
 في البيت هو المتعين
 كما يدل عليه سابق
 البيت ولا حقه
 من القصيدة
 وجرى عليه شراح
 ديوان الأعمى بلا
 اختلاف وما في نسخة
 لسان العرب
 المطبوعة من لفظ
 (الشفا) تحريف

الْأَهْمُ أَوْ عَلِ الْهَرَمِ * قَالَ ابْنُ جَنَى * يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُمْ غَضِبَ الرَّجُلُ مِنْ هَذَا أَيْ
صَارَ حَتَّى قَلِبَهُ إِلَى جِلْدَةِ رَأْسِهِ كَمَا قِيلَ أَنْفٌ - أَيْ حَتَّى أَنْفَهُ غَضَبًا * أَبُو عُبَيْدَةَ * لُحْمَةُ
الرَّأْسِ - مَا بَطَّنَ مِنْ جِلْدِهِ عَمَّا بَلَى اللَّحْمِ وَكَذَلِكَ هِيَ مِنْ كُلِّ جِلْدٍ * أَبُو حَاتِمٍ *
السَّوَاءُ - جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَالْجَمْعُ شَوَى * ابْنُ دُرَيْدٍ * الشَّوَى - جَمَاعَةُ الْأَطْرَافِ
وَأَنْشَدَ لَهَذَا

لِإِذَا هِيَ قَامَتْ تَقْشَعُرُ شَوَاتِهَا * وَيُشْرِقُ بَيْنَ الْقَيْتِ مِنْهَا إِلَى الصُّقْلِ

* نَابِتٌ * وَفِي الْهَامَةِ الْيَافُوخُ - وَهُوَ وَسَطُهَا حَيْثُ التَّقِيُّ عَظْمُ مَقْدَمِ الرَّأْسِ وَعَظْمُ
مُؤْتَرِهِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لَيْسًا يُضْرَبُ مِنَ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ عَظْمُ رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ
ضَرْبًا إِذَا صَابَ الْيَا فَيَجَّحْتَفَرُ * فِي الْهَامِ دُحْلَانَا يُقْرَسُ النَّعْرُ

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِيهَا - النَّمَّغَةَ وَالْعَازِيَةَ وَالنَّبَاعَةَ وَالْأَلَمْعَةَ وَالزَّمَاعَةَ سَمِيَتْ

زَمَاعَةً لِأَضْطِرَابِهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * زَمَعَ الشَّيْءُ زَمْعًا - اضْطَرَبَ وَزَمَعَ الرَّجُلُ

زُمُوعًا - تَحْرُكُ * نَابِتٌ * فَذَايِسَتْ وَسَكَنَ اضْطَرَابِهَا - فَهِيَ الْيَافُوخُ * أَبُو

عُبَيْدٍ * أَنْفَتُهُ أَنْفَتُهُ أَنْفًا - ضَرَبَتْ يَافُوخَهُ وَأَفْنَحَ أَنْفًا - شَكََا يَافُوخَهُ

* نَابِتٌ * وَقِيلَ النَّمَّغَةُ - مَا نَتَأَمَّنُ رَأْسَ الْإِنْسَانِ مِنْ أَعْلَاهُ وَكَذَلِكَ الْقَنْعَةُ

- وَهِيَ أَعْلَاهَا * نَابِتٌ * الذُّوَابَةُ - أَعْلَى الرَّأْسِ وَذُوَابَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ

* تَبْيُوهُ * الْجَمْعُ ذَوَائِبُ - أَبْدَلُوا كَرَاهِيَةَ الْهَمْزَيْنِ وَآثَرُوا الْوَاوَ لِأَنَّهُمَا قَدْ انْقَلَبَتِ

عَنْهَا فِي ذُوَابَةٍ فَيَمِنْ خَفَفَ * أَبُو زَيْدٍ * الدِّمَاغُ - حَشْوُ الرَّأْسِ * أَبُو حَاتِمٍ * وَالْجَمْعُ

أَدْمَغَةٌ وَدُمُغٌ وَأُمُّ الدِّمَاغِ - الْهَامَةُ وَقِيلَ الْجِلْدَةُ الرِّقِيقَةُ الْمَشْتَمِلَةُ عَلَيْهِ وَقَدْ دَمَغَهُ

بَدَمَغَهُ دَمَغًا أَصَابَ دِمَاغَهُ أَوْ أَمَّ دِمَاغَهُ * أَبُو زَيْدٍ * الصَّدَى - الدِّمَاغُ * صَاحِبُ

الْعَيْنِ * هُوَ مَوْضِعُ السَّمْعِ مِنْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ جَمَاعَةُ الْجِسْمِ * نَابِتٌ * وَفِي

الرَّأْسِ الْجُمُوعَةُ - وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الدِّمَاغُ * ابْنُ جَنَى * جَعَهَا جُجُجًا وَجُجَمَاتٍ

وَجَجَاجٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَمَا قَوْلُهُ

هُمْ أَنْتَبُوا زُرْقَ الْقَنَا فِي مُخُورِهِمْ * وَيَضَاقِقُ بَصُ الْبَيْضِ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ

فَإِنَّ الدِّمَاغَ يُسَمَّى الْفَرْخَ فَيَمَارُوِي مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ وَيَقِيصُ - يَتَكَبَّرُ وَقَدْ قَالَ

غَيْرُهُ الدِّمَاغُ يَقَالُ لَهُ الْفَرْخُ فَوْضِعَ الطَّائِرِ مَوْضِعَ الْفَرْخِ لِأَنَّ الْفَرْخَ فِي الْمَعْنَى طَائِرٌ

أَنفَهُ مِنْ بَابِ مَنَعَ
عَلَى مَقْتَضَى الْقَاعِدَةِ
الصَّرْفِيَّةِ وَلَكِنْ
مَقْتَضَى ائْتِلَافِ
الْقَامُوسِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ
كُتِبَ اهـ

وحرف الهمزة عليه لما احتاج اليه من إقامة القافية كما حذف لإقامة الوزن
فيما أنشدني علي بن سليمان

يَا رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَقْبَلُوا * فَمَا أَنْتُمْ فَعَدَّكُمْ لِقِيلِ

أراد ربيعة الفرس فوضع الجواد موضعه وأنشد علي بن سليمان

كَانَ زُرُقُ فَرَاخِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ * نَزُّوا الْقَلَاتِ زَهَاهَا قَالِ بَابِنَا

فأراد بفراخ الهام الدماغ وأما قوله فراخ الهام فلم يصف الشيء فيه إلى نفسه ولكن
الهائم جمع هامة فبشعر الدماغ وغيره فصار بمنزلة متصل السيف يقع على النصل وغيره
وأضاف الظائر إلى البيض في قوله من حيث طائرته لالتباسه به كما قال جل وعزَّ وَلْيَلْبِسُوا
عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ يريد الذي شرع لهم وقوله هم أنشَبُوا زُرُقُ القنا أراد زُرُقُ أَسِنَّةِ القنا
لأن الذي توصف بالزرقة الأسنة دون القنا لأن الزرق أن الرماح توصف بالسمرة
وإن شئت جعلت الزرق الأسنة على إقامة الصفة مقام الموصوف وأنشده بعض أصحاب
الاصمعي

قَلَمًا أَنَانِي مَا يَقُولُ تَطَايَرَتْ * عَصَا فِرَاسِي وَانْتَشَبَتْ مِنَ الْخَمْرِ

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَوْلُهُ

وَنَحْنُ نَقْلُنَا مِنْ مُعَاوِيَةَ الْخِي * هِيَ الْأُمُّ تَقْشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقَبِقِ

أراد بالفراخ الدماغ وانما سماه فرخا لأن الهامة يقال لها أم الدماغ ونظيره ما أنشده
السيدي

وَهَلْ يَرْجِعُنِي لِي لَمْ يَنْزِلْ * إِلَى عَهْدِهَا قَبْلَ الشَّيْبِ خِضَابُهَا

رَأَتْ أَخْوَانَ الشَّيْبِ فَوْقَ خَطِيطَةٍ * إِذَا مَطَرَتْ لَمْ يَسْتَكِنْ صَوَابُهَا

* قَالَ * انما تشبه الأسنان بالأخوان ولم يشبهه الشيب بالأخوان قبله والخطيطة
الأرض التي لم تغطر بين أرضين مطورتين فزعم أنه قد صلح فجعل صلة ~~هـ~~ الخطيطة
في قول لم يغطر لم يستكن صوابها أي لا شعر على رأسي فيستكن الصواب فيه * قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ * لَيْسَ لِقَوْلِهِ لَوْ مَطَرَتْ مَعْنَى لِأَنَّ الصَّلَاةَ لَا تَسْتَكِنُ فِيهَا الصُّوَابُ مَطَرَتْ أَوَّلُ
مَطَرٍ وَلَكِنْ لِمَا ذَكَرَ الْخَطِيطَةَ ذَكَرَ مَعَهَا الْمَطَرُ كَمَا سَمِيَ الدِّمَاغُ فَرَاخَيْنِ سَمِيَ الْهَامَةُ أُمُّ
الدِّمَاغِ وَجَعَلَهُ تَقْنَنَةً حِينَ سَمَاهُ فَرَاخًا وَهَذَا إِفْرَاطٌ مِنَ الْقَوْلِ * ثَابِتٌ * خِفَ

الرأس - كل ما انفلق من جُمَّة فَيَانْ ولا يُدْعَى خَفَاحَتِي بَيْنَ وجمعه الأَخَافُ والقَحْفَةُ والقُحُوفُ ولا يقولون بجمع الجُمَّة خَفَ إلا أن يَنْكَسِرَ * أبو عبيدة * الأَخَافُ - القبائل وهي كل قطعة منها وفي المثل رماه بأَخَافِ رأسه - أي بالأمور العظام وسيأتي ذكره * الأصمى * خَفَفَتْهُ أَخْفَفَهُ خَفَا - كسرت خَفَفَهُ * أبو عبيدة * صَفَاخِ الرأس - قبائله واحدها صَفِيحَةٌ * ابن دريد * الخُجْ - الدماغ * اللحياني * ضربت مَكْوَلُ رأسه - على التشبيه بالمَكْوَلِ من الآواني * صاحب العين * الصافورة - باطن الفِخْفِ المُشْرِفِ فوق الدماغ كانه قعر قَصْعَةٍ * الأصمى * النَعَامَةُ - الجلدة التي تُغَطِّي الدماغ * ثابت * وفي الرأس القبائل - وهي أربعُ قطع متقابلات مُتَشَعِّبٌ بعضهم ببعض وللنساء ثلاث قبائل * قال * والقبائل - عظام الرأس العِراضُ وهي أطناؤه وأنشد

وَأَنِّي زَعِيمٌ لِلْكَبِيِّ بِضَرْبَةٍ * بَأْيِضٍ مَصْفُولٍ شُؤْنُ الْقَبَائِلِ

وكذلك قبائل القَدِاحِ والخَفْنَةِ وكل قطعتهن شُعَبٌ إحداها من الأخرى قَبِيلَةٌ ومنه قبائل العرب * أبو علي * ومنه قبائل الجَعْنَوِيْنَ القَبِيلَتَانِ * صاحب العين * شُعَبُ الرأس - الذي يجمع القبائل * الأصمى * هي شُعْبَةٌ والجمع شُعَبٌ وشُعَابٌ وكل ما انفرت فقد انشعب وتَشَعَّبَ وكل ما لأمته فقد شَعَبَتْهُ وشُعْبَتُهُ ومنه شَعَبَتْ الإناث أشْعَبَهُ شَعْبًا - إذا لأمت شَعْبَهُ وهو الصدع في الأبناء والعود والحائط وصاحبته الشُعَابُ ومِهْنَتُهُ الشُعَابَةُ والمِشْعَبُ - الذي يُشْعَبُ به والشُعْبَةُ - القطعة التي يُشْعَبُ بها والشُعْبُ من الأضداد شَعْبَتُهُ أشْعَبُهُ شَعْبًا - أصلته وأفسدته وسيأتي على استقصاء في موضعه * ثابت * الشَّانُ - الشعب الذي يجمع بين كل قبيلتين والجمع شُؤْنُ ويقال إن الدمع يخرج من الشُؤْنِ ومنه يقال استهلَّتْ شُؤْنُهُ وأنشد

لَا تُخْرِزْنِي بِالْفِرَاقِ فَأَنَّهُ * لَا يَسْتَهْلُ مِنَ الْفِرَاقِ شُؤْنِي

* أبو زيد * الشَّانَانُ - عِرْفَانٌ يُخَدِرَانِ من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين والأعراف الهمز * ثابت * ونسبى القبائل - القَرَّاشُ واحدها قَرَّاشَةٌ * أبو عبيد * القَرَّاشُ - قشور تكون على العظم دون اللحم * وقال مرة * القَرَّاشُ - ما تطاير من عظام الرأس * أبو علي * وبه سُمِّيت حدائد القُفْلِ قَرَّاشًا لانبساطها وتطابقها

(قوله ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل التلاوة باسقاط وهو الآية في سورة البقرة كتبه مصححه

وحقيقة القرض الاستواء ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل لكم الأرض فراشا • أبو عبيد • خشارم الرأس - مارق من السخاء التي تكون في خياشيم الرأس • ثابت • وفي الرأس المفرق وهو مجرى فرق الرأس من الجبين الى الدائرة • أبو عبيد • مفرق الرأس ومفرق والكبراجود وكذلك مفرق الطريق • ثابت • وفيه الدائرة والدائرة - وهي التي في وسط الرأس التي ينهي اليها فرق الرأس وفيه القرنان - وهما ناحيتا الهامة ورفاهها عن عيين وشمال وفيه القودان - وهما جانبيا الرأس كل شئ قود • أبو عبيد • القود - معظم شعر الرأس مما يلي الأذن • الاصمعي • والجمع أنفود وأنشد

أما ترى لبي أودى الزمان بها • وشبب الدهر أصداعي وأنفودي
• أبو حاتم • الحفطان - ناحيتا الرأس والجمع أحقة • أبو عبيد • المنذوان - ناحيتا الرأس مثل القودين • ثابت • وفيه صفحاه - وهما جانباه من أسفله والحيود - ما يخص من فواحيه واحدها حيد والقمة حودة - هي النشرة فوق القفا بين الذؤابة والقفا قد انحدرت عن الهامة اذا انسلق الرجل أصابت الأرض من رأسه وأنشد

فان يميلوا نطمع نفورهم • وإن يدبروا نصرب أعالي القماحد
• أبو عبيد • وهي - حلوة القفا • سيويه • صحت الواو في قحودة لأن الاعراب لم يقع فيها وليست بطرف فيكون من باب عرق • أبو عبيد • سقط على حلوة القفا وحلاوتها وحلاواها مقصور مجوز وليست بمعروفة • صاحب العين • هي حلوة القفا • ثابت • القذال - ما بين النقرة والقفا وهما قذالان • سيويه • والجمع أقذله وقذل • أبو علي • قذله - ضربت قذاله • ثابت • جاء فلان بقذل فلانا - أي يتبعه كما تقول جاء يقفوه من القفا • ابن دريد • ومنه سمي الخجام قاذلا لأنه يشترط ما تحت القذال • ثابت • النقرة في القفا - مقطع القمة حودة • أبو عبيد • نقرة القفا - هزمة وسطه • ثابت • الذقريان - الحيدان من عن عيين النقرة وبسارها • قال الاصمعي • قلت لابي عمرو الذقري من الذقر قال نعم والذقر شدة ذكاء الرمح من طيب أوتن • قال سيويه • ألف ذقري تكون للتأنيث

وتكون للإطلاق * على * وأما الذفر وهو العظم الذفرى فقلما يستعمل الا في الابل
 * قال أبو علي * وقد وجدته في الأناسي * صاحب العين * الذفرى تكون للناس
 وجوع الدواب * أبو عبيدة * المذمر - الذفرى وقيل هم أعظم مان في القفا
 * ثابت * المقذمتى منبت الشعر من مؤخر الرأس وأنشد
 * عبدالمقذّن كبرذون الرمث *

* وقيل المقذ - تجرى الجلم من مؤخر الرأس وليس للانسان الامعة واحد ويقال
 إنه لحسن المقذّن غير أنه لامة ذن له ولكنه قد قيل وتكلم به كما قالوا رامتني وساحتني
 وعابتني وأنشد

لولا أبو الذمهم لم تروا النعم * مخترق المدرع عن لحم زيم
 * ساق اذا لحم مقذيه منجم *

والقصاص - منبتى منبت الشعر في الرأس مما يلي الوجه ويقال تجرى الجلم من مقدم
 الرأس ومؤخره - قصاص * ابن السكيت * هو قصاص الشعر وقصاصه * ثابت
 * الفهقة - موضع الفقرة من العنق عند المةذ وهي أول فقرة في العنق * صاحب
 العين * هي - عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة والجمع فهاق واذا سقط على اللهاة
 قيل فهق الصبي * أبو حاتم * سبر الرأس - مسنقه في مركب العنق * أبو
 عبيدة * الطبق - موصل العنق والرأس والجميع أطباق وأنشد
 * يركب أطباق الرقاب المرن *

* غيره * كل مفصل - طابق * قال سيبويه * وجمعه طوابيق وهو من الشاذ
 * صاحب العين * التصيل - ما بين العنق والرأس تحت اللعنين * ابن دريد
 * التصل - الرأس بجميع ما فيه * ثابت * الفائق - عظم صغير في القفا في مغزى الرأس
 من العنق وأنشد

وبم زمنه الفائقين كلهم * على شهوة غمز الطيب المحجرا
 جعلها منافقين لأنه أراد خرق الرأس كما قال * يسوف بأنقيه القاع * ومات حنف
 أنقيه وقد فتق الصبي فأقا - اشكى فائقه وأنشد
 * أو مشك فائقه من الفائق *

• والهردافين - كالفائق وهو بعض ما أخذ على سيويه في الأبنية • قال الفارسي •
 زعم أنه فارسي • ابن دريد • الواهنة - فقرة في القفا • أبو زيد - المتلفئة
 على عظم الفائق مما يلي الرأس • ثابت • الصكفور - كل ما حاز من الرأس وكل
 مجتمع متكمل - كعبورة وكعبرة • ابن دريد • قناعيل الرأس - حجره وربما
 قيل لواحد قعول • أبو حاتم • كعائب الرأس - حجر تكون فيه • ثابت •
 القأس - سرف القمصة المشرفة على القفا والخشاشوان - العظامان العاربان
 من الشعر وراء الأذنين وبعض العرب يقول خشاء • أبو حاتم • العر - هزمة بين
 فروج الأذن وغيرها • ثابت • الصدغان - ما انحدر من الرأس إلى مرقب اللحي
 • صاحب العين • هو ما بين لحاط العين إلى أصل الأذن والجمع أصدغ وأصدغ
 • أبو عبيد • صدغت الرجل - حاذبت صدغه بصدغي في المثني وصدغته أصدغه
 صدغا - ضرب من صدغه وصدغ صدغا - شكى صدغه والمصدغة والمزدغة
 - التي توضع تحت الصدغ • صاحب العين • الأصدغان - عرفان تحت الصدغ
 والأصدغان - عرفان في الصدغين ومنه المثل جاء فلان يضرب أصدريه ويتفصص
 مذرّوبه • أبو حاتم • ولا واحد لواحد منهما • صاحب العين • الشاكل
 - أبيض الذي بين الأذن والصدغ وفي الحديث تفقدوا في الطهور والشاكل والمغفلة
 والمغفلة - المغفلة العنقة والمغفلة - ما تحت الخاتم من الأصبع • صاحب العين
 • العذاران - جانب اللحية ورجل منقطع العذار - إذا لم تتصل لحيته في عذاريه
 وقد عذر العلام - نبت الشعر في العذار منه • الخرمازي • البلبة - ما خلف
 العارض إلى الأذن وهو ما لا شعر عليه • أبو حاتم • البلبة - ما بين الحاجبين إذا
 كان نقيًا من الشعر ويمدح به فيقال رجل أنبلج وامرأة بليقاء • غيره • الجبهة من
 الإنسان - موضع الشجود والجمع جباه • صاحب العين • رجل أجبه -
 عريض الجبهة حسنًا والاثني جباه والاسم الجبته • ابن السكيت • الجبامي
 - العظيم الجبهة • أبو زيد • جبهت الرجل جبهًا - صككت جبهته • أبو زيد •
 صماخ الإنسان وأصمونه - ما استرق من عظم مقدم الرأس وربما تمي متبت الصدغ
 بعينه صمانًا • أبو حاتم • الجبينان - عظمان مكتنفان الجبهة من جانبيها فمابين

(قوله العر هزمة)
 كذا هو في الأصل
 ولم نقف عليه فيما
 بأيدينا من كتب
 اللغة والزيادة من
 الثقة مقبولة كتبه
 مصححه

الحاجبين والجمع أجنسة وأجن وجن * ثابت * الصدمتان - جانباً الجينين
 * الكلابيون * جهة جلاؤه - واسعة * ثابت * المسائح - مابين الأذن والحاجب
 نصة حتى تكون دون اليافوخ

ومن صفات الرأس

* ثابت * رأس أبكس - مستدير ضخم وهامة كبشاء وكبأس ورجل بكأس
 وآبكس وامرأة كبساء بينا الكبس - اذا كانا ضخمى الرأس وأنشد
 فذلك الرزة عرك لا بكأس * عظيم الرأس يحلم بالنعيق
 وقال رجل كروى - عظيم الرأس وقيل الكروى من كل شئ - الضخم ومن الرؤس
 المصقع - وهو الذى ينضغط من قبل صدغه فيطول مابين جبهته وقفاه وأنشد
 * فيمن تصفيح كصفح الزورق *

ومن الرؤس

* الموقوم - وهو الضخم المستدير وأنشد

وكأنما ينأى آى بجانب دقها السوخنى من هزج العشى مؤوم

* أبو عبيد * هو العظيم الرأس * ثابت * وفى الرأس الصعل - وهو صقر فيه
 مع دقة فى العنق ورجل صعل وامرأة صعلة وصعلاء بينة الصعا قد صعلت صعلا
 * السيراى * الصيعل كالصعل ولا عرفه فى أمثلة سيديويه * أبو زيد * لانه
 لصندل الرأس - عظيمه * ابن دريد * رأس صير - صلب شديد * أبو عبيد *
 الجهم - الضخم الهامة المستدير الوجه والصممع - الصغير الرأس * ابن دريد *
 الصغور والصغروب - الصغير الرأس من الناس وغيرهم والصغوب - الصغير
 الرأس والمفرطح والمقلطح والافطح - العريض من الرأس والوجوه * صاحب
 العين * الفطح - العرض فى وسطه * غيره * رجل سندأو - عظيم الرأس
 * سيديويه * الواو فى مثل هذا زائدة لانهم يثبتون الهزمة بالواو كثيرا لما بالزيادة
 ولما بالبدل فى لغة بعض العرب كقولهم الكلا * صاحب العين * رجل أقبص
 الرأس - ضخم مدور وقد قبص قبصا * أبو زيد * فلان قندل الرأس - أى

(١) ربما كان
 أصله فى مادة صبر
 الصبارة بمعنى
 الجسارة والقطعة
 من الحديد
 والصبارة بتشديد
 الراء شدة البرد وأم
 صبار وأم صبور
 بمعنى الحرة
 والحرب الشديدة
 ونحو ذلك وقد روى
 المصنف هذه
 الصيغة فتقبل اهـ

عظيمه • السيرافي • القمدويل - العظيم الرأس وقد مثل به سيويه • صاحب
العين • رجل مدح الرأس - في رأسه ارتفاع وانخفاض ودنحت ذقراه - اذا
أشرفت فحدوته عليها ودخلت الذقري خلف الخشاشوين وقال رأس مكثل - مدور
• السيرافي • القرواس - العظيم الرأس

ابتداء نبات الشعر وكثرته

• صاحب العين • الشعر - نبته الجسم مما ليس بصوف ولا وبر الواحدة شعرة
• ابن السكيت • هو الشعر والشعر • قال الفراء • ومثل هذا مطرد في كل
ما كان نائيه حرفا من حروف الحلق • صاحب العين • جمع الشعر أشعار وشعور
• على • أشعار جمع شعر وشعور جمع شعر وإن كان ما ذهب إليه صاحب العين لا يجمع
• سيويه • رجل أشعر وشعر وشعراني - كثير الشعر في رأسه وجسمه والأنثى
شعراء • وبذلك دعى بعض العرب أشعر بركا وهو الصدر • قال سيويه • قالوا أشعر
كما قالوا أبرد - لذى لا شعر عليه والأبرد بمنزلة الأرمع وقالوا الشعرة يعني بها الجميع
كما قالوا الشمية يعنيون بها الشيب • قال أبو علي • وهذا كثير كما أن عكسه كذلك
الآثرى إلى قول سيويه • كأن الصوف والزنج قد تكون في معنى صوفة ورانحة • أبو
زيد • الهلب - الشعر كله واحده هلبة • صاحب العين • الهلب ما غلظ
من الشعر والهلب - تنف الهلب وقد هلبته هلبا • ثابت • الهلب - كثرة
الشعر • ابن دريد • القفر - الشعر وأنشد

• قد علمت خوذ يساقها القفر •

• ابن السكيت • القفر • صاحب العين • وهو والقفر • ثابت • القفر
- الشعر البين الرقيق الذي يبدأ في رأس الصبي وكذلك هو من الشيخ اذا نساقت عن رأسه
فلم يبق فيه الا ذلك الشعر وقد يكون في الفراخ • صاحب العين • واحد الزغب
الزغبة • وقد زغب زغبافه وزغب وزغاب وحكى غيره زغب • صاحب العين • الزغبة
أقل من الزغب وما أصبت منه زغباء - أي قدر ذلك وهو مثل • ثابت • الزغب رأس
الصبي - ازغاب وكذلك الفرخ وأنشد

رَبِّ أَحْوَى مَرَّ لَيْسَا تَرَى • أَنَايِبَ مِنْ مُسَخَّنِكِ الرِّيشِ اسْتَكْمَا
 • ابن السكيت • السَّبْدُ - الشعر • ابن دريد • هو السَّبْدُ وليس يثبت
 • ثابت • الأَيْثُ - الشعر الكثير الطويل المسترخي أَثْيَتْ أَثَانَةً وَالْوَحْفُ
 - الكثير الأصول وكذلك كل شيء كَثُرَ أصوله من زرع أو غيره وأنشد في صفة
 عُشْبٍ كَثِيرٍ غَضَّ

وَحَفَّ كَأَنَّ النَّدى وَالشَّمْسُ مَانَعَةٌ • إِذَا تَوَقَّـدَ فِي أَفْنَانِهِ التُّومُ
 والاسم الوُحُوفَةُ وَالْوَحَافَةُ وَقَدْ وَحَفَ • أبو زيد • وَحِفَ • صاحب العين •
 الْوَحْفُ مِنَ الشَّعْرِ - الكثير الأسود - ومن النبات الرِّبَانُ • غيره • عَكَسَ الشَّعْرُ
 وَالنَّبَاتُ وَتَعَكَّسَ - كَثُرَ وَاتَّخَذَ • ثابت • الْمُسْبِكُ - الكثير من الشعر المجتمع
 التَّامُّ فِي طُولٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَأَنْشَدَ

وَكُنْ قَدْ أَبْصَرَنْ يَوْمَ الْمَتَى • سَوْدَاءَ فِي دَاجٍ إِذَا اسْبَكْرَتْ
 • وقال • شعر جَثَلٍ - كثير ملتصق بين الجثولة • ابن السكيت • والجثالة
 • ثابت • وَقَدْ جَثَلَ جَثَلًا وَجَثَلَ • ابن دريد • وهو الجَثِيل • صاحب العين •
 الْجَثَلُ مِنَ الشَّعْرِ - أشدُّ سوادًا وأغلظهُ وقيل هو ما غلظ منه وقصر والجَثَلُ - الضَّمُّ
 الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ • ابن دريد • اجْتَالَ الشَّعْرُ وَالرِّيشُ - انْتَقَشَ • ثابت •
 الْعَلَنَسُ - التَّراكَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ • أبو عبيد • شعر مَعْلَنَسٍ وَمَعْلَنَكٌ
 - الكثير المجتمع • ابن دريد • شعر عَلَنَكُسٍ وَعَرْنَكُسٍ - أسود كثير النبت
 واشتقاقه من اعْلَنَكَسَ اليَسْلُ واعْرَنَكَسَ - إِذَا ظَلَمَ وَتَرَكَبَ • غيره • شعر
 خُذَارِيٍّ - أسود • ثابت • الْفَرْعُ - الشعر الكثير والجمع فُرُوعٌ وَرَجُلٌ أَفْرَعُ
 تَامَ الشَّعْرُ وَالْجَمْعُ فُرْعَانٌ وَامْرَأَةٌ فَرْعَاءُ بَيْنَهُ الْفَرْعُ وَأَنْشَدَ
 • غَرَاءُ فَرْعَاءُ مَقُولٌ عَوَارِضُهَا •

• قال • وبلغنا أن رجلا قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه الصَّلْعَانُ خَيْرٌ أَمْ الْفَرْعَانُ فَقَالَ
 عمر بل الْفَرْعَانُ وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرعًا وأبو بكر أفرعٌ وعمر أصْلَعٌ •
 حَقَافٌ وكان على رضي الله عنه أصْلَعٌ • ابن دريد • فَسَّرَ الْمَرْأَةَ - شعرها امرأة
 فَرْعَاءُ - كثيرة الشعر ولا يقولون للرجل العظيم الجمَّةُ أَفْرَعُ انما الأفرع ضدُّ الأصْلَعِ

الفيلم هذا الشعر
لعياض بن خويلد
الملقب بالسبريق
الهدلي الصابي
المخضرم ورواية
البيت المشهورة
يشذب بالسيف
أفرانه *

اذا فردوا الالة الفيلم
بضم الميم وهو
البيان أو العظم
الضخم من الرجال
وقبل هذا البيت

وما وردت على
خيفة *

وقد جنت السدف
الادهم

معي صاحب مثل
نصل السنان *

عنيف على قرنه
مقسم

من الابنيتين اذا
فوكروا *

تضيف الى صوته
القيلم

اه
(قوله والازاهب
اللعبه) عبارة
القاموس والازاهب

بجمع الخفيف
اللعبه جعله وصفا
تأمل

* غيرة * قرع قرعا فهو أقرع - طال شعره والغارعة والغارغ والافترع
والفرعاء - كاه يومضبه كثرة الشعر وطوله على الرأس * ابن دريد * شعر جُنَّجَاتٍ
وجُنَّجَاتٍ - كثير وقد جُنَّجَت * أبو عبيد * طار الشعر - طال * غير
واحد * الزَّبَب - كثرة الشعر في الذراعين والساقين رجل أَرَبَ وامرأة زَبَاءُ * قال
سيبويه * قالوا أَرَبَ كَمَا قالوا أَشعر وعَمَّ صاحب العين بالزَّبَب * ابن
السكيت * أَصْبَ الشعر - كثر قال وقال أبو صاعد رأيت أَرْضاً قد أَصْبَتْ - أي كثر
نباتها * غيره * الجُمَّة - ما طال من الشعر وجمعه جَمَّ وجمام وغلَامٌ جَمَّ وجارية
جَمَّمة * سيبويه * رجل جَمَّاني - عظيم الجُمَّة من نادر معدول النسب حاد بجُمَّة
ثم أُصِفَ إليه وهذا عنده مطرد في جميع نادر معدول النسب أعني أنه اذا رُدَّ شياً جَنَساً
الى التسمية فالنسب اليه على القياس فقط * ثابت * الة والوقرة - الجُمَّة الى الاثنين
فان زادت فوق ذلك لم تقل وقرة * قال * وقال أبو زيد الة ما زاد على الجُمَّة * ابن
دريد * الة - الشعر دون الجُمَّة * ابن جني * هي من الشعر ما أَلَمَ بالمشك وبالجَمْع
لَمْ وَلَمْ * أبو زيد * جُمَّة جَفُول - عظيمه ضَضَة * صاحب العين * شعر
جَفُول - كثير * ابن السكيت * وما تَصْعَعُ العربُ على السنة الهائم قالت الضائنة
وأَجْرُ جَفَالَا - أي أَجْرُ بَعْرَة وذلك أن الضائنة اذا جُرَتْ لم يسقط من صوفها شيء الى
الارض * ابن دريد * القيلم - الجُمَّة العظيمة وأنشد

* اذا فردوا الالة الفيلم *

* ابن دريد * اللعبة - اسم يجمع ما على الخدين والذقن من الشعر * صاحب
العين * الجمع لحي ولحي ورجل ألحى - عظيم اللعبة * سيبويه * لحياني
كذلك وهو نادر معدول النسب قال فان سميت رجلاً بلعبة ونسبت اليه فعلى
القياس * أبو عبيد * اذا نسبت الى بني لحيَة قلت لحوي * صاحب العين *
ألحى الرجل - نبئت لحيته * ابن دريد * الزَّبَب - اللعبة بمائبة كأنها من
الزَّبَب والزَّهَب - اللعبة زعموا * ثابت * ومن الشعر الململم - وهو المصلح
المدهون وأنشد

وما التصابي العيون الململم * بعد ايضاح الشعر الململم

أراد المثلّم فأدخل اللام وبعضهم يرويه المثلّم والعيون ههنا سادة القوم ومن الشعر
 الكَثُ - وهو الكثير الاصول في قصر بين الكثانة والكثوثة ولحمة كثة * صاحب
 العين * رجل كَثٌ وأَكْثُ والجمع كَثَاتٌ وامرأة كَثَاءُ الشعر بينة الكَثُ
 * أبو عبيدة * لحمة كثة أثة وقد كَثَاتُ وَكَثَنَاتُ * ابن دريد * رجل
 كَثَاوَةٌ وَقَدْ دَاوَتْ - عظيم اللحية * السيرافي * كَثَنَاءُ وَكَثَنَاءُ كَذَلِكَ وَقَدْ مَثَلَهُمَا
 سيبويه * غيره * لحمة كَثَعَةٌ - طويلة كثيفة وقد كَثَعَتْ * أبو حاتم *
 لحمة قَارِضٌ وقَارِضَةٌ - عظيمة ورجل قَارِضٌ اللحية وقيل كل شيء ضخم قَارِضٌ
 * أبو حاتم * الشَّفَارِيُّ اللحية - الكثيرها مع طول والسبلة - مُقَدِّمُ اللحية
 * أبو زيد * هي - ماعلى الشارب من الشعر وأكبرها أبو حاتم وقيل هي ماعلى الذقن
 الى طرف اللحية والجمع سَبَالٌ وقال رجل سَبَلَانِي - منسوب الى ضخم السبلة
 * صاحب العين * رجل مُسَبِّلٌ كَذَلِكَ * أبو زيد * هو أَسْبَلُ الشارب
 والشاربان - ما طال من ناحيتي السبلة وبعضهم يسمي السبلة كلها شاربا وليس بصواب
 * أبو زيد * لحمة كَثْمَةٌ - كثيفة قصيرة جمعة ورجل كَثْمُ اللحية * ابن
 السكيت * لحمة كَثْمَةٌ * أبو حاتم * لحمة هَلَوْفٌ وهَلَوْفَةٌ - كثيرة الشعر
 * أبو زيد * رجل هَلَوْفٌ - كثير شعر اللحية والرأس * ثابت * ومن
 الشعر الفَيَّانُ - وهو الطويل الذي بقيت فيه ان شاء كذا وكذا ورجل فَيَّانٌ وامرأة
 فَيَّانَةٌ وأنشد

لَمَّا رَأَيْتُ قَتَى كَالشَّمْسِ مُخْتَلِفًا * مَصُورًا مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ فَيَّانًا

* علي * أراه ذهب الى اشتقاقه من القِيء وهذا خطأ لأنه لو كان منه كان الفَيَّانُ وانما
 الصحيح ما ذهب اليه سيبويه قال سيبويه سألت الخليل عن فَيَّانٍ فقال مصروف وانما
 هو قِيَعَالٌ وانما يريد أن شعره فَنُونًا كَأَفْئَانِ الشَّجَرِ * أبو عبيد * الْمُغْدُوْدُنُ
 - الشعر الطويل وأنشد

وَقَامَتْ تَرَاتِيكَ مُغْدُوْدِنًا * إِذَا مَا تَنَدَّوْهُ بِهِ آدَمًا

وحكى سيبويه غَدُوْدُنٌ * أبو عبيد * شعر مُشَجَّرٌ وَمُشَجَّرٌ مُسْتَرْسَلٌ وأنشد

كَالْأَوَّلِ الْمُسَجَّورِ أَغْفَلَ فِي * سِلْكِ النَّظَامِ خِطَاهُ النَّظْمِ

قوله كاللؤلؤ البيت
 عبارة اللسان
 والاصح والاولو
 المسجور المنظوم
 المسترسل قال الخليل
 السعدى
 واذا لم خيالها
 طرفت
 عيني فناء شؤنها
 معجم
 كاللؤلؤ الخ وهي
 أنسب كما لا يخفى
 اهـ معجمه

* صاحب العين * شعر رَقَال - طويل وأنشد

* بِفَاحِمٍ مُنْصَدِلٍ رَقَالٍ *

* ابن دريد * شعر مُسْبَغِل - مُسْتَرْسِل وأنشد

مَسَاحٍ فَوَدَى رَأْسَهُ مُسْبَغِلَةً * جَرَى مِنْ دَارَيْنِ الْأَحْمَ خِلَالَهَا

* ثابت * ومن الشعر السَّبِطُ والسَّبِطُ بَيْنَ السَّبُوطَةِ والسَّبَاطَةِ - وهو المُسْتَرْسِل

ليس فيه شيء من الجُعُودَةِ وقد سَبِطَ * سَبِيوِيَه * وَجَعَ السَّبِطُ والسَّبِطُ سَبَاطُ

* ثابت * شعر رَجُلٍ وَرَجُلٍ بَيْنَ الرَّجَلِ - يعني أنه بين السَّبُوطَةِ وقد رَجَلَ

رَجَلًا وَرَجَلَتْهُ وَرَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ قَالَ وَلَا يُكْسِرَانِ أَلْبَنَةً

استَقْنُوا عَنْهُ بِالْوَاوِ وَالذَّوْنِ وَقَالَ مَرَّةً فِي بَابِ تَكْسِيرِهِ مَا كَانَ مِنَ الصِّفَةِ عَدَتْهُ أُرْبَعَةٌ

أَحْرَفَ رَجُلٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ كَسَرَهُ عَلَى فَعَالٍ لَا تَنْهَمُ قَالُوا رَجُلَانِ فِي هَذَا

الْمَعْنَى وَقَعْلَانِ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى فَعَالٍ وَاصْرَأَ رَجُلُهُ وَقَوْمُ رَجَالٍ وَأَرْجَالٌ وَشِعْرٌ رَسَلٌ -

طَوِيلٌ مُسْتَرْسِلٌ مُنْبَسِطٌ وَقَدْ رَسَلَ رَسَلًا وَرَسَالَةً * السِّيرَانِي * الْمُتَّصِلَانِ

وَالْمُتَّصِلَانِ - السَّبِطُ الشَّعْرُ وَهُوَ عَمَّا مَثَلَهُ سَبِيوِيَه * أَبُو حَاشِمٍ * شعْرَ وَارِدٌ -

مُسْتَرْسِلٌ طَوِيلٌ * ثابت * شعْرَ أَهْنُ - مُسْتَرْسِلٌ فِي أَطْرَافِهِ شَيْءٌ مِنْ تَحْتِجُّنِ

أَي تَكْسِيرِ وَعَوَجٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * شعْرُ خَصَامٍ - أَيْنٌ حَسَنٌ وَلَيْسَ مِنَ السَّوَادِ

* صاحب العين * السُّخَامُ مِنَ الشَّعْرِ - الْأَسْوَدُ * ابن دريد * سَدَرُ الشَّعْرِ

يَسْدُرُ سَدْرًا - أَرْسَلَهُ وَأَسْدَرَهُ وَكَذَلِكَ السَّرُّ * وَقَالَ سَدَلُ الشَّعْرِ يَسْدُلُهُ سَدَلًا

كَذَلِكَ * صاحب العين * الْجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ - خِلَافُ السَّبِطِ وَقَدْ جَعَدَ جَعْدًا

وَجُعُودَةً وَتَجَعَّدَ وَجَعَّدَهُ صَاحِبُهُ وَرَجُلٌ جَعَّدَ الشَّعْرَ وَالْأُنْثَى جَعْدَةً * قَالَ

سَبِيوِيَه * وَالْجَمْعُ جَعَادٌ وَجَمَعَ السَّلَامَةُ فِيهِ مَا أَكْثَرُ وَتَجَعَّدَ الشَّرَى وَالزَّيْدُ مِنْهُ

* ثابت * وَمِنَ الْجُعُودَةِ الْقَطَطُ الَّذِي لَا يَطُولُ مِنْ شِدَّةِ جُعُودِهِ وَقَدْ قَطَّ يَقْطُ قَطَاةً

وَرَجُلٌ قَطَطٌ مِنْ قَوْمِ قَطَطَيْنِ وَقَطَطَةٌ وَقَطِينٌ وَأَقْطَاطٌ وَقَطَاطٌ وَأَنْشَدَ

يُمَيِّئُ بَيْنَنَا حَاوُونَ خَمِيرٍ * مِنَ الْخُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقَطَاطِ

وَالصَّرَاصِرَةِ - قَوْمٌ مِنْ نَبَطِ الشَّامِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهُوَ قَطُّ الشَّعْرِ وَقَطَطُهُ

* السَّيْبَانِي * رَجُلٌ قَطَطٌ مِنْ قَوْمِ قَطَطٍ وَالْأُنْثَى قَطَطٌ مِنْ ذِيهِ وَهَذَا قَطَطٌ عَلَى وَصْفِهِ

(قوله شعر رجل)

ورجل الخ) ضبطت

الثانية في الأصل

بضم الجيم وهو

موافق لما نقله

شارح القاموس

عن نسخة معزوا

لبعض في المشرق

فاتنره ٨١ كنه

معجمه

بالمصدر * ثابت * أَفْلَعَطَ الرَّجُلُ - أَشَدَّتْ جَعُودَتُهُ فَصَارَتْ كَشَعْرِ الزَّيْجِ وَأَنْشَدَ

فَأَتَمُّهُمْ عَنْ سَبَطِ كَيْي * وَلَا عَنْ مُقْلَعِ الرَّأْسِ جَعْدَ

* ابن دزيد * وهى القلعة وأقلعت - كأنلعت * غيره * وأقلعت * صاحب العين * الخصلة - المجموع من الشعر والجمع خصل وخصائل * أبو زيد * الحبيكة - كل طريقة من خصل الشعر والجمع حباكن وحبك * أبو عبيد * المقصب من الشعر - المجمع وأنشد

رَأَى دُرَّةً بَيَضَاءً يَحْفَلُ لَوْنَهَا * سُحَامٌ كَغِرْبَانِ الْبَرِّيرِ مُقْصَبَ

يَحْفَلُ لَوْنَهَا - يزيد بياضاً لسواده * ثابت * المقصب - الذى استدارت جعودته كالقصبة * أبو زيد * القصاب - الشعر المقصب واحدها قصيبة * ابن السكيت * القصبة - شعر يلقى لياً حتى يترجل ولا يضره صفراً * ثابت * لها قصابتان - أى غدبرتان على وجهها وكل ذؤابة غديرة والصفائر - واحدها صفيرة * ابن السكيت * صفرت المرأة شعرها ولها صفيرتان وصفوران * صاحب العين * الصفيرة - كل خصلة من الشعر على حدة والجمع صفائر والصففر - تسجك الشعر بعضه على بعض والصففر - ما شدت به البعير من الشعر المصفور وجمعه صففور * ثابت * الغدر - شعرات ما بين الفخا الى وسط العنق واحدها غدرة * قال * وقال أبو زيد الصفائر للرجال دون النساء والغدائر للنساء وهى المصفورة فان عقصت فهى القرون وان أرسلت مصفورة فهى الغدائر واحدها غديرة * أبو حاتم * القرون - ما طال من الشعر وأنشد

أَخَذَنَ الْقُرُونُ قَعْلَهَا * كَعَقْلِ الْعَسِيفِ غَرَايِبَ مِمْلَا

عنى بالغرايب العنب الأسود وهو مما عئل به الشعر * ابن السكيت * القرن - الخصلة منه وهى من الصفوف كذلك * صاحب العين * القراميل - ما وصفت به الشعر من صوف أو شعر * أبو زيد * العقصة - القرون المجموعة * أبو زيد * وهى - العقصة ولا يقال للرجل عقيصة * أبو زيد * جمع

العَقِصَةُ عَقَائِصُ وَعَقَاصُ * وقال * عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا -
شَدَّتْهُ فِي قَفَاهَا وَلَمْ تَجْمَعْ جَمْعًا شَدِيدًا وَالْعُقُصُ - خُيُوطٌ تُقْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَتُجْمَعُ
بِسَوَادٍ تَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا * ابن السكيت * لِلْمَرْأَةِ قُودَانٌ - أَيْ عَقِصَتَانِ
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَوْدَيْنِ جَانِبَا الرَّأْسِ * ابن دريد * شَكَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا -
صَفَرَتْ خُصْلَتَيْنِ مِنْ مَقَدِّمِ رَأْسِهَا عَنْ عَيْنٍ وَشَمَالٍ شَكَتِ بِهِمَا سَائِرَ ذَوَائِهَا * ابن
دريد * الشَّعْفَةُ - خُصْلَةٌ شَعْرِي وَسَطُ الرَّأْسِ * أبو زيد * الْفُسْنَةُ -
خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ * صاحب العين * الْعَنْصُوتُ - الْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ * غيره *
وَهِيَ الْعَنْصُوتُ وَالْعَنْصِيَّةُ * نَعْلَبُ * النَّاصِيَةُ - الشَّعْرُ الْمُصْفُورُ وَهِيَ النَّاصَةُ
طَائِيَّةٌ وَأَنْشَدَ

(قوله والعقصة
خيوط الخ) عبارة
الاسان والعقوص
خيوط تقتل من
صوف وتصبغ
بسواد الخ فتأمل
أه كذبه

لَقَدْ آذَنْتُ أَهْلَ الْبَلَمَةِ طَيْئُ * بِحَرْبِ كَأَصَاةِ الْحِصَانِ الْمُشْهَرِّ
* أبو زيد * نَصَوْنَهُ نَصَوًا - أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ * ابن دريد * نَاصِيَتُ الرَّجُلِ
- أَخَذْتُ بِنَاصِيَتِهِ وَأَخَذْتُ بِنَاصِيَتِكَ * صاحب العين * الْمُقَدِّمَةُ - النَّاصِيَةُ
الْكَايَةُ الْمُقْبِلَةُ عَلَى الْجَنَّةِ وَقَدْ كَبَّسَتْ وَالشَّرِصَتَانِ - نَاجِيَتَا النَّاصِيَةِ وَهِيَ
أَرْقُ شَعْرًا وَالْجَمْعُ شَرَاصٌ وَشَرِصَةٌ * علي * شَرِصَةٌ عَلَى حَذْفِ الزَّوَاوِدِ لِأَنَّ فِعْلَهُ
لَا تُكْسَرُ عَلَى فِعْلَةٍ إِمَّا ذَلِكَ مِنْ أُنْبِيَةِ تَكْسِيرِ فَعَلٍ كَبَّسَ وَجِبَادَ وَقَفَّعَ وَفَقَّقَ فَأَمَّا
شَرَاصٌ فَلَا نَظَرَ قَبْلَهُ لِأَنَّهُ جَمَعَهُ عَلَى بَابِهِ وَهِيَ الشَّرِصَةُ وَالشَّرِصَةُ وَالشَّرِصُ * صاحب
العين * أَدْبَجَتِ الْمَاشِطَةُ الشَّعْرَ - مَنَعَرَتْهُ وَكَلَّ مَضِيْرَةً دَجَّجَ * ابن دريد *
الْوَاصِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ - الَّتِي تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَفِي الْحَدِيثِ لُعِنَتِ الْوَاصِلَةُ
وَالْمُسْتَوْصِلَةُ * وقال * أَخَذْتُ بِصُوفِ قَفَاها وَقُوفَتُهَا - وَهِيَ الشَّعْرُ السَّائِلُ فِي نَقَرِهِ
* ابن السكيت * أَخَذْتُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَصَافِيهَا وَقُوفِيهَا وَقَافِيهَا * أبو عبيد *
الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلَةٍ - مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَمِنَ الْمَاءِ شَعْرُ الْقَفَا * وقال
أبو إسحق * قَلْبُ أَبِي عُبَيْدٍ إِذَا هُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ الْقَفَا وَمِنَ الْمَاءِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ
* قال * وَقَدْ أَسَاءَ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ الْعِفْرِيَّةُ مِثَالُ فِعْلَةٍ لِأَنَّهُ جَعَلَ الْبَاءَ أَصْلًا وَذَلِكَ
خَطَأٌ لِأَنَّ الْبَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا لَا تَكُونُ إِلَّا زَائِدَةً يَعْنِي أَنَّ الْبَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ
الْأَرْبَعِ وَهَذَا مِنَ الْأُنْبِيَةِ الَّتِي تَلَزِمُهَا الْهَاءُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ * ابن دريد * الْعِفْرَةُ

٥ - الشَّعْرَاتُ النَّائِبَاتُ فِي وَسْطِ الرَّأْسِ يَنْشَعِرْنَ عِنْدَ الْفَزَعِ وَأَنْشَدَ
إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَانِهِ * فَاجْتَاَحَهَا بِشَفَرَتِي مِبرَانِهِ

والجمع عَفَارَى * على * عبر عن العِفْرَةَ وهي واحدة بالشَّعْرَاتِ وهي جميع وضعها
لِلوَاحِدِ مَوْضِعُ الْجَمِيعِ وهذا معتاد في أسماء الاجناس * ابن دريد * العِفْرَانِيَّةُ
- كالعِفْرَةَ * قال * والعِفْرَانِيَّةُ - الشعر النابتُ وَسْطِ الرَّأْسِ * قال
سيبويه * والهاء لازمة لهذين النِّبَاتَيْنِ أيضًا * ابن دريد * الكُثَّةُ - النَّاصِيَّةُ
في بعض اللغات أو الخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وقُصَّةُ الْمَرْأَةِ ونَصْفُهَا - الشعر الذي يَقَعُ عَلَى
وَجْهِهَا مِنْ مَقْدَمِ وَجْهِهَا وَالْجَمْعُ نُصَصٌ وَنِصَاصٌ * أبو عبيد * الْمَسَاحُجُ - الشعر
الوَاحِدُ مَسْبُحَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا بَيْنَ الْأُذُنِ وَالْخَاجِبِ * أبو عبيد * الْقَلِيلَةُ -
الشعر المَجْتَمِعُ وَأَنْشَدَ

وَمُطَرِدُ الدِّمَاءِ وَحَيْثُ بُلِقَى * مِنَ الشَّعْرِ الْمُضْفَرِ كَالْقَلِيلِ

* نَابِتٌ * كلُّ جُمُعَةٍ تَجْتَمِعُ مِنْ شَعْرِ رَأْسٍ أَوْ لِحْيَةٍ - فهي قَلِيلَةٌ وَالْجَمْعُ فَلَاثِلٌ
وَقَلِيلٌ * ابن دريد * رَجُلٌ قِنَعَاتٌ - كثير شعر الوجه والجسد والهِلَافُ
- الكثير الشعر الحافي وَالْجُلُفُ وَالْجُلُفَاتُ - الكثير الشعر على جَسَدِهِ
* صاحب العين * رَجُلٌ عَنُوتٌ وَعَنُوتٌ - كثير شعر الجسد ولِحْيَةٍ عَنُوتَةٌ
- كثيرة الشعر ولِحْيَةٍ هَذْبَاءُ - طويلة الشعر وقيل هو الْأَشْعَثُ الَّذِي
لَا يَسْرَحُ رَأْسَهُ وَلَا يَدْنُهُ * غيره * رَجُلٌ كَنَفَلِيلٌ - عَظِيمُ اللَّعِيصَةِ وَلِحْيَةٍ
كَنَفَلِيلَةٍ - فَخْمَةٌ

قَلَّةُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ فِي الرَّأْسِ وَأَنْشَدَ

* نَابِتٌ * الرَّعْرُ - قَلَّةُ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ وَأَنْشَدَ

دَعَا مَاتِقَادِمَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَابِ فَقَدْ * وَلَّى الشَّبَابُ وَزَادَ الشَّيْبُ وَالرَّعْرُ

* صاحب العين * هُوَ أَنْ يَذْهَبَ أَطْوَلُهُ وَأَحْسَنُهُ وَقَدْ زَعَرَ زَعْرًا وَزَعَارَ فَهُوَ
أَزْعَرُ وَزِعْرٌ وَالْآخِرُ زَعْرَاءُ وَزِعْرَةٌ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الرِّيشِ * نَابِتٌ * وَمِثْلُهُ الْمَعْرُ

* ابن دريد * المعر - ذهاب شعر الرأس وغيره وقد مر فهو أمعر والاني معراء
والاصل فيه ذهاب الشعر عن أشاعر الفرس ثم كثر ذلك حتى استعمل في غيره
* ثابت * وكذلك الزمر يقال شعر زمر والريش والضوف عنده في ذلك كله
كالشعر وأنشد

من الزمرات أببل فادماها * وضمرها مركة درور

وقال ابن أحر

مُطْلَفًا لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ * يَحْجُزُّ عَنْهُ الذَّرِيرُ بِشِ زَمْرٍ
مُطْلَفِي - لَانْقِبَ الْأَرْضَ وقوله لَوْنُ الْحَصَى لَوْنُهُ هو أغمبر والأمرط - سَقُوطُ الشَّعْرِ
* ابن السكيت * مرط شعره يمرطه مرطاً - نتفه * أبو عبيد * وهي
- المرطاة * صاحب العين * المرط - نتف الشعر والريش والضوف -
والأمرط الخفيف شعر الجسد * أبو حاتم * هو الخفيف شعر الحاجبين والعينين
من التمش والجمع مرط ومرطاة وقد مرطاً * أبو عبيد * أمرط الشعر
- حله أن يمرط * ثابت * هو المرط والمعط - والأمرط والأمعط واحد
ومنه قيل ذنب أمرط وهو أجب ما يكون منها * صاحب العين * معط
شعره يمعطه معطاً - نتفه ومعط هو معطاً ومعط - انتف * ثابت * وفي
الشعر المخصص - وهو المنحناه رجل أحص وامرأة حصاء وقد انحص
وحصته وأنشد

فَدَحَصَتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي نَازِجًا * أَطَمْتُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجِاجِ

* أبو عبيد * اذا ذهب الشعر كله - فهو وأحص * غيره * المخصص في
اللبية - أن يتكسر الشعر ويقصر يقال لبية حصاء والأحص من الرجال -
الذي لا شعر في صدره * صاحب العين * ومنه مخصص البعير والجمار - اذا
سقط وبرهما * ابن السكيت * القرع - أن يتقرب من الرأس مواضع فلا
يكون فيها شعر وقد قرع قرعاً فهو اقزع والقرعة - موضع القرعة من الرأس
* ثابت * لم يبق من شعره الا قرع الواحد منه قرعة - وهو ما بقي من
الشعر المنتف ومثله ما في السماء قرعة * أبو عبيد * وقد تقزع الشعر

والقَزَعَة - موضع التَزَع وقد قَزَعَتْه - يعنى تَقَطَّعَتْه * ثابت * القَنَازِعُ
الواحدة قُنْزَعَة وقُنْزُع - وهى كالذوائب فى نَوَاحِى الرأس منفردة وأنشد

يُطِيرُ عَنْهُ قُنْزَاعَانِ قُنْزِعِ * جَذْبُ اللَّيَالِي أَبْطِئِي أَوْ أَسْرِعِي

أى مَرَّهَا عَلَيْهِ ومن الشعر العَنَابِي - وهى تَقَابِشُ شَعْرَتَيْهِ فى نَوَاحِى الرأس منفردة
غير متصلة الواحدة عُنْصُوة * قال * وقال ابن الأعرابي عُنْصُوة وَعُنْصُوة وَعُنْصُوة
وأنشد

إِنْ بُمُسٍ رَأَيْتِ أَشْمَطَ الْعَنَابِي * كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مَنَابِي

وقد تقدم أنها الخصلة منه * أبو عبيد * أَصَوَعُ الشعر - تفرَّق * ابن
دريد * الشَّوَعُ - انتشار شعر الرأس وتفرُّقه حتى كأنه الشوك رجل أشوع
وامرأة شوعاء * ثابت * السَّرْع - أن يحسر الشعر عن جانبي ناصيته يميناً وشمالاً
رجل أترع بين التَزَعَة * صاحب العين * السَّرْعَان - ما يحسر عنه الشعر
من أعلى الجبين حتى يصعد فى الرأس والسَّرْعَاءُ من الجباه - التى أَقْبَلَتْ نَاصِيَتَهَا
وارتفع أعلى شعر صدغها * ثابت * ثم الجَلْمُ - وهو أن يذهب من مقدمه شئ
ثم الجَلَّةُ ثم الجَلَلَا - وهو أكثر من ذلك ثم الصَّلْعُ - وهو ذهاب الشعر إلى موضع
الدَّوَارَةِ * صاحب العين * الصَّلْع - ذهاب الشعر من مقدم الرأس وقد صلَع
صَلَعًا وَصَلَعَةً فهو أصْلَعُ وامرأة صْلَعَاءُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ وَالصَّلْعَةُ - موضع الصَّلْع
* أبو عبيد * وهو الأَتْرَعُ والأَجْلَعُ والأَجْلَى والأَجَلُّ وقد تَزَعَزَعَا وجميع جملها
* ثابت * رجل أجلى وامرأة أجلاؤه وجَلَّهَ جَلَّهًا * ابن السكيت * ومنه
الجلية - للموضع تجلَّه حصاه أى نُحِّيَه * أبو زيد * الأَجَلَّة - الضَّحْم
الجمجمة المتأخره نابت الشعر * ثابت * ولا يقال امرأة تَزَعَاءُ ولا صْلَعَاءُ * ابن
دريد * رجل أصْلَعُ وأَصْلَحُ - أصْلَعُ لغة مرغوب عنها ورجل أسْقَعُ - أصْلَعُ
وهى السَّقْعَة والصَّقْعَة بمانبة والاسْلُخُ - الاصْلَعُ فى بعض اللغات وقال شيخ
دُمَالِي - أصْلَعُ * السيراني * الصَّمْخَمُ - الاصْلَع * صاحب العين *
الزَّبْرَقَانُ - الخفيف اللحية والحدَّادُ - خِفَّةُ الشعر رجل أحَدُّ - خفيف
الشعر واللحية ولحية حدَّاء - خفيفة ومنه القَطَاءُ الحدَّاءُ - وهى الخفيفة

السريعة الطيران - وكل خفة وكثافة حَذَذَ وجارأَحَذَ - قصير الذنب وكذلك
 البعير والفرس ومنه أمرأَحَذَ - سريع المضي وطاعة حَذَاءُ - سريعة
 النفاذ والاحذ - الذي لا يتعلق به شيء من ذلك ومنه قصيدة حَذَاءُ - سائرة لا عيب
 فيها ولا يتعلق بها شيء من القوائد لجودتها ومنه الحَذَذُ في العروض - من وافق
 الكامل وضربه وفي الضرب الثاني من السريع خاصة * ابن السكيت * رجل
 أَكْشَفَ - به كَشَفَهُ وهو انقلاب من قُصاص الشعر * ابن دريد * رجل أَنَطَ ونَطَ
 بين النطاطة والنطوطنة - خفيف العارضين والجمع نطاط ونُطَّ ونُطَّان * علي *
 أما نطاط فيكون جمع نَطَ ويكون نَطَّ على هذا فعلا كَبَّرَ ونظيره سَبَطَ وسبَّاط
 ومنه مساو له في الجمع والإدغام قَطَّ وقَطَّاط ويجوز أن يكون فَعَلَ كُتِرَ على فَعَالٍ كَجَدَّ
 وجَعَدَ وأما نَطَّ فالأقرب أن يكون جمع أَنَطَ كَأَجَرَ وأما سيمويه فجعله جمع نَطَ
 وأرى سيمويه لم يعرفه وأما نَطَّان فجمع أَنَطَ كَأَجَرَ ونُجْران وليس يجمع نَطَّ لأن
 فعلا صفة لا تَكْسُر على فُعْلان وكذلك يكسر عليه الاسم وليس نَطَّ باسم * ابن دريد *
 نَطَّ يَنْطُ وَيَنْطُ نَطَّاطا * علي * رجل ابن دريد الفَعْلُ الآتي على الماضي ونَطَّ يَحْمَلُ
 فَعَلَ وفَعِلَ فَيَنْطُ على اعتقاد فَعَلَ كَرْدَرْدَ وَيَنْطُ على فَعَلَ كَبَرَبَر * أبو حاتم *
 الكَوْتَج - الذي لا شعر على عارضيه فارسي معرب * سيمويه * أصله
 بالفارسية - كَوَسَه * ابن السكيت * وهو الكَوْتُقُ وقال رجل زَاهِبُ
 - خفيف اللحية وكذلك الحَقِي وبه سُمِّي الحَقِي وقال رجل أَنَطَرُ - خفيف
 اللحية وامرأة ضَرْطَاءُ - خفيفة الشعر * قال الأصمعي * هذا غلط - إنما
 هو أَطَرُ والاسم الطَرَط * الأصمعي * السَنُوط والسَنَاط - الذي يطينه في
 دَقْنِه ولا شيء في عارضيه والجمع سُنُطُ وأَسْناط والاسم السَنَط * ابن دريد * رجل
 تَحْرُوط - قليل اللحية * غيره * التَحْرُوط - من التَحِي - التي خَفَّ عارضها
 وسَبَطَ عَنُونَهَا وقيل هي الطويلة * أبو زيد * نَسَلَ الشعر والصفوف والريش
 يَنْسَلُ نُسُولا ونَسَلَ - سَقَطَ وتقطع وقيل سَقَطَ ثم نَبَتَ ونَسَلَتْهُ أَنَا نَسَلًا واسم
 ما سقط منه النَسِيل والنَسِيل واحدته نَسِيمَةٌ ونَسَالَةٌ * أبو عبيد * إذا تقطع
 الشعر ونَسَلَ - قيل حَرَقَ حَرَقًا وأنشد

* حَرَقَ الْمَفَارِقَ كَالْبِرَاءِ الْأَعْقَرِ *

* على * ورواه بعضهم - حرق بالرفع والصواب النصب لأن صدر البيت

* ذَهَبَتْ بِشَاشَتِهِ وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ *

وقد يجوز الرفع على الاضمار في أصبح فتكون الجملة في موضع الخبر * أبو
عبيد * البراء - الثمالة * ثابت * ويقال للطائر اذا تحاث ريشه من
الكبر وأنشد

حَرَقَ الْجَنَاحَ كَأَنَّهُ لَحِيَّتِي رَأْسِهِ * بَعْلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هُنَّ مَوَلَعُ

* أبو حاتم * اذا قصرت شعرك الذقن عن شعرك طول العارضين قيل هو حرق الحية

* صاحب العين * تَقَشَّحَ الشَّعْرُ عَنِ الْجِلْدِ - تطاير وزال ولا يقال الا لشعر الميتة

* أبو زيد * نَشَّصَ يَنْشُصُ نَشْوَصًا - وهو مثل النُّسُولِ وذلك اذا نَسَلَ من الجلد

فبقي معلقا لازقا قد نَسَلَ من منبته ولم يطير عن موضعه ثم يطير بعد النُّسُولِ طُرُورًا وهو

أول نباته وكذلك الورب والصوف * صاحب العين * التَّصَوُّحُ والتَّصَيُّحُ - تَشَقُّقُ

الشعر وتناثره وبما صَوَّحَ الجُفُوفُ * ابن دريد * تَسَرَّمَطَ الشَّعْرُ - قَلَّ

وَحَفَّ * أبو عبيد * الْأَقْرَقُ - الذي ناصيته كأنها مقروفة ومنه قيل ديك

أَقْرَقُ - وهو الذي له عُزْرَانٌ وهو من الخيل الناقص إحدى الركبتين * صاحب

العين * تَنَفَّ الشَّعْرُ يَنْتَفِئُهُ تَنْفًا وَتَنْفَهُ فَانْتَفَفَ وَتَنَفَّفَ وَالتَّنَافُ والتَّنَافَةُ

- ماسقط من الشيء المنشوف والمنشاف - مَانْتَفَتَبَهُ * أبو عبيد * التَّنْفَةُ

- مَانْتَفَتَبَهُ بِأَصْبَعِهِ مِنْ ثَبَّتْ أَوْ غَيْرِهِ * أبو عبيد * فَاِنْ تَنَفَّهَ صَاحِبُهُ قِيلَ زَبَقَهُ

زَبَقَهُ زَبَقًا * ابن دريد * الزَّمَقُ - لَغَمُهُ فِي الزَّبَقِ وَقَدْ زَقَى النَّفْسَ - التَّنَفُّ

نَفْسٌ يَتَنَفَّسُ * صاحب العين * الْمِنْتَشِشُ - الذي يَنْتَفِبُ بِهِ الشَّعْرُ تَسْمِيَةً الْعَامَّةَ

الْمِنْفَاشُ وقال دَلَّصَتِ الْمَرْأَةُ جَبِينَهَا - تَمَفَّتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَنْصُ

- رِقَّةُ الشَّعْرِ حَتَّى تَرَاهُ كَالزُّغْبِ رَجُلٌ أَمْنَصُ وَامْرَأَةٌ مَنَصَاءُ وَقَدْ تَمَنَصَّتْ شَعْرَهُ

أَمْنَصَهُ مَنَصًا - تَنَفَّفَهُ وَتَمَنَصَّتِ الْمَرْأَةُ - أَخَذَتْ شَعْرَ جَبِينِهَا لِتَنَفِّفَهُ وَالْمَنْصَاصُ الْمِنْفَاشُ

* ابن دريد * وَالتَّنَنُّ - التَّنَفُّ يَمَانِيَةً تَنَنَّتْ أَنْتَنَّتْ تَنَكًا وَالْمَغْدُ - التَّنَفُّ

مَغْدُهُ يَمَغْدُهُ * الْأَصْمَعِيُّ * الزُّرُّ - التَّنَفُّ * ابْنُ السَّكَيْتِ * مَرَقَهُ يَمَرُقُهُ

مَرَقًا كَذَلِكَ وَالْمِرَاقَةَ - مَا انْتَفَتَحَ مِنْهُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَا يُنْتَفَخُ مِنَ الْجِلْدِ
الْمَعْطُونُ * أَبُو عبيد * أَمَرَقَ الشَّعْرُ - حَانَ لَهُ أَنْ يَمُرَّقَ وَقَالَ شَعْرُهُ
قَرَامِيلُ وَقَدْ هَرَمَتْهُ قَطْعُهُ وَتَفَتَّهَ وَأَشَدَّ

* قَدْ هَرَمَ الصِّفُّ عَنْ أَغْنَاةِ الْوَبَرِ *

* ابن دريد * الْهَبْرِيَّةُ وَالْهَبْرِيَّةُ - مَا يَسْقُطُ مِنَ الرَّأْسِ إِذَا امْتَشَطَ * ثَابِت *
يُقَالُ لِمَا تَقْشَرُ مِنْ جِلْدِ الرَّأْسِ هَبْرِيَّةٌ وَإِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَحَزَارٌ وَهِيَ فِي أَصُولِ الشَّعْرِ
كَالْخَالَةِ * غَيْرُهُ * وَاحِدَتُهُ حَزَارَةٌ * ابن دريد * السَّكْبَةُ - الْهَبْرِيَّةُ فِي
بَعْضِ اللُّغَاتِ * أَبُو عبيد * الْمُسَاطَاةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا امْتَشَطَ * أَبُو
عبيد * السَّيْبَاةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا تَمَرَّجَ * ثَابِت * وَإِذَا تَخَاصَّ
الشَّعْرُ - فَذَلِكَ الَّذِي بَقِيَ السَّكْبَرُ وَقَدْ أَشْكَرَ رَأْسُهُ

بَابُ التَّشْعِثِ

* صاحب العين * التَّشْعُثُ - التَّبَادُلُ الشَّعْرِ وَاعْتِمَارُهُ شَعِثَ شَعْنًا وَشَعُونَةً
فَهُوَ أَشْعَثُ وَشَعْنَانُ وَتَشَعَّثَ وَشَعْنَتْهُ * صاحب العين * الْأَشْعَثُ - الْوَدِيدُ
مِنْهُ لِمُفَرَّقِ أَجْزَاءِ أَعْلَاهُ وَمِنْهُ التَّشْعِثُ فِي الشَّعْرِ - وَهُوَ ذَهَابُ عَيْنِ فَاعِلَاتِنِ فِي
الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنْ عَرُوضِ الْخَفِيفِ * عَلِي * فَأَمَّا تَشَعَّثَ الْأَمْرُ الَّذِي هُوَ انْتِشَارُهُ
وَتَفَرُّقُهُ فَعَلَى الْمَثَلِ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ وَلَمْ يَجْعَلْهُ غَيْرَهُ كَذَلِكَ بَلْ قَالَ هُوَ أَصْلُ
وَقَالَ لَمْ يَلَهُ شَعْنُكَ وَشَعْنُكَ قَالَ

لَمْ يَلَهُ شَعْنًا وَرَمِي بِهِ * أُمُورُ أُمَّتِهِ وَالْأَمْرُ مِمَّنْ شَرُّ

* ثَابِت * وَهِيَ الشَّعْنَةُ وَالْإِشْعِينَاثُ - تَفَرُّقُ الشَّعْرِ وَتَنَقُّصُهُ وَقَالَ أَنَا
نَاثِرُ الرَّأْسِ شَعْنًا * أَبُو عبيد * حَفَّ رَأْسُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ يَحْفُفُ حُفُوفًا - إِذَا
شَعِنَ * ثَابِت * وَقَدْ أَحَقَّقْتُهُ وَقَالَ لِأَنَّهُ لِحَافِلِ الشَّعْرِ - أَيَّ شَعِنَ وَقَدْ
جَحَلُ يَحْفُلُ حُفُولًا وَالشَّوْعُ - انْتِشَارُ الشَّعْرِ وَتَفَرُّقُهُ رَجُلٌ أَشَوَّعٌ وَأَمْرٌ أَشَوَّعٌ
وَقَالَ تَنَصَّبَ الشَّعْرُ - شَعِنَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَأَصْلُ التَّنَصُّبِ تَعَقُّدُ الشَّيْءِ وَتَجَعُّدُهُ

يقال تَرَى مُتَنَصِّبًا وَمُنَصَّبًا وأنشد

* وَيَخْرُجَنَّ مِنْ جَعْدٍ رَأَى مُنَصَّبًا *

* على * انما التَّنَصُّبُ على هذا - تلبُّد الشعر * ثابت * العنوة - جُفُوف الشعر والتمباده وبعده بالمشط رجل أعشى وامرأة عنواء وقد عشى شعره عَنًا وأنشد

أَلَا إِنَّ جُلًّا قَدَأَى دُونَ وَصَلِهَا * مِنَ الْقَوْمِ أَعْنَى فِي الْمَنَامِ دُورُ

* قال أبو علي * ومنه قيل للضَّبْعِ عَنَوَاءُ صفة لزمها لزوم الغالب حتى صارت كأنَّ عامر * غيره * شعرٌ مجتر - متلبد * ابن دريد * نَسَبَتِ الْجَمَّةُ شَعْنَتِ

ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها

الحَكُّ - إمرار جرم على جرم صكًا حككته أحككه حَكًا واحكك رأسي وأحككني واشحككني - دعاني إلى حكمة والاسم الحكمة والحكاك وتحاك الجسرمان - حكك أحدهما الآخر والحكاكة - ما تحاك بين جسرين إذا حككك أحدهما بالآخر لدواء ونحوه فاما قول القائل أنا حكدتُ لهما الحكمكُ - فمعناه أنه مثل نفسه بالجذل وهو أصل الشجرة وذلك أن الجربة من الأبل تحنك إلى الجذل فتنتش في به فعني أنه ينتشئ برأيه كما تشئني الأبل بهذا الجذل الذي تحنكُ إليه * أبو عبيد * إني لأحدفُ رأسي صورة - أي شبه الحكمة حتى يشتهي أن يفلى * وقال * صَبَّ رَأْسُهُ كَثْرَ فِيهِ الصَّبَانُ

الامتشاط والفلى ونحوهما من العلاج

* صاحب العين * امتشط الرجل ومشط رأسه بمشطه ويمشطه بمشطه والماشطة - التي تحسن المشط وحرفها المناطة * صاحب العين * سَحَبَتِ رَأْسِي بِالْمُشْطِ سَحَبًا - وهو تسميح لئلا على فروة الرأس * غيره * عَدَمَ رَأْسَهُ

بالمُشَطِّ فَرَقَهُ وَالْحَاءُ لُغَةً * وَقَالَ * فَلَانِ يَتَمُّ رَأْسَهُ - أَيِ يَقْلِبُهُ وَهَمَّتِ
المرأة في رأسِ رَوْحِهَا - فَلَتَهُ * ابن دريد * جَرَسَ رَأْسَهُ بِالْمُشَطِّ - إِذَا حَكَهُ
حَتَّى تَسْبِينَ هَيْبَتُهُ * أبو زيد * فَلَيْتَ رَأْسَهُ قَلْبًا - يَحْتَمِلُهُ عَنِ الْقَلِّ وَهِيَ
الْفَلَايَةُ وَالتَّغْلِي - تَكْلَفُ ذَلِكَ وَالتَّقَالِي - التَّعَاوُنُ عَلَيْهِ * أبو عبيد * لَبَّدَ
شَعْرَهُ - أَرْغَمَهُ بَصْعًا أَوْ غَسَلَ * ثَابِت * الْبَلِي يَقِيلُ

الشَّيْبُ وَنَعْوَتُهُ

* صاحب العين * الشَّعْرَةُ - الشَّيْبَةُ الْوَاحِدَةُ وَنَحْوُهَا وَمِنْهَا الرَّاعِيَّةُ فَإِذَا كَثُرَ
قَلْبًا وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا يَبْدُو فَيَقِيلُ شَابَ * غير واحد * شَابَ شَيْئًا وَمَشِيدًا * قال أبو علي *
الشَّيْبُ - مَصْدَرُ اسْمٍ فَإِذَا كَانَ اسْمًا فَوَاحِدَتُهُ شَيْبَةٌ * أبو عبيد * شَيْبُ الْخُرْنِ
رَأْسُهُ وَرَأْسُهُ وَأَشَابَ رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ * وقال * شَيْبُ شَائِبٍ كَقَوْلِهِمْ مَوْتُ
مَائِتٍ * قال سيبويه * سألت الخليل عن هذا الخوف فقال كأنهم أرادوا المبالغة
وَالْإِجَادَةَ * أبو حاتم * يقال للشَّيْبِ كَلْبُهُ شَيْبَةٌ وَالْأَشْيَابُ - الَّذِي قَدِ اسْتَوَى بَيَاضُهُ
وَسَوَادُهُ أَوْ قَارِبَ * أبو عبيد * أَشَابَ الرَّجُلُ - شَابَ وَلَدُهُ * وقال سيبويه *
شَابَ يَشِيْبُ كَمَا قَالُوا شَاخَ يَشِيْخُ وَقَالُوا أَشْيَبُ كَمَا قَالُوا أَشْمَطُ لِحَاؤُهُ بِالْأَسْمِ عَلَى بِنَاءِ مَا مَعْنَاهُ
كَعْنَاهُ وَبِالْفِعْلِ عَلَى مَا هُوَ نَحْوُهُ أَيْضًا * ثابت * فَإِذَا زَادَ - قِيلَ شَمَطَ شَمَطَانُهُ
أَشْمَطُ وَالْأَنثَى شَمَطَاءُ وَالشَّمَطُ - خَلَطُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَمِنْ ذَلِكَ أَخَذَ الْأَشْمَطُ وَذَلِكَ
إِذَا اخْتَلَطَ بَيَاضُهُ بِسَوَادِهِ * سيبويه * أَشْمَطُ وَشَمَطَانٌ * قال * وَوَاحِدُ
الشَّمَطِ شَمَطَةٌ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الشَّمَطَ جَمْعٌ لَمْ يَحْكَهَا غَيْرُهُ وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْلُغَةِ
أَنَّهُ مَصْدَرٌ لَيْسَ بِاسْمٍ لِنَفْسِ الشَّعْرِ * ابن السكيت * يقال لِلرَّجُلِ إِذَا شَمَطَ فِي مُقَدِّمِ
رَأْسِهِ قَدْ ذَرَى شَعْرَهُ وَذَرَأَ وَبِهِ ذُرَاهُ مِنْ شَيْبٍ وَأَنْشَدَ

رَأَيْنَ شَيْخًا ذَرَيْتَ بَجَائِبِهِ * يَقْلِي الْعَوَانِي وَالْعَوَانِي تَقْلِبُهُ

* أبو عبيد * يقال له أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ فِيهِ بَلَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ وَتَقَبَّهَ وَخَرَّهَا
* الأصمعي * الْوُخْرُ مِنَ الشَّيْبِ - الْقَلِيلُ * وقال * رَأَيْتُ فِي هَذَا الْعِذْقِ وَخَرَّهَا

من خُضْرَة * أبو عبيد * لَهُرَة لَهُرَا - مِثْلُ وَخَرَه * ثابت * لَهُرَه وَخَصَفَه
وَحَوَّصَه - وَهُوَ اسْتِوَاءُ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ * أَبُو حَاتِمٍ * خَوَّصَ رَأْسِي - وَقَعَ فِيهِ
الشَّيْبُ * ثابت * وَخَطَّه وَخَطَا - كَلَهْرَه * أَبُو حَاتِمٍ * الْوُخْطُ مِنَ الشَّيْبِ
- كَلَنَّبَذَ * ثابت * لَفَعَه - مِثْلُ خَوَّصَه * وَقَالَ * مَرَّةً الْمُنْلَقِعُ -
الَّذِي يَنْبُتُ فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ بِلَفْعِهِ لَفَعَا
- شَمِلَهُ وَقَدْ نَلَقَعَ بِالشَّيْبِ وَالتَّفْعُ وَالتَّفَعَتِ الْأَرْضُ - اسْتَوَتْ خُضْرَتُهَا
* ثابت * تَنَصَّفَ شَيْبُهُ - إِذَا كَانَ هُوَ وَالسَّوَادُ نَصْفَيْنِ * غَيْرُهُ * امْغَسَ رَأْسَهُ
بِنَصْفَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَسَّوَادٍ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * اسْتَطَارَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ - انْتَشَرَ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَتَمِّعُ - خَلَطَ الْبَيَاضُ وَالسَّوَادَ وَأَنْشَدَ

* أَنْ لَاحَ شَيْبُ الشَّمِطِ الْمَتَمِّعِ *

* وَقَالَ * عَقَبَ الشَّيْبُ بَعْدَ السَّوَادِ يَعْقُبُ - جَاءَ بَعْدَهُ وَكُلُّ مَا جَاءَ وَفَدَيْتِي مِنْ
الْأَوَّلِ شَيْءٍ فَقَدْ عَقَبَهُ وَالْعَاقِبُ - الْآخِرُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا الْعَاقِبُ - أَيْ آخِرُ
الرُّسُلِ * أَبُو عبيد * الْقَتِيرُ - الشَّيْبُ * ثابت * لَوَحَهُ الْقَتِيرُ - يَعْنِي
بَدَأَ فِيهِ وَأَنْشَدَ

* مِنْ بَعْدِ مَا لَوَحَكَ الْقَتِيرُ *

* وَقَالَ * شَاعَ فِيهِ الْقَتِيرُ شَيْعًا وَشُمِعُوا وَمَشِيْعًا - نَفَرَقَ وَظَهَرَ * غَيْرُهُ
وَاحِدٌ * شَاعَ شَيْعُوعَةً * الْأَصْمَعِيُّ * أَجْهَدَ الشَّيْبُ - كَسَّرَ وَأَنْشَدَ
لَا بُرَانَ لَكَ أَنْ مَمُوتَ وَإِنْ أَجْهَدَ فِي الْعَارِضِينَ مِنْكَ الْقَتِيرُ

* أَبُو عبيد * أَخْلَسَ رَأْسَهُ فَهُوَ مَخْلِسٌ وَمَخْلِيسٌ - أَبْيَضَ بَعْضُهُ * أَبُو حَاتِمٍ *
وَكَذَلِكَ اللَّحْيَةُ وَأَنْشَدَ

* لَمَّا رَأَيْتِي لِحْيَتِي خَلِيسًا *

* وَقَالَ * الْخَلِيسُ وَالْمَخْلِسُ - الَّذِي سَوَّاهُ أَكْثَرُ مِنْ بَيَاضِهِ * غَيْرُهُ * وَكَذَلِكَ
النَّبَاتُ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ أَخْضَرَ وَبَعْضُهُ قَدِيمًا * ثابت * وَمِنْ ذَلِكَ قَبِيلُ رَجُلٍ
خِزْلَامِيٍّ - إِذَا كَانَ أَحَدُ أَبْوَيْهِ أَسْوَدَ وَالْآخَرُ أَبْيَضَ * أَبُو عبيد * فَذَا غَلَبَ
بَيَاضُهُ سَوَادَهُ - فَهُوَ أَعْتَمُّ وَأَنْشَدَ

(قوله لما رأيته) كذا

في الأصل وأصله

لمحريف من الناصخ

فإن صواب البيت

كما ذكره العلامة

الشنقيطي

لما رأيته لحيته

خليسا

رأيت سودا ورأيت

عسا

لَمَّا رَى شَيْبَا عَلَانِي أَعْتَمَهُ * لَهَزَمَ حَدَّثِي بِهِ مُلْهَزِمُهُ
 * غيره * القُمَّة - أن يَغْلِبَ بَيَاضُ الرَّأْسِ سَوَادَهُ وَقَدْ عَنِمَ غَمَامَانَهُ وَأَعْنَمَ
 وَأَصَلَ الْقُمَّةُ غُبْرَةً شَبِيهَةً بِالْوُرْقَةِ * أبو عبيد * تَقَشَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ - كَثُرَ
 وَانْتَشَرَ * صاحب العين * هو مأخوذ من الفَشْغَةِ - وهي قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ
 الْقَصَبَةِ * ابن دريد * الفَشْغ - انْتَشَرَ الشَّيْبُ وَاتَّسَاعَهُ وَقَدْ انْفَشَغَ * وقال
 النجاشي لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - هل تَقَشَّعَ فِيكُمْ الْوَلَدُ * أبو عبيد * خَبَطَ
 الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ وَأَنْشَدَ

* حَتَّى تَخْبِطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي *
 * صاحب العين * أَشْتَبَ رَأْسُهُ وَأَشْتَبَ - غَلَبَ بَيَاضُهُ سَوَادَهُ وَأَنْشَدَ
 قَالَتِ الْحَسَنَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا * شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَأَشْتَبَ
 * أبو زيد * هُوَ أَشْغَمُ الرَّأْسِ - مِثْلُ أَشْتَبَ وَقَدْ أَشْغَمَ وَكَذَلِكَ التَّبْتُ
 - إِذَا عَلَا الْبَيَاضُ الْخَضِرَ

حَلَقَ الشَّعْرَ

* أبو زيد * حَلَقَ الشَّعْرَ يَحْلِقُهُ فَهُوَ مَحْلُوقٌ وَحَلِيقٌ وَحَلَقَهُ وَهُوَ التَّحْلَاقُ وَيَوْمَ
 التَّحَالُقِ مِنْ أَبَاهُمْ - وَالتَّحْلُقُ - مَوْضِعُ حَلَقِ الرَّأْسِ بِمَعْنَى وَقَدْ اخْتَلَقَ وَالتَّحَالُقُ
 - الْكِسَاءُ الْحَسَنُونَ الَّذِي يَحْلِقُ الشَّعْرَ مِنْ خُسُونَتِهِ وَالتَّحْلُقَةُ - الَّذِينَ يَحْلِقُونَ
 الرُّؤُوسَ وَمِنْهُ جَبَلٌ حَالِقٌ - لِأَنَّهُ فِيهِ كَأَنَّهُ حَلَقَ فَهُوَ فاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُول * أبو
 عبيد * صَلَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ - حَلَقَهُ * ابن دريد * صَلَعَ الشَّيْءُ - مَلَسَهُ
 * ابن الأعرابي * صَلَعَ رَأْسَهُ - كَصَلَعَهُ * أبو عبيد * جَلَعَ رَأْسَهُ
 وَجَلَطَهُ وَرَلَقَهُ - حَلَقَهُ * ابن السكيت * سَبَتَ رَأْسَهُ يَسْبِتُهُ سَبْتًا -
 حَلَقَهُ * ابن دريد * جَلَطَ رَأْسَهُ وَسَلَنَهُ وَغَرَقَهُ - حَلَقَهُ * أبو عبيد *
 وَقَدْ انْقَرَفَ * ابن دريد * السَّخْفُ - الْحَلْقُ مَحْفٌ يَسْحَفُ * وقال * سَمَدَ
 رَأْسَهُ وَسَبَدَهُ - اسْتَأْصَلَهُ * أبو حاتم * التَّسْيِيدُ - نَبَاتُ الشَّعْرِ بَعْدَ الْحَلْقِ

والتسبيدُ طُلُوعُ الرِّغَبِ * الاصمعي * سَفَرَتِ الشَّعْرَ بِالْمَوْسَى - حَلَقَتْهُ
 * صاحب العين * الحَصْ - حَلَقَ الشَّعْرَ وَإِذْهَابَهُ مَحْجَا حَصَهُ يَحْصُهُ
 حَصًا حَصَصَ وَانْحَصَ * الاصمعي * الحَصِيصَةُ - مَا جُمِعَ مِنَ الشَّعْرِ الْمَخْلُوقِ
 وقد تقدم الحَصُّ فِي تَنَفُّفِ الشَّعْرِ * أبو عبيد * أَحَقَبْتُ شَارِبِي - تَقَصَّيْتُهُ
 * ابن السكيت * اسْتَمَدَ الرَّجُلُ وَاسْتَعَانَ - حَلَقَ عَائَتَهُ وَزَعَا أَنْ
 يَشْرِبَ مِنْ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدٍ حِينَ قَتَلَهُ الْأَسَدِيُّ قَالَ ابْرَأْ لِي سَرَاوِيلِي فَأَنِي لَمْ أَسْتَعِنْ -
 أَيْ لَمْ أَحْلِقْ عَائَتِي * أبو حنيفة * الْجَنَسُ - الْمَلَقَ وَفِي دَجَسَتِهِ النُّورَةُ -
 حَلَقَتْهُ وَجَنَسَتْ الْجِسْمَ أَيْضًا - أَرْقَنَهُ وَهِيَ بَجِيشٌ وَبَجُوشٌ وَرَكَّابٌ بَجِيشٌ
 - مَخْلُوقٌ وَأَنْشَدَ

• أَوْ كَلَخَ لِقَ النَّورَةَ الْجَوْشَ •

* أبو عبيد * حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَشًا وَحَفَا * ابن دريد * أَصْلُ
 الْحَفِّ - الْقَتْرُ حَفَقَتْهُ أَحْفُهُ حَفًا وَحَفَّتِ اللَّعِيْبَةُ أَحْفُهَا حَفًا وَاحْتَفَّتِ الْمَرْأَةُ
 - أَمَرَتْ أَنْ تُحَفَّ وَالْحَفَافَةُ - مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْخَفُوفُ وَفِيهِ الْحَفُّ -
 تَنَفَّفَ بِخَيْطَيْنِ * صاحب العين * الْعَقِيْقَةُ - الشَّعْرُ الَّذِي يُؤَلِّبُهُ الْإِنْسَانُ وَالْجَمْعُ
 عِقَقٌ وَعِقَائِي وَالْمَوَابُ أَنْ الْعِقَقُ جَمْعُ عِقَّةٍ وَالْعِقَائِي جَمْعُ عِقِيْقَةٍ فَإِذَا حَلَقْتَ
 ذَلِكَ مِنْهُ قُلْتَ عَقَقْتَ عَنْهُ أَعْقُ عَقًّا * وقال * قَرَزْتَ الشَّارِبَ - قَصَصْتَهُ
 * ابن دريد * غَبَى شَعْرَهُ - قَصَّ مِنْهُ لَفَةً لِعَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدْ نَكَلِمَ بِهِمْ غَيْرُهُمْ
 * صاحب العين * قَصَّ الشَّعْرَ يَقْصُهُ قَصًّا فَهُوَ مَقْصُوصٌ وَقَصِيصٌ وَقَصَاءٌ عَلَى
 التَّحْوِيلِ وَقَدْ أَقْصَصَ هُوَ وَقَصَّصَ وَهِيَ الْقُصَّةُ وَالْجَمْعُ قُصَصٌ وَقَصَاصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّ الْقُصَّةَ اخْتِصَالُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْمِقْصَاصُ - الْجَمَلَانِ الْأَذَانِ يَقْصُصُهُمَا وَذَهَبَ
 بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُمَا لَا يَقْرَدَانِ وَقَصَاصُ الشَّعْرِ وَقَصَاصُهُ وَقَصَاصُهُ - نِيْمَايَةُ مُنْبِتِهِ
 وَمُنْقَطَعُهُ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمٍ وَمَوْثَرٍ * السِّبْرَانِي * الصَّمْعُ مَعْ - الْمَخْلُوقُ
 الرَّأْسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْأَصْلَعُ

الاذن وما فيها وصفاتها

• غير واحد • هي الأذن والأذن وجعها آذان • قال سيويه • لم يجاوزوا
به هذا البناء • أبو عبيد • أذنته أذنا - ضربت أذنه وحكى غيره أذنته
• أبو علي • ومثل من الأمثال لكل جابه جورة ثم يؤذن - الجابه الوارد الماء
والجورة - السقية من الماء يقال استجرت فلانا فأجازني ومعنى المنل أنهم
كافوا إذا وردتهم الوارد سقوه سقية ثم تقرأ أذنه إعلامه أنه ليس له عندهم
غير ذلك ورجل آذن - طوبل الأذنين والأني أذناه • قال سيويه • قالوا
امراء أذناه - كما قالوا سكا • أبو زيد • رجل أذاني - آذن • قال أبو علي •
وقولهم أذنته - أي سمعت مشتق من الأذن ومنه التأذين والإيدان ويستعمل
الأذن في غير الإنسان فيقال أذن الكوز وأذن الدلو وتصغير الأذن أذينة لأنها
أنثى فان سميت بها رجلا لم تلحق الهاء في التذكير وأما قولهم ابن أذينة فكقولهم
ابن عيينة وذلك أن الكلمة منى بهما صغرتين ومن قال أذن فهو وتخفيف من
أذن مثل عنتى وطنب ونظفر وكل ذلك يجرى فيه التخفيف ويدل على اجتماع الجميع
في الوزن الاتفاق في التفسير - ولأذن وآذان كما تقول طنب وأطناب فأما القول
في أذن من قوله تعالى ويؤولون هو أذن إذا خففت أو ثققت فإنه يجرى وزان يطلق على
الجملة وإن كانت عبارة عن جارحة منها كما قال الخليل في التاب من الأبل إنه سميت
به لمكان التاب البازل فسميت الجملة كلها به وقرىب من هذا قولهم في التصغير يريب
فلم يلحقوا الهاء ولو كانت من غير الهاء على حد تصغير الجملة لالتصقت الهاء في التصغير
كما تلحق في تخفيف قدم ونحوها على هذا قالوا للسرأة انما أنت بطين فلم يؤثروا حين
أرادوا الجارحة دون الجملة وقالوا لريشة هو عين القوم وهو عينهم ويجوز فيه
شيء آخر وهو أن الاسم يجرى عليه كالوصف له لوجود معنى ذلك الاسم فيه وذلك
كقول جرير

تبدو قنبدى جمالا زانه خفر • إذا تآورت السود المنا كيب

أجرى العنا كيب وصفاعلين وأنشد أبو عثمان

* مَثْبَرَةُ الْعُرْقُوبِ إِشْنَى الْمِرْقَى *

فوصف المِرْقَى بالإشْنَى لما أراد من الدقة والهزال وخلاف الدرم وكذلك قوله تعالى هُوَ أَذُنٌ أُجْرَى عَلَى الْجَمَلَةِ اسْمُ الْجَارِحَةِ لارادته كثرة استعماله لها في الاصغار بها ويجوز أن يكون مُعْلَمًا مِنْ أَذُنٍ إِذَا اسْتَمَعَ والمعنى أنه كثير الاستعمال مثل سُئِلَ وَيَقْوَى ذَلِكَ أَنْ أَبَا يَدُ قَالَ قَالُوا رَجُلٌ أَذُنٌ وَيَقْنُ - إذا كان يُصَدِّقُ مَا يَسْمَعُ فكما أَنْ يَقْنُ صَفَةً كَبَطَلٌ كَذَلِكَ أَذُنٌ كُسُلٌ * على * هذا التمثيل يوهمني أنه يَقْنُ كما مثل أَذُنًا بِسُلٍّ * قال * وقد زعم قوم أن أَذُنًا مُنْقَلٍ مِنْ أَذُنٍ كَمَا أَنْ قُرْبَةً مُنْقَلٍ مِنْ قُرْبَةٍ فَعْمَلُوا التَّخْفِيفَ فِي هَذَا الْبَابِ أَصْلًا وَالتَّنْقِيلَ فَرْعًا * قال * ولا يجوز أن يكون التَّخْفِيفُ فِي مِثْلِ هَذَا الْأَصْلِ ثُمَّ يُنْقَلُ لِأَنَّهُ ذَلِكَ يَجِيءُ عَلَى ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي الْوَقْفِ وَالْآخَرُ أَنْ تُتَّبَعَ الْحَرَكَةُ الَّتِي قَبْلَهَا فَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْوَقْفِ فَهَوَ قَوْلُهُ

* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ أَذْجَدُ النَّقْرِ *

فحركة العين بالحركة التي كانت للام في الإدراج وأما ما كان من إنباع ما كان قبلها فهو قول الشاعر

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ فَأَمَّا تَجَعَلًا * ضَرْبًا أَلِيمًا سَبَبَتْ بَلْعَجُ الْجِلْدَا

فالكسر في اللام انما هو لإنباع حركة فاء الفعل ألا ترى أنه لا يجوز أن يكون الإنباع في البيت الأول لأن حرف الاعراب الذي هو في هذا البيت قد تحرك بحركته التي يَسْتَحْفُهَا وظهر ذلك في اللفظ والحركة التي حركت بها اللام التي هي عين في اللام من قوله الْجِلْدَا ليست على حَدِّ ضَمَّةِ النَّقْرِ وليس أَذُنٌ وَقُرْبَةٌ فِي وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ الْخَبَرَيْنِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَوْقُوفٍ عَلَيْهِ وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَلَ عَلَى التَّحَرُّكِ بِإِنْبَاعِ حَرَكَةِ مَا قَبْلَهَا لِأَنَّ ذَلِكَ أَيْضًا يَكُونُ فِي الْوَقْفِ أَوْ فِي الضَّرُورَةِ وَإِذَا لَمْ يُجْزَعْ جُلُهَا عَلَى وَاحِدٍ مِنَ الْأَمْرَيْنِ عَلَتْ أَنَّ الْحَرَكَةَ هِيَ الْأَصْلُ فِي مِثْلِ هَذَا وَأَنَّ الْإِسْكَانَ تَخْفِيفٌ كَمَا اسْكَنُوا الرُّسُلَ وَالْكَتُبَ وَالْأُذُنَ وَالطَّنْبُ * على * هَكَذَا أَنْشَدَ الْبَيْتَ فَأَمَّا تَجَعَلًا وَالرَّوَايَةُ فَأَمَّا مَعَهُ وَهُوَ الصَّحِيحُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحُدَّتَانِ - الْأُذْنَانِ - وَأَنْشَدَ

• يَا ابْنَ النَّبِيِّ حَدِّثْنَاهَا بَاعُ •

• ابن جني • أراد يا ابن النبي كل واحدة منهما باع كما قال

تَخَالَ أُذُنِي إِذَا تَشَوَّقَا • فَلَا مَمَّةَ أَوْفَلَا مَحْرَقَا

• ابن دريد • رَجُلٌ حَذَقٌ وَحَدُنْ - صَغِيرُ الْأُذُنَيْنِ خَفِيفُ الرَّأْسِ • صاحب

العين • القَعْمَانُ - الْأُذُنَانِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَمَكَّنَا إِذَا الْجَبَّارُ مَعَرَ حَذَقَهُ • ضَرَبْنَاَهُ فَوْقَ الْأُتَيْتَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ

عَنَى بِالْأُتَيْتَيْنِ الْأُذُنَيْنِ وَمَأْنَى عَلَى اسْتِقْصَاءِ هَذَا فِي فِصْلِ التَّذْكِيرِ وَالنَّاتِبِثِ مِنْ هَذَا

الْكِتَابِ • نَعْلَبُ • الْحَرَّتَانِ الْأُذُنَانِ وَأَنْشَدَ

قَتَوْنَا فِي حَرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا • عَتَقُ مَيْمُونٌ فِي الْحَدِيدِ تَسْهِيلُ

• صاحب العين • الصَّنَارَةُ - الْأُذُنُ بِمَائِيَّةٍ • ثَابِتٌ • فِي الْأُذُنِ الْغُضْرُوفُ

وَالْغُرْضُوفُ - وَهُوَ فُرُوعُهَا وَمُعَلَّقُ الشَّنْفِ مِنْهَا وَأَنْشَدَ

وَضَعَ الرُّمَحَ عَلَى غُضْرُوفِهِ • قَرَأَى الْمَوْتَ وَنَادَى بِالْهَيْلِ

• أَبُو حَاتِمٍ • غُضْرُوفُ الْأُذُنِ - مَنَابِتُهَا وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْجَسَدِ

كَغُضْرُوفِ الْجَبْهَةِ وَكَذَلِكَ فِي الْجِلْدِ وَالنُّوبِ • أَبُو زَيْدٍ • وَاحِدُهَُا غُضْرُوفٌ وَأَنْشَدَ

• بِمَدٍّ مِنْ آيَاتِهِنَّ الْغَضْنَا •

• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • وَمِنْهُ غُضْرُوفُ الْقَدَمِ وَقَدْ غَمَّ مِنْهَا بِجَمِيعِ الْجَسَدِ وَكُلُّ مَا نَتَنَّى - فَقَدْ

نَفَضْنَا وَمِنْهُ الْفَضَنُ - وَهُوَ الْكَسْرُ فِي الْعُودِ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَفَضَتْ عَلَيْهِ

الدَّرْعُ - تَنَنَتْ وَغُضْرُوفُهَا - كَسُورُهَا • أَبُو عُبَيْدَةَ • كَقَفَا الْأُذُنَ - مَضْمُومٌ

حُرُوفُهَا وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الطُّفْرِ وَالذُّبْرِ وَالْجَمْعُ أَكْفَةُ وَكُلُّ مَضْمُومٍ شَيْءٍ - كَقَفَاهُ • ثَابِتٌ •

وَفِي الْأُذُنِ الْخِنَارُ - وَهُوَ كَقَفَا حُرُوفِ غَضَارِيفِهَا وَخِنَارُ كُلِّ شَيْءٍ - كَقَفَاهُ • أَبُو

عُبَيْدَةَ • عِرَاقُ الْأُذُنِ - كَقَفَاهُ وَالْوَشَائِجُ - عُرُوقُ الْأُذُنَيْنِ وَاحِدَتَاهَا وَشَيْبَةُ

• أَبُو زَيْدٍ • الْوَرَّةُ - غُضْرُوفٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ بِأَخْذٍ مِنْ أَعْلَى الصَّمَاخِ • أَبُو

حَاتِمٍ • ثُبَابُ الْأُذُنِ - مَا حُدِّثَ مِنْ طَرَفِهَا وَالرَّائِقَةُ - طَرَفُ غُضْرُوفِ الْأُذُنِ

وَقِيلَ هُوَ مَا لَانَ عَنْ شِدَّةِ الْغُرْضُوفِ • ثَابِتٌ • وَفِيهَا الشَّحْمَةُ - وَهُوَ مَا لَانَ مِنْ

أَسْفَلِهَا وَفِيهَا مُعَلَّقُ الْقُرْطِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • عُمُودُ الْأُذُنِ - مَا رَتَفَعَ قَبْلَ وَقْ

الشحمة وعليها تثبت الاذن * أبو عبيد * وهي - الحاجبة والحاجبة والحجة
 * ثابت * وفي الاذن الوتد والوتدة - وهو الناصر في مقدمتها مثل الثولول يلى
 العارض من الآلية * غير واحد * العير - النائي تحت القصرع من باطنه
 وكل نائي غير * ثابت * وفيها الصمخ وجعه أصمخة وضغ - وهو الخرق
 الباطن الذي يفضى الى الرأس * أبو حاتم * صمخ الاذن وسمخها * ابن السكيت *
 الصمخ بالصاد ولا تقل بالسين * أبو زيد * وهو الأصموخ * أبو زيد *
 صمخته - أصبت صمخه * ثابت * وهو - السمع الذي يسمع به يقال
 جدد الله سماعه * قال أبو علي * ويقال للمسامع أيضا السمع قال الله تعالى
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وقد قالوا الاسمع فأما الافراد هنا فقد يجوز على
 الاجتزاء بجمع المضاف اليه وقد يكون على المصدر * صاحب العين * السمع
 - حس الاذن سمعه سمعا وسماعا وسماعة وسماعية والسماعة والسماع والسمع
 - الاذن وقيل المسمع خرقتها واذن سمعة وسمعة وسماعة والسمع - ماقدر
 فيها والسماع - ما التذنب به من غناه وغيره واسمعه الخبر والسمع -
 المسمع وأنشد

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ * يُؤَوِّقُنِي وَأُصْحَابِي هُجُوعُ

وما سمعتك اذنك - تقوله للحدث اذا كذبت سمعت به - توهت وسمعت بعينه - أذعته
 والاسم السمعة والسمعة - ما سمعت به من طعام وغيرة والسمع - الذكر
 واسمعت اليه - أصغيت وقالوا سمع اذني قالوا ذلك وسماع اذني - أى سمعته
 بقوله وسماع الله - أى إسماعا الله وسماع - أى اسمع * سيبويه يطرده
 * وأبو العباس ينفقه وقالوا اللهم سمع لا يبلغ وسمع لا يبلغ حكاه ابن السكيت
 - أى يسمع به ولا يرى وينصبان * قال ابن جني * فأما قول الهذلي
 فَلَمَّا رَدَّ سَامِعَهُ إِلَيْهِ * وَجَلَّى عَنْ عَمَائِهِ عَمَاءُ

فلا يخفى السامع أن يكون هنا صفة كضارب وشاتم أو اسما ككاهل وغارب وإن
 كان صفة فانما أضاف الفعل اليه لانها هى التى تسمع كما قيل للعين ناظرة لأن
 النظر انما يكون عنها ومن حيث قيل للسيف صارم من حيث كان المفعول به المقطع

وان كان اسماءً ألباً كان بمنزلة الناظر في العين ويدل أن الاسمية أمكن فيه من الوصف
تد كبير السامع وهي - وثنية لأنها الأذن اذ الصفة انما هي على الفعل لكنه قد
يجوز وإن كان صفة تد كبيره ذهباً إلى العضو • أبو عبيد • سمع الله به سامع
خلقته أو سامع خلقه فسامع خلقه بدل من الله عز وجل ولا يكون صفة
• ثابت • في الأذن الصالح • وهو الوسخ والقشور التي تخرج منها واحدها
صملاخ وصملاوخ وفيها محارثها - وهو جوفها الطاهر المتقعر • الاصمعي •
وهي صدفتها وقيل هي - ما احاط بعلوم الاذنين من مستواهما وقيل هي - ما تحت
الاطار • صاحب العين • تحن الأذن - محارثها وقيل هي داخل الأذن
وكذلك وقبها لوقرثها وقد نفي سبويه أن تكون النون ساكنة قبل الراء واللام
• أبو حاتم • رَغَمْنَا الْأُذُنَ - هَتَّانَ تَلْيَانِ الشَّحْمَةِ وَشَابِلَانَ الْوَرَّةِ • ابن دريد •
الخر - أصل الأذن واضطمارها ولصوقها بالراس رجل أضمع وامرأة صمعا
ويقال قلب أضمع - أي صغير حديد وأنشد

فَبَيَّنْ عَلَيْهِ واسْتَمَرَّ بِهِ • صَمْعُ الْكُفُوبِ بَرِيئَاتٌ مِنَ الْخَرَدِ

• صاحب العين • صَمِعَتْ أُذُنُهُ صَمْعًا فَهِيَ صَمْعَاءُ • أبو حاتم • الجذلاء -
صَمْعَاءُ لَأَنَّهَا الْخَوَلُ • ثابت • هي - الوسط من الأذان وقيل
هي الطويلة ليست بمتكسرة • صاحب العين • أُذُنٌ قَفْعَاءُ وَمُتَقَفِّعَةٌ -
والقَفْعُ انزواؤها من أعاليها وأسافلها كأنها أصابها نار وكل ما تقبض فقد قفّع قفعا
وتقفع • أبو عبيدة • أُذُنٌ لَزَقَاءُ - اذا التزقت طرفها بالراس • ثابت •
والخَذَا - استرخاء الأذن من أصلها وانكسارها على وجهها رجل أخذى وامرأة
خَذَوَاءُ وأنشد

بِاخْلِيلِي قَهْوَةً • مَرَّةً تَمَّتْ اخْذَاءُ

تَدْعُ الْأُذُنُ سُخْنَةً • أَرْجُو أَنَا بِهَا خَذَا

ويقال للرجل اذا ضعف وانكسر - خَذَى ويقال وقَعُوا فِي يَمَةِ خَذَوَاءَ
- بَرَبُوتٌ بِذَلِكَ أَنَّهُ تَمَّتْ حَتَّى تَخْذُتْ • أبو عبيدة • أُذُنٌ خَذَوَاءُ وَخَذَاوِيَّةٌ

وَأَنشَدَ

(قوله سمع الله به
سامع خلقه أو
أسامع خلقه) هذا
بعض حديث أورده
في اللسان وقال
نقلنا عن الأزهري
من رواه أسامع
خلقته فهو مرفوع
ومن رواه أسامع
خلقته فهو بالنصب
كسر سمع على أسمع
ثم كسر أسمع على
أسامع وذلك أنه
جعل السمع اسما
لامسدر إلى آخر
ما قاله فانظره اه
كتبه مصححه

(قوله الخر أصل
الأذن واضطمارها
الخ) كذا في الأصل
وفيه سقط واضح
ولعل أصله والخر
أصل الأذن
والسمع صغر الأذن
واضطمارها الخ
فأفسدها الناصح
تأمل
البنية عشبة
من أعشاب البادية
اه

لها أُذُنَانِ خُذَاوِيَتَا * ن وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ

* على * بُنِيَ النَّسَبُ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ لِشُعَارِهَا بِالْمُبَالَغَةِ كَمَا قَالُوا عَضَادِي أَجْرُوا
الْعَرَضَ مُجَرَّى مَا لَيْسَ بِعَرَضٍ * ابن الأعرابي * خَذَيْتَ خَذَوًا وَخَذَنْتَ
خَذَوًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَيْلِ وَالْخُرْقَةِ وَخَذَنًا * ابن السكيت *
الْفَرْكُ - اسْتَرْخَاهُ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ أَذُنُ فَرْكَاهُ وَفَرْكَةٌ * ابن دريد * وقالوا
مُخْنِتٌ يَنْفَرُكُ - إِذَا كَانَ يَتَكَسَّرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيَّتِهِ * ثابت * وَأَمَّا الْغَضَفُ -
فَادْبَارُهَا إِلَى أَعْلَى الرَّأْسِ وَانْكِسَارُ طَرَفَيْهَا فَخَوْرُهُ رَجُلٌ أَغْضَفَ وَامْرَأَةٌ غَضَفَاءُ وَرُبَّمَا
كَانَ الْغَضَفُ إِقْبَالَ عَلَى الْوَجْهِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي عَرَضَتْ وَانْحَدَرَتْ أَعْيَانُهَا عَلَى أَسْفَلِهَا
* الأصمعي * الْغَضَفُ فِي النَّاسِ - إِقْبَالُ الْأُذُنِ عَلَى الْوَجْهِ وَفِي الْكَلْبِ إِقْبَالُهَا
عَلَى الْقَبْإِ وَأَنْشَدَ

غُضْفًا طَوَّاهَا الْأَمْسَ كَالَّذِي * بِالْمَالِ إِلَّا كَتَبَهَا شَيْئِي

* قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * أَصْلُ الْغَضَفِ - الْكُسْرُ غَضَفْتُهُ أَغْضَفُهُ غَضْفًا فَانْقَضَفَ
وَتَقَضَّفَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَغْضَفُ مِنَ الْكَلْبِ وَالسَّبَاعِ - الْمَتَكْسِرُ
الْأُذُنَ الْمُسْتَرْخِيهَا وَقَدْ غَضَفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ يَغْضُفُهَا غَضْفًا وَغَضَنَانًا - لَوَّاهَا
وَغَضَفَتْهَا الرِّيحُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * غَضَفَتْ أُذُنَهُ - انْكَسَرَتْ مِنْ غَيْرِ خَلْقَةٍ
وَغَضَفَتْ - انْكَسَرَتْ خَلْقَةً * أَبُو عبيدة * أُذُنٌ غَضَفَاءُ - قَدْ انْتَنَتْ
أَطْرَافُهَا عَلَى بَاطِنِهَا وَتَغَضَّنَ غُضْرُوفُهَا عَلَى الْعَيْنِ يَكُونُ خَلْقَةً وَغَيْرِ خَلْقَةٍ
وَالْمُغْضَفُ - كَالْأَغْضَفِ وَكُلُّ مُسْتَرْخٍ - مُغْضَفٌ وَمِنْهُ لَيْلٌ مُغْضَفٌ وَأَغْضَفُ
* وَقَالَ * أُذُنٌ حَتْنَاءُ - إِذَا مَالَ أَحَدُ طَرَفَيْهَا عَلَى الْأُخْرَى مِنْ قِبَلِ الْجَنَّةِ سُفْلًا
* أَبُو حاتم * أُذُنٌ هَطْلَاءُ - طَوِيلَةٌ مُضْطَرِبَةٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخُرْبَةُ
- سَعَةٌ خَرَقِ الْأُذُنِ * أَبُو زَيْدٍ * عَبْدٌ أُتْرِبٌ - مَشْقُوفُ الْأُذُنِ وَالْإِنْتِ خُرْبَاءُ
* ثَابِتٌ * وَالسَّكَّ - صَغَرُ الْأُذُنِ وَلَزُوقُهَا وَقِيلَ لِشُرَافِهَا وَرَجُلٌ أَسَدٌ
وَامْرَأَةٌ سَكَاءُ بَيْنَهُ السَّكَّ وَأَنْشَدَ

سَكَاةٌ مُقْبِلَةٌ خَذَاةٌ مُدِيرَةٌ * لِلْمَاءِ فِي الثَّخَرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ تَجَبُّ

* أَبُو حَاتِمٍ * وَالنَّعَامُ كَلَامُ سَكٍّ وَقَدْ يَوْصَفُ الْأَصْمُ بِذَلِكَ وَأَصْلُ السَّكِّ السَّدُّ

سَكَتَ النَّيْ أَسْكَا فَاسْتَكَّ • صاحب العين • أذن صَمَاءُ - قد لَزَقَتْ
بِصَمَتِهَا وَعَبْدُ مَسْلَمٍ وَأَسْلَمَ - مَقْطُوعُ الْأَذْنِ • أبوحاتم • أذن كَثْمَاءُ
- لم يَسِقِ الْقَطْعُ مِنْهَا شَيْئًا وَالْأَسْمُ الْكُثْمَةُ • أبو عبيدة • أذن كَرْمَاءُ -
صَغِيرَةٌ • أبوحاتم • هي - الْقَصِيرَةُ اللَّازِقَةُ • صاحب العين • أذن
مُصَعَّنَةٌ - لَطِيفَةٌ دَقِيقَةٌ وَأَنْشَدَ

لَهَا عُنُقٌ مِثْلُ جَذَعِ السُّحُوفِ • وَأَذُنٌ مُصَعَّنَةٌ كَالْقَلَمِ

• نَابِتٌ • الْقَنْفُ - عَظْمُ الْأَذْنِ وَإِقْبَالُهَا عَلَى الْوَجْهِ وَتَبَاعُدُهَا مِنَ الرَّأْسِ مَعَ
تَقَبُّبِهَا رَجُلٌ اقْتَنَفَ وَامْرَأَةٌ قَنَفَاءُ بَيِّنَةُ الْقَنْفِ • أبوحاتم • الْقَنْفُ
- انْتِنَاءُ طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِ الْأُخْرَى • أبو عبيدة • هو - انْتِنَاءُ
طَرَفِهَا وَاسْتِلْقَاؤُهَا عَلَى ظَهْرِهَا • ابن دريد • هو - صَغَرُهَا وَلُصُقُهَا بِالرَّأْسِ
وَالْقَنْفُ فِي الْقَنْمِ - أَنْ يَتَغَطَّى طَرَفُ الْأَذْنِ إِلَى رَأْسِهَا فَيُظْهِرُ بَطْنَهَا • أبو عبيدة •
أَذُنُ دَقْوَاءَ - وَهِيَ الَّتِي تُقْبِلُ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى تَكَادَ أَطْرَافُهَا تَمَاسُ فِي الْخُذَارِ
قَبْلَ الْبَيْتَةِ وَلَا تَتَنَصَّبُ وَهِيَ شَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ • نَابِتٌ • الشَّرْفَاءُ وَالشَّرَافِيَّةُ
وَالشُّفَارِيَّةُ مِنَ الْأَذَانِ - الْمُشْرِفَةُ وَقَبْلُهَا فِي الشُّفَارِيَّةِ عَرْضًا وَضَعًا وَقَبْلُ
الشُّفَارِيِّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ بِقَالَ يَرْبُوعُ شُفَارِيٍّ وَأَنْشَدَ

وَأَنِّي لَا صَطَادُ الْبَرَابِيعِ كُلِّهَا • شُفَارِيَّهَا وَالتَّذْمِيرِيُّ الْمُقَصِّعَا

الشُّفَارِيُّ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ الْكَثِيرُ شَعْرِ الرَّجُلَيْنِ فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ لَمْ يَدْرَكَ
وَلَمْ يَحْفَ وَبِأَنَّهُ ذَكَرَ التَّذْمِيرِيَّ وَالشُّفَارِيَّ فِي الْبَرَابِيعِ • أبوحاتم • أذن شُفَارِيَّةٌ
- طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةُ الْفُضْرِ وَفِي نِصْفِ الْفَرْعِ كَأُذُنِ الْأَرَنْبِ • ابن
السَّكَيْتِ • الْأَشْرَفُ - الطَّوِيلُ الْأُذُنَيْنِ وَأَذُنُ شَرْفَاءَ - طَوِيلَةٌ • أبوحاتم •
أذن بَسْطَاءَ - عَرِيضَةٌ عَظِيمَةٌ • غَيْرُهُ • أذن رَبْعَاءُ وَرَبْعَاءُ - غَلِيظَةٌ
كَثِيرَةُ الشَّعْرِ • أبو عبيدة • وَكَذَلِكَ - عَضْنَقَرَةٌ • أبوحاتم • أذن نَسْبَاءُ
- مُنْتَصِبَةٌ وَقَالَ أذن خَمْلَاءَ - وَهِيَ الَّتِي عَرَضَ رَأْسُهَا وَلَمْ يُطَرَّفْ • أبوحاتم •
وَهُوَ الْخَمْلُ وَقَدْ خَسِمَ فَهُوَ خَسِمٌ وَالْأُنْثَى خَمْلَاءُ • قَالَ • وَإِذَا كَانَتْ لِأَحَدِي
الْأُذُنَيْنِ نَسْبَاءٌ وَالْأُخْرَى خَمْلَاءُ - قَبْلُ رَجُلٍ أَخْبَصَ وَامْرَأَةٍ خَبْصَاءُ • ابن

دريد * وقد خيصر خيصاً * على * جاء على الأصل لأنه خلاف وقع فصارع
 باب خيصف * ثابت * ومنها الخطلاء - وهي الطويلة وانما هي الأخطل
 الشاعر أطول لسانه * ابن قتيبة * ومنه قيل للكلاب الصيد خطل والخطل
 - الاسترخاء ومنه قيل هو يتخطل في مشيته - أي يسخرني وبضطرب
 * ثابت * ومن الأذن الحشرة - وهي التي لطفت ودقت * ابن السكيت *
 أذن حشر - وصفت بالمصدر إنما هو حشيت حشرا ومنه قيل منهم حشر * أبو
 حاتم * أذن حشرة بالهاء - والجمع حشرات * أبو عبيدة * أذن مقذونة -
 وهي المدورة التي خلقت على مثال فذة السهم وأنشد
 * مقذونة الأذن أمثال القذذ *

والقذتان - الأذنان * على * هو على المثل * ثابت * ومنها المؤلفة
 - وهي المهذبة الطرف وكل شيء كان طرفه حديدا فهو وثل * أبو
 عبيدة * أذن مرففة - كذلك * ثابت * والزبأ - الكثيرة الشعر
 والوظف والاسم الوطف وهو أهون من الزب * ابن دريد * أذن مهويرة
 - عليها شعرا أو وبر وبه سقى الرجل هوبرا * غيره * الحبيصة - شعر
 الأذن * أبو حاتم * أذن مدبأة - طويلة الشعر * الرناحي * القفر -
 شعر الأذن وقد غمت به فيما تقدم * وقال صاحب العين * الريش - شعر
 الأذن خاصة رجل ريش ورائش - كثير شعر الأذن * ثابت * وفي الأذن
 - الصمم * أبو عبيد * صم الرجل وأصم وأنشد
 * نسائل ما أصم عن السؤال *

ورجل أصم والآنني صماء * أبو زيد * أصم الله صدها وقد صم صدها وأنشد
 صم صدها وعفارسها * واستخرجت عن منطق السائل
 وقد قدمت أن الصدى الدماغ وحش والراس * ابن دريد * الأصحج - الأصم
 * ثابت * أصم أصحج - لا يسمع شيئا * ابن دريد * الأصحج - الأصم
 * أبو زيد * الآهم - الأصم والطرش - الصمم والأطروش - الأصم
 وقد طرش طرشا * ثابت * ويقال للذي يسمع بعض السمع - في أذنيه وقر

وَقَرَّتْ أَذُنُهُ وَقَرَّهَا اللَّهُ تَعَالَى • نَابِت • أَذُنُ شَرَاءٍ وَمُشْرَمَةٍ - قُطِعَ
 مِنْ طَرَفَيْهِ شَرْقَاءُ - مَشْقُوقَةٌ • أَبْوَاحٌ • أَذُنُ حَدَفَاءُ - كَانَتْهَا
 حُدَفَتٌ مِنْ طَرَفَيْهَا - أَيْ قُطِعَتْ • أَبُو زَيْد • نَجَّتِ الْأَذُنُ تَنْجُ نَجًّا - إِذَا سَالَ
 مِنْهَا الدَّمُ وَالْقَيْحُ • غَيْرُهُ • أَذُنُ نَجْمَةٍ - رَافِضَةٌ لِمَا لَا يَوَاقِفُهَا مِنَ الْحَدِيثِ

الوجه

• نَابِت • فِي الرَّأْسِ - الْوَجْهُ • غَيْرُهُ • كُلُّ شَيْءٍ أَقْبَلَ عَلَيْكَ مُسْتَقْبِلُهُ
 يُقَالُ لِمَنْ شَرُّ الْوَجْهِ وَعَبْدُهُ - يَعْنِي بِهِ الْكَرَمُ وَاللُّؤْمُ وَحَسُنَتْ إِضَافَتُهُمَا إِلَى الْوَجْهِ
 لِأَنَّهُمَا مَصْفَتَانِ أَمَّا الْحُرْفُ فَلَا تَنْظَرُ فِيهِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ وَمَصْفَا كَثِيرًا وَأَمَّا الْعَبْدُ
 فَقَالَ سَيُؤَيِّدُهُ الْعَرَبُ يَقُولُ رَجُلٌ عَبْدٌ فِيهِ قُفُونٌ بِهِ وَلِأَنَّهُ لَسَّ هَلِ الْوَجْهُ - إِذَا لَمْ
 يَكُنْ ظَاهِرًا الْوَجْهَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَجْهٌ وَأَوَجُّهُ وَوَجُوهٌ وَقَدْ وَاجَهْتُ
 الرَّجُلَ - فَأَبْلَيْتُ وَجْهَهُ وَيُقَالُ فُلَانٌ وَجْهٌ وَوَجْهَةٌ بَيْنَ الْوَجَاهَةِ وَقَدْ وَجَّهَهُ
 وَقَالُوا لَهُ جَاءَ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَقَبِّلُوهُ مِنْ وَجْهِهِ وَتَغْيِيرُ بِنَاؤُهُ بِالْقَلْبِ مِنْ فَعَلَ إِلَى فَعَلٍ لِأَنَّ
 الْقَلْبَ قَدْ تَحَوَّلَ بِهِ إِلَى بَنِيَّةٍ وَلَا يُقَالُ الْوَجْهُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ الْجَاءَ وَقَالُوا وَجَّهَهُ الْأَمْرَ
 وَوَجَّهَهُ الْكَلَامَ عَلَى الْمَثَلِ • الْأَصْمَى • الْكَرْهَاءُ - الْوَجْهُ وَالرَّأْسُ أَتَجَعُ
 • نَابِت • يُقَالُ لِمَجَاعَةِ الْوَجْهِ - الْحَبَا فُلَانٌ يَجِلُّ الْحَبَا وَقَبِجُ الْحَبَا • أَبُو
 عُبَيْدَةَ • الْحَبَا - رَأْسُ الْوَجْهِ • الْأَصْمَى • غُرَّةُ الرَّجُلِ - وَجْهُهُ • غَيْرُهُ •
 الْقُبْلُ - الْوَجْهُ وَقُبِلَ كُلُّ شَيْءٍ - تَقَبُّضُ دُبُرِهِ وَيُقَالُ كَيْفَ أَنْتَ إِذَا أَقْبَلَ
 قُبْلَكَ - يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا فَإِذَا جَعَلْتَهُ ظَهْرًا فَانْصَبْتَهُ وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا رَفَعْتَهُ • ابْنُ
 دُرَيْدٍ • قَبَّحَ اللَّهُ كَرَمَتَهُ - أَيْ وَجْهَهُ • نَابِت • وَفِي الْوَجْهِ - الْجَبْهَةُ وَهُوَ
 مَوْضِعُ السُّجُودِ رَجُلٌ أَجْبَهُ - وَاسِعُ الْجَبْهَةِ حَسَنُهَا وَامْرَأَةٌ جَبْهَاءُ بَيْنَةُ
 الْجَبْهَةِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • رَجُلٌ جَبَاهِيٌّ - عَظِيمُ الْجَبْهَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 خَلْقًا لِلْجَبْهَةِ وَخُلِقُوا هَا - مُسْتَوَاهَا • نَابِت • فَلَا إِبْضَتْ وَحَسُنَتْ وَلَمْ تَكُنْ
 غَلِيظَةً كَكَثِيرَةِ الْعَمِّ - قِيلَ هُوَ وَاضِعُ الْمَيْسِرِ وَصَلَتْهُ وَمِنْ الْجِبَاهِ الْجِلْوَاءُ

(قوله كل شيء أقبل عليك
 عليك الخ) عبارة
 اللسان ووجه
 كل شيء مستقبله
 فتأمل

- وهى الحَسَنَةُ الواسِعَةُ واذا رأيت فى الجبهة كُسُورا - فتلك غَضُونُها وقد
تَقَعَّتْ جَبْهَتُهُ وما بين كل مكسرين من تلك المكاسير غَضَن - وهى أَسِرَةُ الوجه
وأَسَارِيرُهُ واحدها سِرَارٌ وسِرَرٌ وسِرٌّ وأنشد

ولإذا نظرت الى أَسِرَةِ وَجْهِهِ * بَرَقَتْ كَبْرَقِ العَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

* على * الصحيح عندي أن أسارير جمع أسرار وأسرار جمع سِر وسِرَر كقِطْع
وأَقْطَاعٍ وَقِيعٍ وَأَقَاعٍ وأن أَسِرَةَ جمع سِرَارٍ كَعِنَانٍ وَأَعْنَنَةٍ * صاحب العين *
صَفَارِيطُ الوجه - كُسُورٌ بَيْنَ الْخَدَّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ اللَّعَاطِئِ الْوَاحِدُ ضُفْرٌ وَما
* ابن الاعرابى * التَّحْجِيرُ وَالتَّحْجِيرُ وَالتَّحْجِيرُ - ما دار بالعين من العظم فى أسفل
الجفن وقيل هو - ما دار بها وبدا من البرقع من جميع العين وقيل هو
- ما يظهر من نقاب المرأة وعلامة الرجل إذا اعْتَمَّ * صاحب العين *
الْعَارِضَانِ وَالْعُرْضَانِ - الْخَدَّانِ وقد تقدم ما هو من القدم وعَارِضَةُ الْوَجْهِ
- ما يَسُدُّ مِنْهُ * ثابت * وفى الوجه الْقِسْمَةُ - وهى تَجْرَى الدَّمْعُ من
العين الى الْوَجْنَةِ وأنشد

كَأَنَّ دَنَابِرًا عَلَى قِسْمَتِهِمْ * وَإِنْ كَانَ قَدْ شَفَّ الْوُجُوهَ لِقَاءُ

* أبو عبيد * الْقِسْمَةُ - الْوَجْهَ * ابن دريد * الْقِسْمَتَانِ - ما اكْتَنَفَ
الْأَنْفُ مِنَ الْخَدَّيْنِ مِنْ عَنِ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وقيل قِسْمَةُ الْإِنْسَانِ وَقِسْمَتُهُ - ظَاهِرُ
خَدَّيْهِ * أبو عبيد * الْقِسْمَةُ - ما أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْهِ * الْأَصْمَعِى *
هو - أَعْلَى الْوَجْهِ * أبو مالك * الْقِسْمَةُ - وَسْطُ الْأَنْفِ * قال الأصمعى *
غَلِطَ لِمَا الْقِسْمَةُ - ما تَحَدَّرَ عَنْ نَاحِيَتِي الْأَنْفِ إِلَى أَعْلَى الْوَجْنَةِ * صاحب العين *
صَحِيفَةُ الْوَجْهِ - بَشَرَتُهُ وَمَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهُ وَأما قوله
* اذا بَدَأَ مِنْ وَجْهِكَ الْعَصِيفُ *

فهو جمع صَحِيفَةٍ كَشَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ * ابن السكيت * نظر إليه بَصْفَعٍ وَجْهِهِ
- أى جانبِهِ وَصَفَحَ كُلُّ شَيْءٍ - جَانِبُهُ وَالصَّفْعَانِ وَالصَّفْعَتَانِ - الْخَدَّانِ وَهُمَا
أَيْضاً مَوْضِعُ الْعَيْنِ وَجَعَلَهُمَا صَفَاحَ * أبو على * قال نَعْلَبُ مَلَايِحَ الْوَجْهِ -
ما اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ بَصَرُكَ إِذَا لَحَقْتَهُ وَقِيلَ الْمَلَايِحُ مِنَ الْإِنْسَانِ - أَنْ لَا يُؤَارِيَهُ ثَوْبٌ

والاول أصح • قال سيبويه • ولم يقولوا ملجمة انما يقولون في واحدته لحمه ولذلك
اذا نسبت الى هذا الضرب نسبت الى الجميع اذ لا واحد له من لفظه وله نظائر سيأتي
ذكرها • على • تفسير أغلب الملاح يشعر أن الملاح واحد من لفظها لأن
موقع اللحم من الوجه ملاح • ثابت • وفي الوجه الوجنتان - وهما فوق ما بين
الخدّين والمسمع اذا وضعت يدك وجهك تحت العظم تحتها وتحمه نتوء • أبو
حاتم • هما - ما تأمن لحم الخدين بين الصدغين وكنتى الأنف • ابن
السكيت • هي الوجنة والوجنة والوجنة • ابن الاعرابي • وهي -
الوجنة • ابن جني • وهي الأجنة - وأراها على البدل • ثابت •
رجل مؤنث وامرأة مؤنثة - عظيمة الوجنة • أبو حاتم • تر الوجه -
ما أقبل عليك منه وأنشد

جلا الخزن عن جر الوجوه فاسقرت • وكانت عليها هبسة ولا تبسج

• أبو عبيدة • تر الوجه - مسایل أربعة مدام العينين من مقدمهما
ومؤخرهما • أبو زيد • حكمة الوجه - مقدمته • ثابت • وفي الوجه
المثال - وهو الذي يسيل من الصدغ مستدقا إلى مقدم الجمجمة وأنشد
اذا ما تعشناه على الرجل يثنى • مسأله عنه من وراء ومقدم

• قال سيبويه • مساله - عطفاه فأجر يا مجرى جنبى فطبة • وهي من
الحروف التي عزّلتها مما قبلها لفسر معانيها ولأنها غرائب كصدك وكتبك ووزن
الجل وزنته • صاحب العين • اتخذ من الوجه - من لدن المجرى إلى اللحي
والجمع خدود والخدّة - المضدغة مشتق من ذلك • أبو زيد • الخدان
- جانب الوجه وهما ما جا ورؤوس العين إلى منتهى الشدق • الاصمعي •
التغقتان - في رؤوس الوجنتين ومن تحركهما يكون العطاس • ثابت •
وفي الوجه اللهمزمتان - وهما ما تحت الأذنين من أعلى اللحيين • أبو عبيد
الدياجتات - الخدان قال ابن مقبل

• يجري بدياجتبه الرشح مرتدع

المرتدع - المتلخخ بهما أخذه من الردع • صاحب العين • ديساجة الوجه

- حُسْنُ بَشَرَةٍ خَدْبَةٌ * ثابت * ومن الخُدود الأَسِيلُ - وهو السَّهْلُ الطويل ومنها الِاتَّجَحُ - وهو ما سَهَلَ من الخُدود واتَّسَعَ أَسْلُ أَسْلَةً وَصَحِيحَ سَجَعًا وَسَجَاحَةً * أبوزيد * هو - السَّهْلُ الطويل القليل اللحم * صاحب العين * هو - لِينُ الخَدِّ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَبْلِ وَالنَّشَاءِ * ثابت * ومنها الرِّبَانُ - وهو الحَسَنُ الَّذِي قَدَارَتْ وَتَوَى * أبوزيد * السُّنَّةُ - خُرُوجُهِ الْمَسْنُونُ مِنَ الْوُجُوهِ - الطَّيْفُ الْخَلِيدُ الرَّقِيقُ وَأُمْتُهُ - كَسْنَتُهُ وَالْجَمْعُ أُمٌّ وَفِي الْخَلِيدِ الْمَاضِغَانِ - وهما ما انْضَمَّ مِنَ الشَّدَقِينَ فَتَخَفَصَ عَنْ حَالِهِ عِنْدَ الْمَضْغِ * أبوزيد * الْجَبَلَةُ - الْوَجْهُ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَقِيلَ هِيَ بَشَرَتُهُ * ثابت * ومن الوجوه الْجَهْمُ - وهو الْغَلِيظُ الضَّخْمُ ومنها الْمَكْلَمُ - وهو الْمُتَقَارِبُ الْجَعْدُ وَقِيلَ هُوَ مَنْحُومٌ مِنَ الْجَهْمِ لِأَنَّهُ أَضْيَقُ مِنْهُ وَأَمْلَحُ * ابن جني * الْكَلْمَةُ - غَلْظُ الْوَجْهِ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمِرَاةُ كَلَمًا وَكَذَلِكَ الْجَهْمُ مِنْهُ جُهَيْنَةٌ * أبو عبيدة * وَجْهٌ مُكْفَهَرٌ - قَلِيلُ اللَّحْمِ غَلِيظُ الْجِلْدِ لَا يَسْتَقْبِي مِنْ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ - الْعَبُوسُ يَقَالُ لِقَيْسِهِ فَاتَّكَهَّرَ فِي وَجْهِهِ * ابن دريد * لَحْمُ الرَّجُلِ - كَثُرَتْ مِنْ وَجْهِهِ وَغَلِظَ وَهُوَ فَعْلُ مَمَاتٍ * وقال * رجل نَقَمَ - كَثُرَ لَحْمُ الْوَجْهِ * ابن الأعرابي * تَكَرَّشَ وَجْهُهُ - تَقَبَّضَ جِلْدُهُ وَكَرَّشَهُ هُوَ وَقَدْ يَقَالُ فِي كُلِّ جِلْدٍ * ثابت * ومنها الْمُخْتَلِجُ - وهو الضامر وأنشد

وُثْرِيكَ وَجْهًا كَالْحَقِيقَةِ لَا * ظَلَمْتُ أَنْ تُخْتَلِجَ لِوَجْهِهِ
ومنها الظَّمَانُ وَالْإِثْمَانُ - وهو القليل اللحم والأنثبان - الوجه في حُسْنِ وَبِاضٍ وَأَنْشَدَ

إِنِّي رَأَيْتُ أَنْثَبَانًا جَعْدًا * فَتَرَجَّتْ بَعْدِي وَقَالَتْ تَكْذَابًا
* صاحب العين * رَجُلٌ تَحَرَّوْطُ الْوَجْهِ - طَوِيلُهُ * ابن السكيت * رَجُلٌ أَعْوَسُ بَيْنَ الْعَوَسِ - وهو أَنْ يَدْخُلَ خَدَاهُ حَتَّى يَكُونَ فِيهِمَا كَالْهَزْمَتَيْنِ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ عِنْدَ الضَّحْكَ وَالْإِثْمَانُ عَوَسَاهُ

الحاجب

* ثابت * في الوجه الحاجبان - وهما الشعر الذي على الحاجبين * أبو حاتم * الحاجبان - العظمان اللذان على العين بلحمهما وشعرهما * ابن دريد * سمي بذلك لأنه يحجب العين عن شعاع الشمس * ثابت * الحاجبان - العظمان المشرفان على غاري العينين وأنشد

دَعْنِي فَقَدْ بُقِرْعُ لَأَضُرَّ * ضَكِّي حِجَابِي رَأْسِهِ وَجَهْرِي

* ابن السكيت * حِجَابُ الْعَيْنِ وَحِجَابُهَا * ثابت * وَجَعَ الْحِجَابُ أَجْمَعًا * قال أبو علي * فأما قول الرازي

يَدْعُنُ بِالْأَمَالِسِ السَّمَارِجَ * لَاطِيزِ وَالْقَاوِسِ الْهَزَالِجِ

كُلُّ جَنِينٍ مَعْرِ الْحَوَاجِجِ

فانه جمع حِجَابٍ على غير قياس وأظهر التضعيف ضرورة * أبو زيد * اللُحْجُ -

غَارُ الْعَيْنِ الَّذِي تَشَبَّهَ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْحَاجِبِ * ثابت * وفي الحاجب الْقَرْنُ -

وهو أن يطول الحاجبان حتى يلتقي طرفاهما رجل أقرن وامرأة قرناء * ابن

السكيت * وقد قرن قرناً فهو أقرن ومقرن * علي * ليس مقرن على قرن

صبيغة فاعمل انما هو على قرن صبيغة مفعول * أبو حاتم * لا يقال أقرن ولا قرناء

حتى يضاف الى الحاجبين * ثابت * اذا نسبت قلت مقرن الحاجبين ولا يقال

أقرن الحاجبين * علي * لا أدري ما هذا الفرق غير أن الوجه ما ذكرته

* ثابت * وفي الحاجبين الزَجَجُ - وهو طولهما ودقتهما (١) وسبوغهما الى

مؤخر الشعر رجل أزج وامرأة زجاء وقد زججت المرأة حاجبها - أطلت ما

بالأغيد وأنشد

* وقامًا وحاجبًا مَرَّجًا * (٢)

* أبو زيد * الْأَزْجُ - الذي حسن مخطط حاجبيه ورق شعره في منابته * أبو

حاتم * حاجب مهلل - شبيه بالهلال وحاجب مقوس - على التشبيه

١ (قوله وسبوغهما الى مؤخر الشعر) كذا في أصله ولعله الى مؤخر العين تأمل كتبه

٢ (قوله وقامًا الخ) صواب الشطر ومثله وحاجبًا مَرَّجًا

وبعد هذا الشطر وقامًا ومَرَّجًا مَرَّجًا

وقبلهما أزمان أبدت واضحًا مَقْلًا

أَعْرَبَرًا فَاوًا وَطَرَفًا أَرَجًا

وبعدهما وَبَطْنٌ أَيْمٌ وَقَوَامَا عُسْلَجًا

وَكَفَلًا دَعْنًا إِذَا تَرَبَّجًا والارجوزة للعجاج

بِالْقَوْسِ فِي انْعِطَافِهِ وَكَذَلِكَ مُسْتَقْوَسٌ * نَابِتٌ * وَفِي الْحَاجِبِينَ الْبَلَجُ -
 وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ الْحَاجِبَانِ وَيَكُونَ مَا بَيْنَهُمَا تَقِيًا مِنَ الشَّعْرِ وَالْعَرَبُ تَسْتَحْسِنُهُ وَتَعْدُحُ
 بِهِ وَيَكْرَهُونَ الْقَرْنَ رَجُلٌ أَبْلَجٌ وَامْرَأَةٌ بَلْجَاءُ وَفَدَبِلَجٌ بَلْجَاءُ وَأَنْشِدَ ابْنُ طَالِبٍ
 بِمَدْحِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَأَبْلَجٌ يُسْتَقْسَى الْعَامُ بَوَاجِهِ * نَمَلٌ الْيَتَامَى عَصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ

* نَابِتٌ * وَهِيَ الْبُلْبُجَةُ وَالْبُلْدَةُ - فَوْقَ الْبُلْبُجَةِ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَبْلَدُ -
 - الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ وَهِيَ الْبَلْدَةُ وَالْبُلْدَةُ * نَابِتٌ * وَفِي الْحَوَاجِبِ الطَّرِيطُ -
 - وَهُوَ رِقَّتُهُمَا وَقِيلَ الشَّعْرُ فِيهِمَا وَقَدْ طَرِيطَ طَرِيطًا * أَبُو حَاتِمٍ * النَّطَطُ -
 كَالطَّرِيطِ رَجُلٌ أَنْطُ وَامْرَأَةٌ نَطَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * رَجُلٌ أَنْطُ الْحَاجِبِينَ وَامْرَأَةٌ
 نَطَاءُ الْحَاجِبِينَ لَا يُسْتَعْنَى عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَصْرِيفُهُ وَجَمْعُهُ فِي بَابِ
 قِيلَةِ الشَّعْرِ * نَابِتٌ * وَمِنْهَا الْأَزْبُ - وَهُوَ الْكَثِيرُ شَعْرًا الْحَاجِبِينَ * أَبُو
 حَاتِمٍ * الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الزَّبَبِ وَالْوَطْفُ أَيْضًا
 كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِخْدَامِ طُولِ رَجُلٍ أَوْ طَفٍّ وَامْرَأَةٌ وَطْفَاءُ * نَابِتٌ *
 فَإِذَا قَلَّ شَعْرُ الْحَاجِبِينَ مِنَ الْأَصْلِ - فَهُوَ أَذْمٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * غَطَفَ غَطْفًا
 فَهُوَ أَغْطَفَ - قَلَّ شَعْرُ حَاجِبَيْهِ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ فِي قِيلَةِ الشَّعْرِ وَهُوَ ضِدُّ الْوَطْفِ
 وَقِيلَ الْغَطْفُ - كَثْرَةُ الْهَنْبِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَذْمُ - الَّذِي رَقَّ
 شَعْرُ حَاجِبَيْهِ مِنْ أَمْرِ وَكُتِفَ مِنْ قُدُمٍ وَرَبَّمَا قَالُوا أَذْمَصُ الرَّأْسَ إِذَا دَقَّتْ مِنْهُ مَوَاضِعُ
 وَرَقَّ شَعْرُهُ

العين وما فيها

الْعَيْنُ - حَاشَةُ الْبَصَرِ وَالْجَمْعُ أَعْيُنٌ وَأَعْيُنَاتُ جَمْعُ الْجَمْعِ وَأَعْيَانٌ وَعُيُونٌ
 وَالْمُعَايَنَةُ - النَّظَرُ بِالْعَيْنِ عَايَنَتْهُ مُعَايَنَةً وَعِيَانًا وَعَيْنَتْهُ - رَأَيْتُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ لَقِينَتْهُ عِيَانًا وَرَأَيْتُهُ عِيَانًا وَالْعَيْنُ الَّذِي هُوَ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ
 فَسَيِّئٌ إِذْ كَرِهَ فِي بَابِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * بِحُجْمَةِ الْإِنْسَانِ - عَيْنُهُ بِمَعْنَى

(قوله وربما استعمل
 في قلة الشعر) عبارة
 اللسان في قلة
 الهدب فتأمل
 كتبه معصمه

وَجَمْعُ الْأَسَدِ - عَيْنَاهُ فِي كُلِّ لَفْظَةٍ * غَيْرُهُ * الْبَصَاصَةُ - الْعَيْنُ صَفَةُ
غَالِبَةٌ * ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْمُقْلَةُ - وَهِيَ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ
وَالسُّوَادَ وَجِهَاهُمَا مُقْلٌ وَقَدْ مَقْلَتْهُ أَمَقْلَهُ مُقْلًا - نَظَرْتُ إِلَيْهِ * ابْنُ دَرِيدٍ *
الْهَامَةُ وَالْهَنَاتَةُ - شَحْمَةٌ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمُقْلَةِ * أَبُو زَيْدٍ * مَخَّ الْعَيْنُ -
تَمَحُّمُهَا * ثَابِتٌ * وَفِي الْمُقْلَةِ الْحَدَقَةُ - وَهِيَ السُّوَادُ الَّذِي فِي وَسْطِ الْبَيَاضِ

* وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ فِي الظَّاهِرِ - سَوَادُ الْعَيْنِ وَفِي الْبَاطِنِ خَرَزَتُهَا * ابْنُ
دَرِيدٍ * حَدَقَةٌ وَحِدَقٌ وَأَحْدَاقٌ وَحِدَاقٌ قَالَ وَالْحَنْدَقَةُ وَالْحَنْدِيقَةُ - الْحَدَقَةُ
وَلَا أُدْرِي مَا مَعْنَاهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْحَنْدِيرَةُ وَالْحَنْدُورَةُ - الْحَدَقَةُ وَالْحَنْدِيرَةُ
أَجُودٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * جَعَلَنِي عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي وَحَنْدُورَةٍ عَيْنِي * أَبُو
حَاتِمٍ * هُوَ - الْحَنْدِيرُ وَالْحَنْدُورُ * وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ حَكَى لِي حَنْدُورُ
الْعَيْنِ * غَيْرُهُ * قَصَّ الْعَيْنِ - حَدَقْتُهَا وَاجْمَعْتُ أَقْصُ وَفُصُوصُ * ثَابِتٌ *
وَفِي الْحَدَقَةِ النَّاطِرُ وَالْإِنْسَانُ - وَهُوَ مَوْضِعُ الْبَصَرِ مِنْهَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ صُورَةٌ لَيْسَ
بِمَخْلُوقٍ مَخْلُوقٍ وَانَّمَا الْعَيْنُ كَالْمِرْآةِ إِذَا اسْتَقْبَلَهَا شَيْءٌ رَأَتْ مَخْصَصَةً فِيهَا الشَّيْءَ صَفَاءً
النَّاطِرِ * عَلِيٌّ * وَلِذَلِكَ رُويَ يَتَذَيَّرُ الرُّمَّةَ رَفْعًا

وَالْإِنْسَانُ عَيْنِي يَحْصُرُ الْمَاءُ تَارَةً * فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَحْصُرُ فَيُفَرِّقُ

وَلَمْ يَرَوْهُ يَحْصُرُ الْمَاءُ نَصَبًا وَمَنْ رَوَاهُ كَذَلِكَ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ لَهُ بَحْنٌ فَيَمْسِكُ
الْمَاءَ وَإِنَّمَا هُوَ صُورَةٌ يَقُولُ فَذَا حَصَرَ الْمَاءُ كُنُفَ عَنْهُ فَظَهَرَ وَإِذَا جَمَعَ الْمَاءُ غُفِرَ فَلَمْ
يُظْهَرْ يَعْنِي بِالْمَاءِ الْمَعِ * أَبُو عُبَيْدٍ * ذُبَابُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا * أَبُو حَاتِمٍ *
الذُّبَابَةُ - النُّكْتَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِي إِنْسَانِ الْعَيْنِ فِيهَا الْبَصَرُ وَعَيْنُ الْعَيْنِ - إِنْسَانُهَا
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ جَاءَ فِلَانٌ قَبْلَ غَيْرٍ وَمَا جَرَى - يَرِيدُونَ الشَّرْعَةَ أَيْ قَبْلَ لِحْظَةِ
الْعَيْنِ وَلَا يَسْكُتُونَ بِهِ إِلَّا فِي الْوَاجِبِ وَأَنْشَدَ

وَنَارٌ قَدْ حَفَّتْ بَعِيدَةً * بِدَائِمِ أَرِيدِهَا مُقَامًا

سِوَى تَرْجِيلِ رَاحِلَةٍ وَغَيْرِ * أَكَلَتْهُ مَخَافَةٌ أَنْ يَنَامَا

وَقَوْلُهُ

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْرَ سِوَالٍ لَنَا وَأَنَّى الْوَلَاءُ

(قوله والحندقة
والحنديقه الخ)
كذا في أصله
مضبوطا والذي في
اللسان والقاموس
والحندقة
والحنديقه بالضم
في الأولى وزيادة الواو
أه كنهه مصححه

أى أن كل من طَرَفَ يَجْفَنَ على عَيْرٍ وقيل العَيْرُ هنا الوَدِيعُ من ضرب وتَدَامَنُ
 أهل العَمَدِ وقيل يَعْنِي كُتَيْبًا وقيل يَعْنِي إِيَادًا لأنهم أصحاب حَجَرٍ وقيل يَعْنِي
 جَبَلًا فقال كل من ضربه أى ضَرَبَ فِيهِ وَتَدَا وَنَزَلَهُ وقيل عَنِ الْمُنْذِرِ بِنَاءِ السَّمَاءِ
 لَان شَيْئَانِ قَتَلَتْهُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ وَالْعَيْرُ - الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وَهِيَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمَشْرُوكَةِ
 مِنْهَا مَا قَدْ مَضَى وَمِنْهَا مَا سِيَاقُ ذِكْرِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْجَلِيُّ - مَاحُولُ
 الْحَذَقَةِ وقيل - ظَاهِرُ الْعَيْنِ وَالْجَاهِلَانِ - حَدَقْنَا الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَا خَارِجَتَيْنِ
 * ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ - الْأَجْفَانِ لِكُلِّ عَيْنٍ جَفَنَانِ - وَهِيَ غِطَاءُ الْمُقَلَّةِ مِنْ
 أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا الْوَاحِدُ جَفَنٌ وَالْجَمْعُ أَجْفَانٌ وَجَفُونُ وَالْخِلَاقُ - بَاطِنُ الْهَمْسِ
 إِذَا قَلِبَ الْكَمَلُ بَدَتْ جَمْرَتُهُ * ابْنُ دَرِيدٍ * وَهُوَ - الْمَخْلُوقُ * صَاحِبُ
 الْعَيْنِ * الْخِلَاقُ - مَا غَطَّى الْجَفَنُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقَلَّةِ * أَبُو عُبَيْدٍ * هُوَ
 - مَا بِلَى الْمُقَلَّةِ مِنْ لَحْمِهَا وَقِيلَ الْخِلَاقُ - مَا لَزِمَ الْعَيْنَ مِنْ مَوْضِعِ الْكَمَلِ مِنْ
 بَاطِنٍ وَمَظْهَرٍ مِنْهُ فَهُوَ مَبْنِي الْأَشْفَارِ * ابْنُ جَنَى * الْخِلَاقُ - لَفَتْ فِي
 الْخِلَاقِ * أَبُو زَيْدٍ * حَمَالِقُ الْعَيْنِ - بَيَاضُهَا أَجْعُ * أَبُو حَاتِمٍ * الْمُحْمَلَّةُ
 مِنَ الْأَعْيُنِ - الَّتِي حَوْلَ مُقَلَّتِهَا بَيَاضٌ لَمْ يَخَالِطْهَا سَوَادٌ * الْأَصْمَعِيُّ * خَلَقَ
 الرَّجُلُ - فَتَحَّ عَيْنِيهِ وَنَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا * ابْنُ جَنَى * الْوَرَشَانُ - خِلَاقُ
 الْعَيْنِ الْأَعْلَى * ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْأَشْفَارُ - وَهِيَ حُرُوفُ الْأَجْفَانِ وَأَصُولُ
 مَتَابِتِ الشَّعْرِ فِي الْجَفْنِ الَّتِي تَلْتَقِي عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَلَيْسَتْ الْأَشْفَارُ مِنَ الشَّعْرِ فِي شَيْءٍ
 وَالْوَاحِدُ شَفْرٌ * قَالَ سَيَبَوِيهٌ * لَمْ يُكْسَرْ عَلَى غَيْرِ أَعْمَالٍ * ثَابِتٌ * الشَّعْرُ
 الَّذِي يُبْنَى عَلَى الْجَفُونِ - الْهُدْبُ الْوَاحِدُ هُدْبَةٌ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهُدْبَةٌ
 * سَيَبَوِيهٌ * هُدْبَةٌ وَهُدْبٌ لَا يَجْمَعُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَالنَّاءِ * ثَابِتٌ *
 جَمَعَ الْهُدْبُ أَهْدَابَ وَمَصْدَرُهُ الْهَدْبُ فَإِذَا طَالَتْ الْأَهْدَابُ قِيلَ رَجُلٌ أَهْدَبُ
 وَامْرَأَةٌ هَذْبَاءُ وَكَذَلِكَ الْأَذْنُ وَاللِّبْيَةُ * أَبُو زَيْدٍ * الْهَلْبُ - كَالْهُدْبِ * أَبُو
 حَاتِمٍ * الْوَطْفُ - كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِرْخَاءِ وَطُولِ رَجُلٍ أَوْ طِفْ وَامْرَأَةٍ
 وَطَفَاءُ وَالْمَصْدَرُ الْوُطْفُ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْوُطْفُ فِي الْحَاجِبِ * وَقَالَ * عَيْنٌ سَبْلَاءُ
 - طَوِيلَةُ الْهُدْبِ * ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْقَمِيرُ وَيُقَالُ الْقَمِيرُ - وَهُوَ قَبْوَةٌ

الجلسى بفتح الجيم
 كما ذكره شرح
 غريب الحديث
 وغيرهم وان ضبطه
 صاحب القاموس
 بالكسر فله خطأ
 اه

أعين وهو ما بدا من البرقع والنقاب وقيل المحجر - ما دار بالعين من أسفلها من
 العظم الذي في أسفل الجفن * ابن دريد * يحاط العين - محجرها وقد تقدم
 أنه المدقة * صاحب العين * نقرة العين - وقبها وأرى أباحام قد حكاها
 * ثابت * والزبيب في الانسان - في الأذنين والحاجبين والوطف منه في العينين
 والزبيب في البعير - في الأذنين والعيون والوطف في البعير أذن الزبيب * فإذا ذهب
 هذب العين فهو الطرط وقد طرطت عينه طرطا وقد تقدم الطرط في الحاجب
 وفي العين الموق - وهو طرف العين الذي يلي الأنف وهو مخرج الدمع من
 العين ولكل عين موقان وفي الموق أربع لغات موق مثل معني والجمع أماق
 ومآق مثل معني والجمع كالجمع وما من مثل قاض والجمع مواق وموق مثل مقط
 والجمع مآق * ابن السكيت * هو مآق العين وله تطير وهو ماوى الابل وزاد
 اللحياني موقى مثل موقيع وأتى ذلك سبع قال الفارسي أما قولهم موق فإنه يحتمل
 ضربين من الوزن يجوز أن يكون وزنه من الفعل فوعل ألحق ببرئن وزيدت الهمزة
 فيه ثابتة كما زيدت في شأمل من قولهم شملت الريح وقلت الهمزة التي هي عين إلى
 موضع اللام لأن هذه الكلمة قد قلبت الهمزة التي هي عين منها إلى موضع اللام
 في قولهم مآق فلما قلبت الهمزة التي هي عين إلى موضع اللام أبدلت لبدالا كما أبدلت
 في قولهم مآق على - لبدالهافي أخطيت وما أشبهها فلما أبدلت هذا الابدال انقلب
 ولوا لانضم لم ما قبلها ثم أبدلت من الضمة الكسرة ومن الواو الياء كما فعل ذلك في أدل
 وقنس وما أشبه ذلك ووزن مآق على هذا من الفعل على التحقيق فآلح ويحتمل أن
 يكون موقى ملحقا بقولهم برئن لا على أن الهمزة زائدة كز بادتها في شأمل ولكن
 الهمزة عين الفعل وزيدت الواو آخر الكلمة للإلحاق ببرئن كما زيدت في قولهم
 غصوة إلا أن الواو في موقى انقلب ياء لما كانت الكلمة مبنية على التذكير ولم تصح كما
 صحت في غصوة والمبنية على التأنيث فموقى على هذا أصل وزنه فعلة فقلت إلى فعل
 ووزن جمعه على هذا القول الثاني فعال ولولا ما جاء من القلب في هذه الكلمة لجرم
 على وزنها بهذا القول الثاني فاما قولهم ماق فبناؤه بناء فاعل إلا أن الهمزة التي
 هي عين في ماق قلبت إلى موضع اللام فصار وزن الكلمة قالم ثم أبدلت الهمزة بدالا كما

أبدلت في أخطيئت والنسبي والبرية والذرية فبمن جعلها من ذر الله الخلق ومواق على
هذا وزنه على التحقيق فوالع والدليل على ذلك أن قومًا يحققون هذه الهمزة فيما
حكى عن أبي زيد فيقولون ماقى ويقولون في جمعه مواقى * وحكى ابن السكيت *
أنه ليس في الكلام مفعّل بكسر العين من المعتل اللام إلا حرفين ماقى العين ومأوى
الابل ووزن ماقى مفعّل والحكم بزيادة الميم فيها غلط بين وذلك أن هذه الميم
هي فاء الفعل من قولهم موق الهمزة عين والقاف لام فإذا حكم بزيادة الميم جعل
أصل الكلمة همزة وقافا وباء أو همزة وقافا وواو ولانعلم أقوى ولا أقيا محفوظا
لهذا المعنى المسمى موقا فحاق وزنه فالح كقلنا والآلف فيه زائدة زيادتها في فاعل
فاما ما حكاه يعقوب من قوله ماقى فالحقول في وزنه عندي أنه فعلى الياء فيه زائدة
فان قلت كيف يجوز هذا وليست الكلمة بالزائدة على بناء أصلي من أبنية الرباعي
لأنه ليس في الكلام مثل جعفر فالجواب أن الزيادة قد تجب لغير الحاق كالآلف
في قبعة تترى ألا ترى أنه لا يكون للحاق إذ ليس بعد الخمسة بناء يلحق به وكانون في
كتبه بل وقرن فعل ألا ترى أنه ليس مثل سفر رجل فيكون هذا ملحقا به ومثل
ذلك الواو في ترقوة وإنما قلنا موق لأنه مثل منصوة وأنه ملحق على التذكير لأن الحاق
أوجهه وتطير ماقى في أنه اسم وزنه فاعل وليس بصفة كضارب قوله هم الكاهل
والغارب * اللعيانى * جمع الموق آماق وقالوا أمواق فاما أن يكون على قلب
الهمزة في موق وماقى واوا يذهب إلى التخفيف البدلي وإما أن يكون وضعه الواو
فيكون كباب وأبواب * ثابت * وفي العين اللعاط - وهو مؤخر العين والجمع
لحظ * صاحب العين * مقدم العين - مما يلي الأنف كؤخرها مما يلي
الصدغ * أبو عبيدة * مؤخرها ومؤخرتها وآخرتها * أبو عبيد * الغربان
منها - مقدمها ومؤخرها * أبو عبيدة * ذئابة العين - مؤخرها وزاد أبو
حاتم ذئاب العين وذئبها * ثابت * وفي العين البخصة - وهي شحمة
العين من أعلى وأسفل * أبو زيد * وكذلك اللخصة وجهها الخاص * ابن
دريد * الأمهران - عرفان في العين * أبو حاتم * الصاد - عرق بين العين
والأنف * ابن دريد * الأصدان - عرفان في العين

ما يستحسن في العين من الصفات

• أبو حاتم • عَيْنٌ ظَمِيَاءٌ - رَفِيقَةٌ الْجَفْنِ • نَابِتٌ • فِي الْعَيْنِ التَّجَلُّ
- وَهُوَ سَعَةُ الْعَيْنِ وَحُسْنُهَا رَجُلٌ أُنْجِلُ وَامْرَأَةٌ تَجَلَاءُ • ابْنُ جَنَى •
الْجَمْعُ تَجَلُّ وَتَجَلُّ نَادِرٌ • نَابِتٌ • تَجَلَّتِ الْعَيْنُ تَجَلًّا وَمِنْهُ طَعْنَةُ تَجَلَاءُ
- أَيْ وَاسِعَةٌ وَفِيهَا الْبَجَجُ - وَهُوَ سَعَتَا رَجُلٍ أَيْ الْعَيْنِ وَامْرَأَتُهَا وَفَدَّ بَجَجٌ
يَجُجُجًا وَأَنْشَدَ

وَالطَّرْفُ مِنْهَا مُسْتَعَارٌ بِجَجَّةٍ • وَقَصَبَزَيْتُهُ خَدْبَةٌ

• أبو حاتم • رَجُلٌ يَجُجُجُ الْعَيْنِ وَأَنْشَدَ

تَلَوْتُ خِمَارَ الْقَرَفِ فَوْقَ مُقْسِمٍ • أَغْرَبَ بَجَجِ الْمَقْلَتَيْنِ صَبِيحَ

• نَابِتٌ • وَفِيهَا السَّبْرُجُ - وَهُوَ سَعَتَا وَكَثْرَةُ بَيَاضِهَا وَأَنْشَدَ

تَجَلَاءُ فِي بَرَجٍ مَفْرَأٍ فِي دَعَجٍ • كَأَنَّهَا فِضَّةٌ فَدَمَّهَا ذَهَبُ

وَقِيلَ هُوَ - نَقَاءُ بَيَاضِهَا وَصَفَاءُ سُودِهَا وَقَدْ بَرَجَ بَرَجًا فَهُوَ أَبْرَجُ وَعَيْنٌ بَرَجَاءُ

• أَبُو عُبَيْدٍ • السَّبْرُجُ - أَنْ يَكُونَ بَيَاضُ الْعَيْنِ مُتَّحِدًا بِالسُّودِ كَلِيسَةٍ لَا يَغِيبُ مِنْ

سُودِهَا نَتْنٌ وَالْحَوْرُ - أَنْ تَسُودَ الْعَيْنُ كُلُّهَا مِثْلَ الظُّلُمِ وَالْبَقَرِ وَلَيْسَ فِي بَنَى آدَمَ

حَوْرٌ • قَالَ • وَإِنَّمَا قِيلَ لِلنِّسَاءِ حَوْرٌ الْعُيُونُ لِأَنَّهُنَّ شُتِبْنَ بِالظُّلُمِ وَالْبَقَرِ

• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • مَا أَدْرَى مَا الْحَوْرُ فِي الْعَيْنِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْعَيْنُ الْحَوْرَاءُ -

الَّتِي اسْتَدْبِ بَيَاضُهَا وَسُودُ سُودِهَا وَاسْتَدَارَتْ حَدَقَتُهَا وَرَقَّتْ أَجْفَانُهَا وَابْيَضَّ

مَا حَوْلَهَا وَقَدْ حَوَّرَ حَوْرًا وَاحِدًا وَأَنْشَدَ

• وَاحْوَرَّتْ إِلَيْنَا الْحَبَابُ •

• نَعْلَبُ • وَيَجْمَعُ الْحَوْرُ أَحْوَارًا وَأَنْشَدَ

لَهُ دَرْمَنَازِلٌ وَمَنَازِلُ • أَتَى بَلَيْنَ بَهَا وَلَا أَحْوَارَ

وَقِيلَ الْأَحْوَارُ هُنَا جَمْعُ الْحَوْرِ وَهِيَ الْبَقَرُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْحَوْرُ - شِدَّةُ

سُودِهَا لِقَوْلِهِ فِي شِدَّةِ بَيَاضِهَا فِي شِدَّةِ بَيَاضٍ جِلْدُ الْجَسَدِ وَلَا تَكُونُ الْأَدْمَاءُ حَوْرَاءَ

ويقال للبيضاء حوراء لابقه بذلك حور عيناها * ابن السكيت * انما قال

* عينا حوراء من العين الحبير *

للاتباع كما قالوا اني لا نيسه بالغدأ بالوعشايا والغداة لا تجتمع على غدايا ولكنه
لمكان العشايا * قال ابو علي * الدليل على ذلك انه لا وزن ا جاء الى ذلك ولا فائبة
لان الواو تصب الياء في الردف * ثابت * وفي العين الدعج - وهو شدة السواد
وسمته رجل ادعج وامرأة دججاء وبل ادعج - شدة السواد بين الدعجة
والسواد كله بوصف بالدعجة وأنشد

حتى ترى أعناق صبي أبلجا * نسور في أعجاز ليل ادعجا

وقيل الدعج - شدة سواد العين وشدة بياضها والدليل على ذلك قول كثير

سوى دعج العينين والدعج الذي * به قتلني حين أمكنها قلبي

وفي العين العين - وهو وضعهم المقلة وحسنها رجل أعين وامرأة عينا بينا العين
والعينة * قال ابو علي * ولا فعله * أبو حاتم * العين - عظم سواد
العين في سقمها وقد عين عينا فأنبت الفعل * أبو عبيد * عين حذرة
- كبيرة وتنبع فيقال عين حذرة بكرة * أبو زيد * وهي - الحاذة النظر
* غيره * رجل أخذ وامرأة حذراء وعين حذراء - حسنة وقد
حذرت

صفات ألوان الحديقة

* ثابت * في العين التهل والشهلة - وهو أن تشرب الحديقة حمرة
ليست خطوطا كالشكلة ولكنها لئلا سواد الحديقة حتى كأن سوادها
يضرِب إلى الحمرة وقد شهل الرجل شهلا وأشهله فهو أشهل والاني شهلاء
وأنشد

كأنني أشهل العينين باز * على عشاء شبه فاستحالا

* ابن دريد * هو - أقل من الزرق * ثابت * وفيها الشكل والشكلة - وهي

(قوله وقد شاكات)
كذا في الأصل
وعبارة القاموس
واللسان وقد
أشككت فتأمل اهـ
كتبه محمد

حُجْرَةٌ تَخْلَطُ بِالْبَيَاضِ وَقَدْ شَاكَتْ وَرَجُلٌ أَشْكَلُ وَامْرَأَةٌ شَكْلَاءُ وَمَنْ تَمَّ قَبِيلُ
أَشْكَلَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ - أَيْ اخْتَلَطَ وَكُلُّ خِلَاطَيْنِ مِنْ بَيَاضٍ وَحُجْرَةٌ أَوْ حُجْرَةٌ وَسَوَادٌ
فَهُوَ أَشْكَلُ وَأَنْشَدَ

فَا زَالَتْ الْقَتْلَى عُرُودَهَا * بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةٍ أَشْكَلُ

أَيْ تَخْلَطُ بِاللَّحْمِ وَفِيهَا الشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ - وَأَوْدَ الْعَيْنِ مُشْرَبًا حُجْرَةً
وَرَجُلٌ أَشْكَلُ وَامْرَأَةٌ شَكْلَاءُ وَكَذَلِكَ غَدِيرُ أَشْكَلٍ - إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُجْرَةِ
مَاءُهَا وَالْكُدْرَةُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُ الْأَشْجَرِ فِي بَابِ أَلْوَانِ الْمَاءِ مَسْتَفْصِيًا بِأَشَدِّ مِنْ هَذَا إِنْ
شَاءَ اللَّهُ وَفِيهِ الْأَشْكَلُ دُونَ الْأَشْجَرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَشْجَمُ - الشَّدِيدُ
حُجْرَةِ الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَتِهِمَا وَالْأَشْجَمُ مِثْلُ النَّسْوَةِ بِحَمْزٍ وَجَمْزٍ * ثَابِتٌ * وَفِي
الْعَيْنِ الزَّرْقُ وَالزَّرْقَةُ - وَهُوَ خُضْرَةُ الْحَدَقَةِ رَجُلٌ أَزْرَقُ وَامْرَأَةٌ زَرْقَاءُ وَقَدْ
زَرَقَ زَرْقًا وَأَزْرَقَ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ زَرَقْتُ عَيْنًا يَا ابْنَ مُكْعَبٍ * كَذَا كُلُّ ضَيْئٍ مِنَ الْأَوْثَانِ أَزْرَقُ

وَفِي الْعَيْنِ الْمَلْحُ وَالْمَلْحَةُ - وَهُوَ أَشَدُّ الزَّرْقِ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ رَجُلٌ أَمْلَحُ
الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ مَلْهَاءُ وَقَدْ مَلَحَ مَلْهًا وَأَمْلَحَ وَكَبَشَ أَمْلَحٌ - إِذَا كَانَ أَسْوَدَ يَعْطَلُو
صُوفَهُ بَيَاضٌ وَمِنْهُ قَالَ الْأَخْطَلُ يَصِفُ خَيْلًا دُهْمًا مَدْعَى لَهَا الْعَرَقُ فَيَبِيسُ
وَابْيَضُ

مُلِحَ الْمُتُونُ كَأَنَّمَا أَلْبَسَهَا * بِالْمَاءِ إِذْ يَبِيسُ الشَّيْخُ جِلَالًا

* أَبُو حَاتِمٍ * عَيْنٌ مُغْرَبَةٌ - زَرْقَاءُ قَدْ ابْيَضَّتْ أَشْفَارُهَا فَإِذَا ابْيَضَّتْ الْحَدَقَةُ
فَهُوَ أَشَدُّ الْأَغْرَابِ وَالْمُغْرَبَةُ - بَيَاضٌ جَمَالِي فِي الْعَيْنِ مَرَّةً مَرَّهَا فَهُوَ أَمْرُهُ
وَالْأَشْفَارُ مَرَّهَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَرْهَاءُ - خِلَافُ الْكَمَلَاءِ وَامْرَأَةٌ مَرَّهَا
- لَا تَكْتَحِيلُ وَالْمَهَقُ - كَلَمَرُهُ * أَبُو حَاتِمٍ * الْأُمَقَّةُ - الْأَشْجَرُ أَشْفَارُ
الْعَيْنَيْنِ وَقَدْ مَقَمَ مَقَمًا * غَيْرُ وَاحِدٍ * فِي الْعَيْنِ الْكَمَلُ وَالْكُمُولَةُ
وَرَجُلٌ أَمْلَحُ وَقَدْ كَمَلَ وَكَمَلَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْكَمَلُ - سَوَادٌ يَعْطَلُو
مَنَابِتَ أَشْفَارِ الْعَيْنِ خَلْقَةً مِنْ غَيْرِ كَمَلٍ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَسُودَ مَوَاضِعُ الْكَمَلِ
وَقِيلَ هُوَ شَدُّ سَوَادِ النَّاطِرِ * ابْنُ السَّكَيْتِ * الْخَيْفُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى

العَيْنَيْنِ كَحَلَاةٍ وَالْأُخْرَى زَرْفَاءَ وَقَدْ يَكُونُ فِي الْخَيْلِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّاسِ أُخْبِافٌ -
 - أَيْ مُخْتَلِفُونَ لَا يَسْتَوُونَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ تَخَيُّفُ الْإِبِلِ - وَهِيَ اخْتِلَافُ
 وَجُوهِهَا فِي الْمَرْعَى

عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها

* ثَابِتٌ * فِي الْعَيْنِ الْقَبْلُ وَالْحَوَلُ - فَالْقَبْلُ أَنْ تَكُونَ كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى عُرْضِ
 الْأَثْفِ وَالْحَوَلُ - كَأَنَّهَا تَنْظُرُ إِلَى الْجَنَاحِ وَقِيلَ الْقَبْلُ - أَنْ تَمِيلَ إِلَى الْمَوْقِ
 وَالْحَوَلُ - أَنْ تَمِيلَ إِلَى اللَّعَاطِ * أَبُو عُبَيْدَةَ * الْقَبْلُ - إِقْبَالُهَا عَلَى الْحَجَرِ
 وَقَدْ قِيلَتْ قَبْلًا وَأَقْبَلَتْ وَحَوَلَتْ حَوَلًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَالَتْ فَحَالٌ * قَالَ
 ابْنُ جَنَى * وَعَلَيْهِ وَجْهَهُ ابْنُ حَبِيبٍ قَوْلُهُ

إِذَا مَا كَانَ كُسُ الْقَوْمِ رُوقًا * وَحَالَتْ مُقْلَنَا الرَّجُلُ الْبَصِيرَ

قَالَ فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ عَلَى هَذَا حَوَلَتْ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى احْوَلَتْ وَلَكِنَّهُ شَذُّ فَاعِلٍ كَمَا
 أَعْلَلَ بَعْضُهُمْ اجْتَارُوا وَهِيَ بِمَعْنَى تَجَاوَرُوا وَالْقِيَاسُ التَّصْحِيحُ وَقَدْ قِيلَ حَالَتْ -
 انْقَلَبَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ حَالَتْ الْقَوْسُ - أَيْ انْقَلَبَتْ * ثَابِتٌ * وَاحْوَلَتْ وَهِيَ أَقْبَلُ
 وَاحْوَلُ وَالْأَثْفَى قَبْلًا وَحَوَلًا * أَبُو عُبَيْدَةَ * أَقْبَلْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا * قَالَ
 أَبُو عَلِيٍّ * وَحُكِيَ لِي أَحَلَّتْ عَيْنَهُ وَاسْتَمْنَاهَا عَلَى نَفْسِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْخُزْرَاءُ - انْقِلَابُهَا إِلَى اللَّعَاطِ وَهِيَ أَقْبَلُ الْحَوَلِ وَقَدْ خُزِرَتْ خُزْرًا * أَبُو
 حَاتِمٌ * الْخُزْرَاءُ - الْإِحْوَالُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ * ثَابِتٌ * وَفِي الْعَيْنِ الْخَطَا
 - وَهُوَ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَطُفُورُهَا رَجُلٌ جَاخِظُ الْعَيْنِ وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ بِخَطِّ الْبَيْتِ
 عَمَلُهُ - يَرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ فِي عَمَلِهِ رَأَى سُوءَ مَا صَنَعَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * بِخَطِّ
 يَخْطُ بِخَطِّهَا * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْخَطِّمْ - الْعَظِيمُ الْعَيْنَيْنِ * أَبُو حَاتِمٍ *
 عَيْنُ جَهْرَاءُ - جَاخِظَةٌ * أَبُو عُبَيْدَةَ * رَجُلٌ أَجْهَرُ وَأَمْرَأُ جَهْرَاءُ
 * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الظَّاهِرَةُ - الْعَيْنُ الْجَاخِظَةُ * ثَابِتٌ * وَفِيهَا الشُّوْصُ
 - وَهِيَ شِدَّةُ الْخَطَا حَتَّى لَا يَتَسَلَّقَ عَلَيْهِ الْجَفَنَانِ وَهُوَ أَسْوَأُ الْعُيُوبِ وَأَقْبَحُهَا

وقد شَوَّصَتْ شَوْصًا وَإِنْ فَلَانًا لَشَوْصٌ * صاحب العين * نَدَّصَتْ عَيْنُهُ
تَدَّصَ نَدَّصًا - جَحَّطَتْ * نَابَتْ * وفي العين اللَّخْص - وهو كثرة اللحم
وغِلْظُ الأَجْفَانِ رجلٌ أَنْخَصَ وامرأةٌ نَخَصًا وقد نَخَصَ نَخَصًا واللَّخْصُ خِلْقَةٌ
في العين ليس بمحدث من داءٍ وقد قدِّمْتُ أَنَّ اللَّخْصَةَ مَحْمُومَةٌ فِي الْعَيْنِ وفيها الْحَوْصُ
- وهو ضَبَقٌ بِالْمُؤَنَّرِ وانضمامُ الجَفْنَيْنِ كَأَنَّهُمَا مَخِيطَانِ ورجلٌ أَحْوَصُ وامرأةٌ
حَوْصَاءُ وَأَنْشَدَ

وَالشَّيْءُ دَنِيَّاتٌ يُسَاقِطُنَ التَّعَرُّ * حَوْصَ الْعَيُونِ مُجْهَضَاتٌ مَا اسْتَظَرَّ
اسْتَظَرَ أَفْعَلَ مِنَ الطَّرُورِ وَأَصْلُ الْحَوْصِ مِنَ الْحَوْصِ وَهُوَ الْخِيَاطَةُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
وَبِذَلِكَ هَمِي الْأَحْوَصَانِ مِنْ بَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ غَلَبَتِ الصَّفْقَةُ عَلَيْهِمَا وَقِيلَ بِلِ هَوَاسِمِ
مَوْضُوعٌ لَهُمَا مَنْقُولٌ مِنَ الْوَصْفِ وَأَمَا قَوْلُ الْأَعْمَى

أَنَا بِي وَعَبْدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ * فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتِ الْأَحْوَصَا
فَعَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ أَحْوَصَ فَأَمَّا جَعْلُهُ الْأَحْوَصَ مَرَّةً عَلَى فَعَلٍ وَمَرَّةً
عَلَى أَفَاعِلٍ فَالْقَوْلُ فِيهِ عِنْدِي أَنَّهُ جَعَلَ الْأَوَّلَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ الْعَبَّاسُ وَالْحَرْثُ (١) وَعَلَى
هَذَا مَا أَنْشَدَهُ الْأَصْمَعِيُّ

* أَحْوَى مِنَ الْعُوجِ وَقَاحُ الْحَاوِرِ *
قَالَ وَهَذَا عَمَّا يَدَّكُ فِي مَذَاهِبِهِمْ عَلَى مَحْمُودٍ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي الْعَبَّاسِ وَالْحَرْثِ أَنَّهُمْ إِنْغَمَا
قَالُوا بِحَرْفِ التَّعْرِيفِ لَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ لَمْ
يُكْتَسِرْ بِهِ بِعَيْنِي أَفْعَلَ وَأَمَّا الْآخِرُ فَهُوَ يَحْتَمِلُ عِنْدِي ضَرْبَيْنِ يَكُونُ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالِ
عَبَّاسُ وَالْحَرْثُ وَيَكُونُ عَلَى التَّسْبِئِ مِنْ نَسْلِ الْأَحْمَرَةِ وَالْمَهَالِبَةِ كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ
أَحْوَصِيًّا * أَبُو حَاتِمٍ * الْحَوْصُ - أَنْ تَضِيقَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ دُونَ الْأُخْرَى
* نَابَتْ * الْخَبِصُ - أَنْ تَكُونَ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ أَكْثَرُ مِنَ الْأُخْرَى رَجُلٌ
أَخْبِصُ وامرأةٌ خَبِصَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * الْخَوْصُ - ضَبَقُ الْعَيْنِ وَصَغَرُهَا خِلْقَةٌ أَوْ دَاءٌ
وَقَدْ خَوْصَ خَوْصًا هُوَ أَحْوَصُ وَالْأُنْثَى خَوْصَاءُ وَقِيلَ الْخَوْصُ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى
الْعَيْنَيْنِ أَصْغَرَ مِنَ الْأُخْرَى

(قوله جعل كل
واحد من هذين
أى من قبيلة هذين
فتنبه كنهه معجمه

(١) من قال العباس
والحرث أى من رأى
الوصفية في هذين
العلمين فيكون قد
راعى الوصفية في
الأحوص فصح
جمعه على فَعَلٍ اهـ

ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق

العوور ونحوه

العمى - ذهب البصر عن العينين معا ولا يكون في الواحدة وقد عَمِيَ عَمًى فهو
أَعْمَى وأَعْمَاهُ الداءُ ورجل عَمٍ وامرأة عَمِيَّة حكاها سيبويه على حَدَثْنَدٍ في حَدَثْنَدٍ
وهو في عَمِيَّة أحسن لفعل الباء مع الكسرة * وقال * قَعَمَيْت - أى أظهرت
ذلك ولسنته * غيره * وقالوا اعْمَأَى في هذا المعنى وعَمِيَ قلبه عن العلم
فهو عَمٍ ويقال ما أَعْمَاه في هذا ولا يقال في الأول لأن فَعَلَ في الأدواء موضوعها
أَفْعَلُ والثلاثي المزيد اعْمَأَيْتُجِب منه بشروط فعل ثلاثي غير مزيد كاشتدوا بين
على حَدَثٍ ما أحكم العوورون من صناعة هذا الباب * صاحب العين * الأَكْمَه
- الذي يُولَدُ أَعْمَى وقد كَمِهَ كَمَاهَا وفي التنزيل وَيُبْرِئُ الْأَكْمَهَ ورجاء الكَمِه في
الشعر يراد به العمى العارض وأنشد

كَمِهَتْ عَيْنَاهُ لَمَّا ابْيَضَّتَا * فهو يَلْمَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ

* ابن دريد * كَمِهَ بصره كَمَاهَا - وأَكْمَه - اذا اعترت فيه ظلمة تطمس عليه
* صاحب العين * رجل ضَمِير - ذاهب البصر * أبو زيد * في عينه
بَيَاضٌ وَبَيَاضَةٌ وَكَوْكَبٌ وَكَوْكَبَةٌ * ثابت * في العين العَوْرُ - عَوْرَتْ
عَوْرًا وَعَوْرَتْ وَعَارَتْ تَعَارَعَوْرًا - يعنى ذهب بصرها وأنشد

وسائله بظهر الغيب عَنِّي * أَعَارَتْ عَيْنُهُ أُمَّ تَعَارَا

* غير واحد * عَوْرَتْ عَيْنَهُ وَأَعَوْرَتْهَا وَأَعَرَتْهَا * سيبويه * اذا قال عَوْرَتْ
لم يعرض لعَوْر * غيره * وقالوا في الغراب أَعَوْرُ - لِحْجَة بصره على التطبير
كقولهم للاعمى بصير وعوران العرب - مشاهير عَوْرِهِمْ كالشماخ بن ضَرَار
وغيره * ثابت * ومثل من الامثال - كالكلب عارَه ظُفْرُه ومثله كالعير عارَه
وَتَدُهُ تضرب مثلاً للانسان يجنى على نفسه بلاءاً وشراً * قال سيبويه * ومثل حَرَنَ

لم يعرض لعور أى
لم يكن من قبيله بل
هو بناء على حدة
اه

وَحَرَّتْهُ عَيُّورَتُ عَيْنِهَا * قَالَ * وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ أَعُورَتُ عَيْنَهُ كَمَا قَالُوا
 أَعْرَتْهُ وَأَقْتَنَتْهُ إِذَا أَرَادُوا جَعْلَهُ حَرِيًّا وَقَاتِنًا فَغَيْرُ مَا فَعَلَ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي الْبَابِ
 الْأَوَّلِ وَقَالُوا أَعُورَتُ عَيْنَهُ كَمَا قَالُوا فَرَحَهُ * ثَابِتٌ * الْبَصَرُ - الْعُورُ
 يَحْفَتُ عَيْنَهُ بِحَقٍّ وَبَحَقَّتْهَا وَأَحْفَمَهَا الْوَجَعُ * أَبُو حَاتِمٍ * عَيْنٌ بِحَقٍّ وَبَحَقَّتْ
 وَبَحَقَّتْهُ وَرَجُلٌ بِحَقٍّ وَمَصُوقُ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ بِحَقْلَةٍ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ *
 الْبَصَرُ - سَقُوطُ بَاطِنِ الطَّجَاجِ عَلَى الْعَيْنِ * أَبُو حَاتِمٍ * وَقَدْ قِيلَتْ بِالسِّنِّ * ابْنُ
 السَّكَيْتِ * بَحَفَّتْ عَيْنُهُ أَتَحَفُّهَا بِحَقٍّ وَلَا تَقِلُّ بِحَقَّتِهَا لِغَايَةِ الْبَصَرِ - نَقْصَانُ
 الْحَقِّ * ابْنُ دُرَيْدٍ * خَسَفَتِ الْعَيْنُ وَانْخَسَفَتْ - إِذَا حَمَتِ وَذَهَبَ بِحَمِّهَا
 * أَبُو عُبَيْدٍ * خَسِفَتْ - بِالْكَسْرِ وَخَسَفَتْهَا أَنَا أَخَسَفْتُهَا خَسْفًا فَهِيَ خَسِيفَةٌ
 وَتَخْشُوفَةٌ * ثَابِتٌ * الشَّرُّ - انْشِقَاقُ الْخَفْنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ أَيْهِمَا كَانَ
 * أَبُو زَيْدٍ * الشَّرُّ - انْقِلَابُ شَفْرِ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى وَأَسْفَلٍ وَتَشَبُّهُ رَجُلٍ أَشْتَرُ
 وَامْرَأَةٍ أَشْتَرَاءُ وَقَدْ شَتَرَتِ الْعَيْنُ شَتْرًا وَشَتَرْتَهَا أَشْتَرُهَا شَتْرًا وَضَرْبُهُ فَأَشْتَرُهُ -
 صَبْرُهُ أَشْتَرُ * قَالَ سَيَوِيهٌ * إِذَا أُرِدَتْ تَغْيِيرُ شَتْرِ الرَّجُلِ لَمْ تَقُلْ إِلَّا أَشْتَرْتُهُ كَمَا
 تَقُولُ تَزْرَعُ وَأَفْزَعْنَهُ وَإِذَا قَالَ شَتَرْتُ عَيْنَهُ فَهُوَ لَمْ يَعْزِضْ لَشَتْرِ الرَّجُلِ وَانْمَاجًا
 يَنْبَاءُ عَلَى حِدَةٍ كَمَا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ طَرَدْتَهُ فَذَهَبَ فَالْفُظَّانُ مُخْتَلِفَانِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 شَخَرَتْ عَيْنُهُ بِشَخَرُهَا شَخْرًا - فَقَاهَا * وَقَالَ * عَيْنٌ قَائِمَةٌ - إِذَا دَقَّبَ بَصَرُهَا
 وَحَدَّثَهَا سَالِمَةً * أَبُو عُبَيْدٍ * رَجُلٌ مَسِيحٌ وَمَسُوحُ الْعَيْنِ - إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى
 أَحَدٍ شَيْءٍ رَجَاهُ عَيْنٌ وَلَا حَاجِبٌ وَبِهِ سَمِيَ الدَّجَالُ الْمَسِيحُ الدَّجَالُ

مَا يَلْحَقُ الْبَصَرَ مِنَ الْأَظْلَامِ وَالْحَيْرَةِ وَالْغَشَايَةِ

وَسَائِرُ أَنْوَاعِ الضَّرَعِ

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَمَسُ - سِيلَانُ الدَّمْعِ وَضَعْفُ الْعَيْنِ حَتَّى لَا يَكَادُ يُبْصِرُ
 عَمَسٌ عَمَسًا فَهُوَ أَعْمَسُ وَالْأَثْنَى عَمَسَاءُ * قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ * وَمِنْهُ التَّعَامُشُ وَالتَّعْمِيشُ

- وهو التغافل عن الشيء رواه عنه أبو علي - والذي رواه أبو عبيد التمام بالسين
 غير مجمة * ابن دريد * غَمَشَ بصره غَمَاشاً فهو غَمَشٌ - أَظْلَمَ من جُوع
 أو عطش وكان الغمَشُ سوء البصر بمعنى وضعها وكان الغمَشُ عارض ثم يذهب
 * أبو زيد * الرَّمَصُ - كالغمَش * ابن السكيت * على بصره غَشْوَةٌ وغَشْوَةٌ
 وغَشْوَةٌ - بمعنى ظلمة * أبو زيد * غَشَاوَةٌ وغَشَاوَةٌ - كذلك وقد تغشاه
 الأمر وغشيه * ثابت * الخَفَشُ - ضَعُفُ البصر وضعف العينين يقال
 خَفَشَ في أمره يخفَشُ ومن ذلك اشتقاق اسم الخَفَاشِ لأنه يسرق عليه ضوء النهار
 * صاحب العين * هو - فسَادٌ في جَفْنِ العين والجرار من غير وجع ولا قرح
 وخَفَشَ خَفَاشاً فهو خَفَشٌ وأخَفَشُ * ثابت * والدَّوْشُ - ضيقُ العين وضعف
 في البصر حتى كأنما يصير بعضها رجل أدْوَشَ وامرأة دَوْشَاءُ وقد دَوَشَتِ العين
 دَوْشاً والغَطَشُ - ضَعْفٌ في البصر رجل أغطش وامرأة غَطَشَاءُ * أبو عبيد *
 الأَغْطَشُ - الذي في عينيه شبه الغمَش والمراة غَطَشَاءُ * غيره * رجل
 أغطش وغطش وقد غطش والغَطْمَشُ - العين الكليسة النظر ورجل غَطْمَشُ
 كدبل البصر * ابن دريد * الطَخَشُ والطَخَشُ - لاطلام البصر في بعض
 اللغات وقد طَخَشَتْ عينه * ثابت * وفيها العشاء - وهو أن لا يبصر إذا أظلم
 * سيويه * هو مما أمثل به من ذوات الواو تشبهها بذوات الباء * ثابت *
 رجل أعشى وامرأة عَشَوَاءُ وقد عَشَى عَشَاءً * سيويه * تعَاشَيْتَ - أريت
 أني كذلك ولست به * ثابت * فإذا كان كذلك قيل بعينه هَدَبٌ * قال *
 الأعشى - السبي البصر بالنهار أو بالليل وقيل الأعشى بالليل والأجهر بالنهار
 وقد جهر رجها * ابن دريد * أجهرته الشمس - أسدرت بصره وفيها
 السمدير - وذلك إذا غشيها كالفشاوة من مرض أو جوع أو غير ذلك وقد
 اسمدرت العين * صاحب العين * حار بصره يحار حيرة وحيرة وحيرة أنا
 ونحوه - إذا نظرت إلى الشيء فغشى عينه * أبو عبيد * السمدير - الشيء
 يُتْرَأى للإنسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وغيره * ابن دريد *
 لا واحد للسمدير * وقال * تَفَيَّقَتْ عينه - اسمدرت وأظلمت * ثابت *

غَبَسَ ذَلِكَ الْأَمْرُ بَصْرِي - حَبِيرُهُ وَدَقَبَ بِهِ وَأَنْشَدَ
لَا تَحْسِبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ وَالْخَقَرُ * أَذَى أَوْ رَادٍ يُعَيِّنُ الْبَصَرَ

* أَبُو عبيد * حَرَجَتِ الْعَيْنُ - حَارَتْ وَأَنْشَدَ

* وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ *

* ثَابِت * وَالسَّيْدَرُ - مِثْلُ الْغَشْيِ يَحْجُوهُ فِي عَيْنِهِ كَالْوَجْهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

سَيْدَرُ بَصَرٍ سَيْدَرًا فَهُوَ سَيْدَرٌ * نَعْلَبُ * وَقَدْ أَسَدَرَهُ الدَّاءُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *

كُلُّ مَا مَنَعَ بَصَرًا مِنْ شَيْءٍ - فَقَدْ أَخْدَرَهُ * أَبُو عبيد * قَدَعَتِ عَيْنُهُ قَدْعًا

- ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * خَسَا بَصَرُهُ يَخْسَأُ خِسًا وَخُسُوءًا

- سَدَرَ * وَقَالَ * مَدَشَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ مَدَشًا - أَظْلَمَتْ مِنْ جُوعٍ أَوْ حَرٍّ

نَمَسَ وَالرَّجُلُ مَدَشٌ * ابْنُ دُرَيْدٍ * مَفَشَتْ عَيْنُهُ مَفَشًا - كَدَشَتْ وَرَجُلٌ

أَمَنَشٌ وَامْرَأَةٌ مَفَشَاءُ وَالْمَدَشُ - سُوءٌ فِي الْبَصَرِ وَرَجُلٌ أَمَنَشٌ وَيُقَالُ غَمَشَتْ

عَيْنُهُ - ضَعُفَ بَصَرُهَا وَالْكَمَّةُ - الظُّلْمَةُ تُطْمَسُ عَلَى الْبَصَرِ كَمَّةَ الرَّجُلِ فَهُوَ

أَكَمَّةٌ وَرَبْعًا قَالُوا كَمَّةَ النَّهَارِ - إِذَا اعْتَرَضَتْ فِي الشَّمْسِ غُبْرَةٌ وَكَمَّةُ الْإِنْسَانِ -

تَغْيِيرُ لَوْنِهِ وَرَبْعًا قَالُوا السُّتَابُ الْعَقْلُ أَكَمَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَمَّةَ الَّتِي يُؤَلَّدُ أَغْمَى

وَالْكَمَّةُ - ظُلْمَةٌ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ رَجُلٌ مَكْمُونٌ وَالْكَمَّةُ مَوَاضِعُ الْخُرْسَانِي

عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * نَطَرَتْ عَيْنُهُ - أَظْلَمَ بَصَرُهَا وَادْرَهَمَ بَصَرُهُ

- أَظْلَمَ * أَبُو زَيْدٍ * سَكَّرَ بَصَرَهُ - غَشِيَ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّمَا

سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ التَّسْكِيرِ الَّذِي هُوَ السُّدُ سَكَّرَتِ النَّهْرَ وَسَكَّرَنِي

* قَالَ أَبُو عبيد * فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا - غَشِيَتْ قَالَ وَقَدْ فُرِئَ

سُكِّرَتْ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَكَأَنَّ مَعْنَى سُكِّرَتْ لَا يَشُدُّ نُورُهَا وَلَا تَذُرُّ الْأَشْيَاءَ عَلَى

حَقِيقَتِهَا وَكَانَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ انْقِطَاعُ الشَّيْءِ عَنْ سَنَنِهِ الْجَارِي فَمِنْ ذَلِكَ سَكَّرَ الْمَاءُ

- وَهُوَ رَوْدُهُ عَنْ سَنَنِهِ فِي الْحَرِيرَةِ وَقَالُوا التَّسْكِيرُ فِي الرَّأْيِ قَبْلُ أَنْ يُعْزِمَ عَلَى شَيْءٍ

فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ذَهَبَ التَّسْكِيرُ وَمِنْهُ السُّكْرُ فِي الشَّرَابِ إِنَّمَا هُوَ أَنْ يَقْطَعَ عَمَّا كَانَ

عَلَيْهِ مِنَ الْمَضَاءِ فِي حَالِ الْحَمْوِ فَلَا يَنْقُذُ رَأْيَهُ وَنَظَرُهُ عَلَى حَدِّ نَفَازِهِ فِي مَحْوِهِ وَقَالَ

سَكَّرَانُ لَا يَبُتُّ فَعَبَّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى بِهِ وَوَجْهَ التَّنْقِيلِ أَنَّ الْفِعْلَ مَسْنَدٌ إِلَى

جماعة فهو مثل مُقْتَصَّة لهم الأبوابُ ووجه التخفيف أن هذا التحسوس الفعل
المستند إلى الجماعة قد يخفف قال

(مازلت الخ) فائل
البيت الفـرزـدق
يـدح به أبا عمرو بن
العلاء بن عمار
والرواية « أبا عمرو
ابن عمار » اهـ

مازلتُ أفتحُ أبواباً وأُغلقُها * حتى أتيتُ أبا نُصيرٍ بنَ سيارٍ
وإنما حملنا التنقيص في سُكْرَتِنا على التفسير على تنزيل أن سُكْرَتِنا بالتخفيف وقد ثبت
تعديه في قراءة من قرأ بها والذي عليه الظاهر في سكر أنه لا يتعدى فإذا بُني الفعل
للفعل فلا بد من فعل مُعَدَّى فيكون تعديه على هذه القراءة مثل شَرِيتُ عَيْنَهُ
وَشَرِيتُها وعَارَتُ وعُورَتُها ويجوز أن يكون أراد التنقيص فحذفه لما كان زائدا وهو
يريد كما جاز ذلك في المصادر وأسماء الفاعلين نحو قولهم عَمَرَكَ اللهُ وقَعَدَكَ اللهُ ودَلَّوْا
الدَّالِيَّ والرياحُ السَّوَافِحَ ويجوز أن يكون نقلا قد جمع مُعَدَّى في البصر * قال *
والتنقيص الذي هو قول الأكرع أعجب إلينا ويكون الضعيف للتعدي * صاحب
العين * كلُّ طرفه كـ ولا فهو وكـ كيل - نَبَاً وأكله البُكَاءُ * وقال *
نَبَاً عنه بصره نُبُوءاً ونُبُوءة - كَلَّ * وقال * حَسِرَتِ العَيْنُ - كَانَتْ
وحَسَرَهَا بُعْدُ الشَّيْءِ الذي حَذَفَتْ إِلَيْهِ وبَصُرَ حَسِير - كيل * أبو عبيد * حَسِرَ
البَصْرُ - كذلك والوَعْفُ - ضَعْفُ البَصَرِ * وقال * بَقِرَ بَقَرًا وبَقِرَا
- وهو أن يحسِرَ فلا يكاد يبصر والأَكْشُ - الذي لا يكاد يبصر وقد كَشَّ كَشًّا
* ابن دريد * السِّرْمُوقُ - الضعيفُ البَصَرِ * ابن السكيت * قَرَّ الرَّجُلُ
- إذا لم يبصر في الشَّجْ * ابن دريد * قَرَّ القُومُ الطَّيْرَ - أعشوها بالليل بالنار
ليصيدها * ابن السكيت * بَرَقَ البَصْرُ بَرَقًا - يحسِرُ فلم يطرِفْ وكذلك
الرجل وأنشد

لَمَّا أَنَا بِي ابْنِ عُمَيْرٍ رَاغِبًا * أَعْطَيْتُهُ عَيْنَاءَ مِنْهَا فَبَرِقَ
* وقال * ذَهَبَ الرَّجُلُ ذَهَبًا - إذا رأى ذهاباً في المَعْدِنِ فَبَرِقَ مِنْ عَظْمِهِ فِي عَيْنِهِ
وأنشد

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ * وقال باقٍ رَأَيْتُ مِنْكَ رَهَ
* شِدْرَةٌ وَادٍ أُرَأِيَتْ الزُّهْرَةُ *
* على * الشعرُ مكفأ بين اللام والراء لأن هاء التانيث لا تكون رَوِيًّا إذا تحرك ما قبلها

ذكر ما يلحق العين من الورم والاحمرار والقذى

* ثابت * في العين القضا - وهو فساد فيها نحرمنه ويسترخي لحم
موقعها وقد قصت قضا واقضاها الوجع * ابن دريد * قضت قضا قضا
* أبو زيد * وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الملاعة قال إن جاءت به
سبطا قضى العين فهو له لال بن أمية * أبو زيد * وفيها الأنسلاق - وهي
حجرة تعترج اقتشرمها وفيها الحذل - وهو انسلاق فيها من ترأوبكاء حذلت
حذلا وأنشد

لأن عين حذلت مضاعه * تبكي على جاريتي جداعه

* وقال ابن دريد * وهي عين حذلاء * وقال أبو علي * فيماروي عنه ابن جني
الحذل في العين - شدة الاحمرار أخذ من حذل السمرة وقد أخذ لها الوجع
* أبو عبيد * غربت العين غريبا - إذا كان بها ورم في الماني * ثابت *
وفي العين القرب - وهو عرق يمتد في فلاة قفا وقد غربت غريبا ومثله الغاذ
- وذلك أنها تسمى يقال جرحه يغذ عليه وسيأتي ذكر القرب والغاذ إن
شاهد الله وفي العين القمع - وهو كد لون اللحم الموق وورم فيه وقد قصت قعا
وهي قعة وأنشد

وقلت مقلة لبست عقرقة * إنسان عين وموقام يكن قعا

* ابن السكيت * القمع - بئر يخرج بين الأشجار * قال الأصمعي *
القمع - فساد في موق العين والاحمرار * ثعلب * القمع - الأرمص الذي
لا تراه إلا مبتل العين * صاحب العين * الرمش - تقتل في الشفر وحجرة في
الجفون مع ما يسيل وصاحبه أرمش والعين رمشاء * أبو زيد * الجندجد
والطنطاب - البثرة يخرج في الجفن * صاحب العين * الغضبة - بخضة
تكون في الجفن الأعلى خلقة * ابن دريد * غضبت عينه وغضبت - ورم
ما حولها * قال * وأرمعل الجفن - إذا سالت منه دموعه حتى تقسده

(قوله أنك عين الخ)
قد ذكر في اللسان
قصة هذا البيت
وأنشده مع أبيات
أخر أبكي به عين
فانظره اه كته
44444

* وقال * نَحَتَّ عَيْنَهُ نَحْجًا - كَثُرَتْ دُمُوعُهَا وَغَلَطَتْ أَجْفَانُهَا * أبو حاتم * الرَّمْدُ - وَجَعَ الْعَيْنَ وَانْتِفَاحُهَا وَقَدْ رَمَدَ رَمْدًا فَهُوَ رَمَدٌ وَالْأَنثَى رَمْدَاءُ وَعَيْنُ رَمْدَاءُ وَرَمْدَةٌ وَقَدْ أَرَمَدَهَا اللَّهُ تَعَالَى * ثابت * وفي العين الْحَرْبُ - وَهُوَ كَالصَّادِ بِرُكْبِ الْخَفْنِ فَرَمَا أَلْبَسَهُ أَجْعَ وَرَبَمَا كَانَ فِي بَعْضِهِ وَصَدَّتْ عَيْنُهُ صُدَاءً وَصَدَأً * صاحب العين * الْأَجْرَبُ - الَّذِي تَبَثَّرَ عَيْنُهُ بِخُرُوجِهَا بِثَرٍّ فَتَضَمَّ أَنْفَارُهُ وَيَلْزِمُ عَيْنَهُ الْحَطَّاطُ - وَهُوَ الْخَصْفُ وَاحِدَتُهَا حَطَّاطَةٌ * ابن السكيت * كَمَتَتْ عَيْنُهُ كَمَنًا - جَرَبَتْ بَعْدَ الرَّمْدِ * ثابت * الْكُمْنَةُ - وَرَمَ فِي الْأَجْفَانِ وَغَلَطَ وَأُكَّالٌ بِأَخْذٍ فِيهَا فَنَحْمَرُّهُ وَقَدْ كَمَتَتْ كُمْنَةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكُمْنَةَ الظُّلْمَةُ فِي الْعَيْنِ * أبو زيد * الْحَذَرَةُ - قُرْحَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ * ابن دريد * الْحَمَامُ - دَاءٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي عَيْنِهِ فَنُتْرَمَ * وقال * تَقَرَّتْ الْعَيْنُ تَقَرُّرًا - هَاجَتْ وَوَرِمَتْ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا مِنَ الْجَسَدِ * أبو عبيد * ظَفِرَتِ الْعَيْنُ ظَفَرًا - إِذَا كَانَ فِيهَا ظَفِيرَةٌ وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا ظَفِيرٌ * ثابت * الظَّفِيرَةُ - جِلْدَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْمَوْقِ فَتُعْتَبَرُ الْحَدَقَةُ * صاحب العين * وَهِيَ عَيْنٌ ظَفِيرَةٌ * ثابت * وفيها الْعَائِرُ - وَهُوَ كَالظَّفِيرِ أَوْ كَالْقَذَى يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ فِي عَيْنِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ وَأَنَشَدَ

فَبَكَتْ وَبَاتَتْ لَيْلَةً * كَلِيلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

* ابن جني * وَلَا يُقَالُ عَارَتْ عَيْنُهُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِإِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ أَيْ ذَاتِ عَائِرٍ كَقَوْلِهِمْ دَارِعٌ وَنَابِلٌ - أَيْ ذُو دَرَعٍ وَنَبِيلٍ وَقِيلَ الْعَائِرُ - بَثَرٌ فِي الْخَفْنِ الْأَسْفَلِ * ثابت * وَالْعَوَارُ - كَالْعَائِرِ وَالْجَمْعُ عَوَارٍ عَلَى الْقِيَاسِ * قَالَ سَيُوبَةُ * فَأَمَّا قَوْلُهُ

* وَكَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَارِ *

فَأَنَّهُ اضْطَرَّ لِحَذْفِ الْبَاءِ مِنَ عَوَارٍ وَلَمْ يَكُنْ تَرْكُ الْبَاءِ لَازِمًا فِي الْكَلَامِ فَيُفْهَمُ وَانْتِنَانُ - دَاءٌ بِأَخْذٍ فِي الْعَيْنَيْنِ * أبو عبيد * بَعِينُهُ سَاهِكٌ - مِثْلُ الْعَائِرِ * أَبُو الْحَسَنِ * وَلَا نَفْعَ لِّلْسَاهِكِ وَلَا يَنْجِيهِ عَلَى النَّسَبِ وَإِنَّمَا هُوَ كَالْكَاهِلِ

* وقال * بَعَيْتُهُ أَخْذَ - وهو مَثَلُ الرَّمْدِ * ثابت * اذا اشْتَدَّ الرَّمْدُ
حتى لا يَسْتَطِيعَ صاحِبُهُ أَنْ يَرْفَعَ طَرْفَهُ - قيل أَخْذًا أَخْذًا واستَأْخَذَ
وَأَنشَدَ

يَرْحَى الْعُيُوبَ بَعَيْتُهُ وَمَطَرَفُهُ * مَغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخَذَ الرَّمْدُ
وَمَطَرَفُهُ - طَرَفُهُ يَعْنِي حِمَارًا وَحَشِيًّا قَدْ أَطْبَقَ جَفْنَيْهِ عَلَى حَدَقَتِهِ كَمَا رَأَى
طَرَفَهُ وَنَكَسَهُ الْمُسْتَأْخَذَ * قال أبو علي * وكلُّ مَطَاطِيءٍ رَأْسُهُ مِنْ وَجَعٍ أَوْ غَيْرِهِ
فَهُوَ مُسْتَأْخَذٌ * أبو حاتم * رِيحُ السَّبِيلِ - دَاءٌ فِي الْعَيْنِ * ثابت * وفيها
الْحَمَرُ - وهو خُشُونَةٌ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ حَثَرَتْ وَمِنْهُ حَثَرُ الْعَسَلِ - اذا
أَخَذَ يَتَحَبَّبُ لِبُغْدٍ * أبو عبيد * حَثَرَتْ عَيْنُهُ - خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرُ
* ابن دريد * الْحَمْرُفَةُ - خُشُونَةٌ وَحُمْرَةٌ تَكُونُ فِي الْعَيْنِ وَهِيَ كَالْحَمْرِ سَوَاءً
* ثابت * وفي العين اللَّحْمُ - وهو شَبِيهُ الْكَذْبَةِ تَلْتَرِقُ لَهُ الْعَيْنُ وَيَجِدُ صَاحِبُهَا
فِيهَا حَمْرًا كَأَنَّهُ فِيهَا زَبَابٌ وَقَدْ لَحِثَتْ لَحْمًا خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ بغيرِ إِدْغَامٍ * أبو حاتم *
اللَّحْمُ - الْبِتْرَاقُ فِي الْعَيْنِ وَمَصْلَاقٌ وَقَدْ لَحِثَتْ عَنْهُ تَلَحُّ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ فِي الْمَاضِي
وَالْآتِي * على * هَذَا عِيْلًا لَأَنَّهُ إِذَا كَانَ فِي الْمَاضِي كَانَ فِي الْآتِي أَجْدَرُ لِأَنَّ حَرَكَةَ
الثَّانِي فِي الْمَاضِي يَنَائِيَّةٌ وَحَرَكَةُ الثَّانِي فِي الْمَضَارِعِ إِعْرَابِيَّةٌ * الْأَصْمَعِيُّ * وَمِنْهُ
اشْتِقَاقُ «ابن عَمِيْلًا» وَابْنُ عَمِيْلٍ وَسَيَأْتِي تَفْسِيرُ ابْنِ عَمِيْلٍ فِي بَابِ النِّسْبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
* ثابت * وفيها الْوَكْنَةُ - وَهِيَ مِثْلُ النُّقْطَةِ تَكُونُ فِيهَا وَبَعْدًا كَانَتْ حِمْرًا فِي
بَيَاضِهَا أَوْ نُقْطَةً بِيَضًا فِي السَّوَادِ وَكَتَبَ الْكَذَّابُ وَكَتَبَ - نَقَطَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلسَّادَةِ إِذَا أَسْرَعَتْ رَفْعَ قِوَامِهَا وَوَضَعَهَا إِنَّمَا التَّكْتُ وَكُنَّا * قال أبو علي *
وَمِنْهُ تَوَكُّبُ الْبُسْرَةِ - وَذَلِكَ إِذَا بَدَتْ فِيهَا نَقَطٌ مِنَ الْإِرْطَابِ * صاحب العين *
عَيْنٌ مَسْوُكُونَةٌ - مِنَ الْوَكْنَةِ * ثابت * الْوَقْرَةُ - أَعْظَمُ مِنَ الْوَكْنَةِ
وَعَيْنٌ مَسْوُكُونَةٌ * على * الْوَقْرَةُ - الْهَزْمَةُ فِي الصَّفَا وَمِنْهُ وَقْرَةُ الْعَيْنِ
وَالْعَظْمُ * ثابت * فَانْغْفِلْ عَنِ الْوَقْرَةِ صَارَتْ وَدَقَّةً وَالْوَدَقَةُ - مِثْلُ
النُّقْطَةِ تَبْقَى مِنْ دَمٍ مَرِيقَةٍ فِي الْعَيْنِ وَقَدْ وَدَقَتْ وَدَقَا وَيُقَالُ إِنَّمَا الْهَمَّةُ فِي الْعَيْنِ
وَأَنشَدَ

* لَا يَشْتَكِي صُدْغَيْهِ مِنْ دَاءِ الْوَدَقِ *

* أبو حاتم * وفي العين الشامة - وهي نُكْتَتُهُ سَوْدَاءٌ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ * صاحب العين * في العين القَذَى - وهو ما تَرَى بِهِ الْعَيْنُ وَاحِدُهُ قَذَاةٌ * أبو عبيد * قَذَتَ عَيْنُهُ قَذْبًا - أَلْقَتْ قَذَاها وَقَذَبَتْ - صار فيها القَذَى وَقَذَيْتُهَا وَأَقْذَيْتُهَا - أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَذَى * ثابت * أَقْذَيْتُهَا - أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَذَى * أبو حاتم * قَذَيْتَ عَيْنَهُ قَذْبًا فَهِيَ قَذِيَّةٌ - صار فيها القَذَى وَقَذَيْتُهَا أَنَا وَأَقْذَيْتُهَا - أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَذَى * أبو عبيد * طَعَرَتِ الْعَيْنُ قَذَاها طَعْرَهُ طَعْرًا - رَمَتْ بِهِ وَأَنَسَدَ

* يَطْعُرُ عَنْهَا الْقَذَاةُ حَاجِبُهَا *

* الأصمعي * وهي عَيْنٌ طَعُورٌ * ثابت * وفي العين النَّمَصُ وقد غَمِصَتْ غَمَصًا - إِذَا أَلْقَتْ شَيْئًا كَهَيْئَةِ الزُّبْدِ * أبو حاتم * النَّمَصُ - كَالْقَذَاةِ * غيره * الْقِطْعَةُ مِنْهَا غَمَصَةٌ * ابن السكيت * النَّمَصُ - مَاسَالٌ وَالرَّمَصُ - مَا جَدَّ * ابن دريد * غَمِصَتْ عَيْنُهُ غَمَصًا - كَثُرَ رَمَصُهُ لِمَنْ إِدَامَةُ الْبُكَاءِ * قال أبو علي * ويقال عين عَدِيفَةٍ لَأَخَةٍ قَذِيَّةٌ * ابن السكيت * الْعَدِيفُ - الْقَذَى * ثابت * وفيها الرَّمَصُ - وهو كَالنَّمَصِ وقد رَمِصَتْ رَمَصًا * ابن دريد * وهي رَمَصَاءُ وَالرَّمَصُ - الْقَذَى الَّذِي يَحْتَفُّ فِي هُدْبِ الْعَيْنِ وَمَأْنِيهَا * صاحب العين * حَمَصَتْ الْقَذَاةُ بِيَدِي - رَفَعَتْ بِأَخْرَاجِهَا مَتْنَحَا * ابن دريد * وفي العين الْخَدَرُ - وَهُوَ نَقْلٌ مِنْ قَذَى يُصِيبُهَا * أبو مالك * الْخَدَرَاءُ مِنَ الْعُيُونِ - الْفَاتِرَةُ وَفِي عَيْنِهِ خَدَرٌ - أَيُ فِتْرَةٌ * صاحب العين * رَسَعَتْ عَيْنُهُ وَرَسَعَتْ - فَدَّتْ رَجُلٌ مُرْسَعٌ وَامْرَأَةٌ مُرْسَعَةٌ

الرؤية والنظر وجميع ما فيه

* غير واحد * رَأَى رَأَاهُ رَأْيًا وَرُؤْيَةً * قال سيبويه * كُلُّ شَيْءٍ كَانَتْ أَوَّلُهُ زَائِدَةً - وَيُؤَيِّدُ الْوَصْلَ مَنْ رَأَيْتَ فَقَدْ اجْتَمَعَتِ الْعَرَبُ عَلَى تَخْفِيفِ هَمْزِهِ كَقَوْلِهِمْ تَرَى

وترى ويرى وأرى جعلوا الهمزة تعاقب وذلك لكثرة استعمالهم إياه * قال *
وحدثني أبو الخطاب أن ناساً من العرب يقولون قد أراه يجيء بها على الأصل من رأيت
وأنشد غيره

أحين إذا رأيت جبالاً تجدد * ولا أراى إلى تجد سبيلاً

* أبو عبيد * رأى الرجل فلاناً وراه على القاب وأنشد

فلبت سوبداراً ممن قرمتهم * ومن خراذيجهم كالجلائب

ويروى بالكتائب * أبو علي * رأى - الفعل والرفي المرفى مثل الطعن

والطعن فأما ما روى من قراءة من قرأ وربناً فانه قلب الهمزة التي هي عين إلى

موضع اللام فصارت قد رء فلما فاما قولهم له رءاً فبممكن أن يكون فعلاً من الرؤية

فان كان كذلك ما زان تحقق الهمزة فيقال رءاً فان خففت الهمزة أبدلت منها واوا كما

أبدلتها في جوت وثودة فقلت رءاً ويجوز في الرواء أن يكون فعلاً من الرى فلا يجوز

همزه كما جاز في قول من أخذه من باب رأيت فيكون المعنى أن له طراءة وعليه نصارة

لأن الرى يتبعه ذلك كما أن العطش يتبعه الذبول والجهد فاما قوله تعالى فانظروا ماذا ترى

فقد قرئ ترى وترى * قال أبو علي * من فتح التاء فقال ماذا ترى كان مفعول ترى

شيئين أحدهما أن تكون مامع ذا بمنزلة واحدة كاسم واحد فيكونان في موضع

نصب بأنه مفعول ترى والآخر أن يكون بمنزلة الذي فيكون مفعول ترى الهاء والهاء

محذوفة من الصلة وتكون ترى الذي هذا معناها الرأى وليس إدراك الجارحة كما تقول

فلان يرى رأى أبي خنيفة ومن هذا قوله تعالى لتصكم بين الناس بما أراك الله فلا

يخجلوا أراك من أن يكون نقلها بالهمزة من التي هي رأيت يريد رؤية البصر أو رأيت

التي تتعدى إلى مفعولين أو رأيت التي بمعنى الرأى الذي هو الاعتقاد والمذهب

ولا يجوز من الرؤية التي معناها أبصرت بعينى لأن الحكم في الحوادث بين الناس

ليس مما يدرك ببصر فلا يجوز أن يكون هذا القسم ولا يجوز أن يكون من رأيت التي

تتعدى إلى مفعولين لأنه كان يلزم بالنقل بالهمزة أن تتعدى إلى ثلاثة مفعولين

وهي في تعدية إلى مفعولين أحدهما الكاف التي الخطاب والآخر المفعول المقدر

وحذفه من الصلة تقديره بما أراك الله ولا مفعول ثالث في الكلام دليل على أنه

(١) هكذا رواية

الاصل والصواب

أقسم بالله أبو حفص

عمر *

مامسها من نقب

ولادبر

وهذه هي

الرواية المشهورة

ورواية البغدادي

في شرح شواهد

الرضى ما إن بها

من نقب ولادبر اه

(٢) هكذا في الاصل

والذي في القاموس

ومرجه أربته إياه

إرادة وإراءة وهو

الصواب

ونص عبارة سيويه

في الكتاب في باب

ما حقه هاه

التأنيث عوضا لما

ذهب وذلك قولك

أقته أقامة واستغنته

استعانة وأربته

إراءة وإن شئت لم

تعوض وتركت

الحروف على الاصل

إلى أن قال وقالوا

أربته إراءة مثل

أقته أقامالا من

كلام العرب أن

يحذفوا ولا يعوضوا

اه بحروفه كتبه

مصححه

من رأيت التي معناها الاعتقاد والرأي وهي تعدى الى مفعول واحد فاذا نقل
 بالهمزة تعدى الى مفعولين كما جاء في قوله تعالى بما أراك الله فاذا جعلت ذام من قوله
 تعالى ماذا ترى بمنزلة الذي صار تقديره ما الذي تراه فتصير ما في موضع ابتداء والذي
 في موضع خبره ويكون المعنى ما الذي تذهب اليه في الذي ألقيت إليك هل تستسلم
 له وتلقاه بالقبول أو تأتي غير ذلك فهذا وجه قول من قال ماذا ترى بفتح التاء وقوله
 تعالى افعل ما تؤمر به دلالة على الاستسلام والانتقياد لامر الله جل وعز وأما قول من
 قال ماذا ترى فعناه أجلبدا ترى على ما تحمله عليه أم خورا والفعل منقول من
 رأى زيد الشيء وأربته إياه لأنه من باب أعطيت فيجوز أن يقتصر على أحد المفعولين
 دون الآخر كما أن أعطيت كذلك ولو ذكرت المفعول كان من باب أريت زيدا خالدا ولو
 قرأ قارئ ماذا ترى لم يجز لأن ترى بتعدى الى مفعولين وليس هنا المفعول واحد
 والمفعول الواحد إما أن يكون ماذا مجموعة وإما أن يكون الهاء التي بقدرها محذوفة
 من الهاء اذا قدرت ذام منزلة الذي فاذا قدرت محذوفة كانت العائدة الى الموصول
 فاذا عاد الى الموصول اقتضى المفعول الثاني فيكون ذلك كقوله تعالى أين شر كائن الذين
 كنتم تزعمون أي تزعمونهم إياهم أي شر كائن في حذف المفعول الثاني لاقتضاء المفعول
 الأول الذي تقديره الاثبات في الهاء إياه فهو قول * وأما ما حكاه سيويه من قول العرب
 أما ترى أي ترى هاهنا فذهب أبو عثمان إلى أنه من رؤية العين وهو شاذ ويذهب الى
 أن الأفعال التي تعلق إنعاشها في أفعال النفس كعلمت وظننت وخلت الألف هذا الحرف وحده
 وأما أبو علي فذهب الى أنه إنعاشها له ما وهي في العين منقولة قال والدليل على ذلك أن
 العلم يجمع الحس والمعرفة فكل محسوس معلوم وليس كل معلوم محسوسا * سيويه *
 رأى عيني فعل ذلك كما قال سمع أذني * ابن السكيت * هو حسن في امرأة العين
 وحكي بعض العرب ريت في معنى رأيت وأنشد

(١) يتخلف بالله أبو حفص عمر * ما راها من نقر ولا وير

* صاحب العين * تراينا - رأى بعضنا بعضا * سيويه * ترايت له - من
 الأفعال التي تكون للواحد * وقال * (٢) أربته إراءة الهاء لتعويض وتركه على
 أن لا تعويض * صاحب العين * البصر - حسن العين والجمع أبصار بصرت به

بَصَرًا وَبَصَافَةً وَبَصَانَةً وَأَبْصَرَهُ وَبَصَّرَهُ - نظرت إليه هل أبصره * سيويه * بَصُرَ - صار بصيرا وأبصر أخبرا بالذي وقعت رؤيته عليه * أبو زيد * أبصرته مبصرة - إذا نظرت معه إلى الشيء أبصاك تبصره قبل صاحبه وقالوا رجل بصير - أي مبصر والجمع بَصَرَاءُ * ابن السكيت * أربئته لها بصرا - أي نظرا بَصْدِيقٍ وهو على حَدِّ لَانٍ وَتَامِرٍ * وقال غيره * هو على طَرَحِ الزَّائِدِ * قال سيويه * بَصْرُهُ وَأَبْصَرُهُ مِثْلُ لَطْفِهِ وَالطَّفْهِ * غير واحد * نَظَرْنَاهُ أَنْظُرْهُ نَظَرًا وَتَظَرَّنَ إِلَيْهِ * قال أبو علي * قال أبو الحسن نَظَرْنَاهُ وَتَظَرَّنَ إِلَيْهِ لَغْنَانٌ كَقَوْلِكَ كُنْهٌ وَكُنْهٌ وَلَيْسَتْ نَظَرْنَاهُ مُعْدَاةً بِحَرْفِ الْوَسْطِ عَلَى نَحْوِ اخْتَرْتِ الرِّجَالَ زَيْدًا وَأَمَّا قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

فَلَمَّا بَدَتْ حُورَانُ فِي آلِ دُونِهِمْ * تَظَرَّنْتُ لَمْ تَنْظُرْ بَعِيَّتِكَ مَنظُرًا

فَعَدَّ بِكُونَ الْمَنْظَرِ هُنَا الْمَصْدَرُ وَبِكَوْنِ الْمَنْظُورِ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْخَلِيلُ فِي الْخَلْقِ حِينَ قَالَ يَكُونُ الْمَصْدَرُ وَيَكُونُ الْمَنْظُورُ فَإِنْ أَرَدْتَ بِالْمَنْظَرِ هُنَا النِّظَرَ فَهُوَ عَلَى نَحْوِ مَا حَكَاهُ سَيَوِيهٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَكَلَّمْتُ وَلَمْ تَنْكَلَمْ - أَيِ كَأَنَّكَ لَمْ تَنْظُرْ لِسُرْعَةِ ارْتِدَادِ طَرَفِكَ وَقَوْلُهُ اسْتِغْنَاءُكَ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِمْ وَإِنْ عَنَيْتَ بِالنَّظَرِ الْمَنْظُورَ فَإِنَّهُ أَرَادَ فَلَمْ تَنْظُرْ بَعِيَّتَكَ مَنظُورًا بِرُفُوكَ - أَيِ لَمْ تَرَشَّ بِأَحْسَنِ تَرْصُورَةٍ مِنْ تَمْ-وَاهٍ * قال سيويه * النَّظَرُ - مَعْدَرٌ لَا يَجْمَعُ * قال أبو علي * وَأَمَّا قَوْلُهُمْ تَظَرَّنَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ - فَعَنَاهُ أَهْلُكُمُ وَأَنْشَدَ

* تَظَرَّنَ الدَّهْرُ إِلَيْهِمْ فَأَنْتَهَلَ *

وَقَالَ حَكَاةُ الْخَلِيلِ وَأَمَّا قَوْلُهُ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ - فَعَنَاهُ لَا يَرَاهُمْ وَأَمَّا مَا حَكَاهُ سَيَوِيهٌ مِنْ قَوْلِهِمْ أَنْظُرْ فَأَذْهَبَ فَأَنْظُرْ زَيْدًا أَوْ مَنْ هُوَ - فَلَيْسَ مِنْ نَظَرِ الْعَيْنِ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَظَرِ الْعَقْلِ وَالْبَحْثِ وَلِذَا لَمْ يَجْزِ فِيهِ إِلَّا الرُّفْعُ لِأَنَّ فِعْلَ الْعَيْنِ مَتَعَدٍّ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ وَالَّذِي يَخْلُقُ مِنَ الْأَفْعَالِ إِنَّمَا هُوَ الْفِعْلُ الْمَتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ مِنْ أَفْعَالِ النَّفْسِ دُونَ أَفْعَالِ الْحِسِّ قَالَ الْأَثَرِيُّ أَنْكَ لَا تَقُولُ تَظَرَّنْتُ زَيْدًا عَلَى هَذَا الْحَدِّ يَعْنِي أَنْكَ لَا تَعْتَقِدُ أَنَّكَ تَظَرَّنْتُ زَيْدًا بِمَعْنَى أَنْتَظَرْتُ * أَبُو زَيْدٍ * لَعَنَ لَطِيْفٌ تَظَرَّنْتُ أَنْظُورُ وَإِنَّمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ قَالَ

وَأَيْتِي كُلَّمَا يَتَنَبَّأُ الْهَوَى بِصَرِي * مِنْ حَيْثُ مَا سَلَكَوا أَذْنُوقًا نَظُورُ
فَأَمَّا أَبُو عَلِيٍّ فَقَالَ هُوَ عَلَى الْأَشْبَاعِ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَمَقْتُهُ
أَرَمَقْتُهُ وَرَمَقْتُهُ - نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالتَّامُّلُ - التَّنَبُّهُ فِي النَّظَرِ * أَبُو زَيْدٍ *
شَخَصَ شَخَصَ شَخُوصًا وَلَمْ يَعْرِفْ شَخَصَ وَحَكَاهَا قَطْرَبُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
شَخَصَ بَصَرَهُ شَخُوصًا - شَخَصَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَقَدْ يَسْتَعْمَلُهُ أَبُو عُبَيْدٍ
شَخَصَ بَصَرَهُ شَخُوصًا - شَخَصَ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَيَسْتَعْمَلُ الشُّصُوفُ فِي غَيْرِ
الْإِنْسَانِ وَأَنْشَدَ

وَرَبِّ رِبِّ خَصَاصٍ * يَتَطَرَّنُ مِنْ خَصَاصٍ

بِأَعْيُنِ شَوَاصٍ * كَفَلَنِي الرَّمَاصِ

* قَالَ * وَأَصْلُ الشُّصُوفِ الارتفاعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْكَرَّانِ شَاصٍ - أَيْ لِمَنِ الشَّرَابُ
مَسْلَأَةً حَتَّى ارْتَفَعَ وَهُوَ عَلَى نَحْوِ قَوْلِهِمْ لَهُ طَائِفٌ وَقَالُوا شَصَا الرَّقْ - ارْتَفَعَ مِنَ الْإِمْتِلَاحِ
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ فِي صِفَةِ سَحَابٍ عَقِبَ جَدَبٍ فَشَصَاوا كَفَهَرُوا وَقَالُوا شَصَا الدَّبِيجُ
- ارْتَفَعَتْ قَوَائِمُهُ * قَالَ * وَمِمَّا يُدْلُّ عَلَى أَنَّ الشُّصُوفَ أَسْلَهُ الارتفاعُ أَنَّهُ مُسْتَعَارٌ
لِلشُّخُوصِ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ تَبَّأَ بَصَرُهُ وَطَمَحَ فِي مَعْنَى الشُّخُوصِ وَالشُّمُوفِ وَالطُّمُوحِ
الارتفاعُ * وَقَالَ * امْرَأَةٌ طَائِخٌ - وَهِيَ الَّتِي تَطْمَحُ بِبَصَرِهَا إِلَى غَيْرِ بَعْلِهَا مُتَجَبِّهَةً
بِذَلِكَ وَأَنْشَدَ

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ وَعِزِّمِهِ * بَقِيَ الْوَدَمُ مِنْ مَطَرُوفَةٍ الْوَدِطَائِحِ

* غَيْرِهِ * طَمَحَ بِبَصَرِهِ طَمَحُوحًا - رَجَى بِهِ يَكُونُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْقِرْسِ مَدَّ بَصَرَهُ
إِلَى الشَّيْءِ - طَمَحَ بِهِ * الْأَصْمَعِيُّ * إِنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ النَّاسُطِرِينَ - إِذَا كَانَ سَامِي الطَّرْفِ
* أَبُو عُبَيْدٍ * شَطَرُ بَصَرِهِ شَطَرًا وَشَطُورًا - وَهُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ إِلَى آخِرِ
* ثَابِتٌ * شَطَرُ بَصَرِهِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * كَأَنَّهُ يُقْسِمُ بِبَصَرِهِ شَطَرًا هَذَا وَشَطَرًا هَذَا
* ابْنُ دُرَيْدٍ * بَحَّجَمَ الرَّجُلُ - فَتَحَّ عَيْنَيْهِ كَالشَّاهِصِ وَالْعَيْنُ جَاحِصَةٌ وَبِهِ سَمِيَ
الرَّجُلُ أَجْحَمٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * شَصَرَ بَصَرَهُ يَشَصِرُ شُصُورًا - وَهُوَ أَنْ تَقْلِبَ
الْعَيْنُ عِنْدَ تَرْوِيلِ الْمَوْتِ * أَبُو عُبَيْدٍ * عَيْنَاهُ تَرْزَانِ فِي رَأْسِهِ - إِذَا وَقَعَتْ
* الْأَصْمَعِيُّ * زَرْعَيْنِيهِ - وَزَرْهُمَا صَيَّقُهُمَا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * قَالَ أَبُو

الحسن فيما روى أبو يعلى بن أبي زرعة عنه عنه تأكلان في رأسه - مثل ترزان
 * قال أبو يعلى * أرى أبا الحسن اشتقه لأن التأكل شدة يريق البصر والتكمل
 * أبو عبيد * أرشفت - أحدثت النظر وأنشد

* وِرْوَعِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشِقِ *

* الأحمى * رَشَفْتُ الْقَوْمَ بَصَرِي وَأَرَشَفْتُ فَتَنَظَرْتُ - أَيْ طَمَعْتُ فَتَنَظَرْتُ
 * أبو عبيد * أَنَارْتُ إِلَيْهِ النَّظَرَ - أَحَدَدْتُهُ * ابن دريد * أَنَارْتُهُ بَصَرِي
 وَأَنَرْتُهُ * قال الأحمى * ليست باللغة ولكن خَفَفَ * قال أبو يعلى * ليست
 بتخفيف فيامي وإنما هو بدل والدليل على ذلك قول الشاعر

إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي * وَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأَمْتُارُ

ولو كان تخفيفاً فإياها لقال متر اللهم الآن يكون على اللغة التي ليست بتلك الفاشية
 وذلك أن سيبويه قال إن من العرب من يقول الكجاء والمرأه وذلك قليل * على * هو
 أسبق عندى من أهول الأول لأن هذه اللغة الأخيرة وإن كانت ليست بالفاشية
 فإنها أكثر من البذل * ثابت * الانار - إدامة النظر وأنشد

أَنَارْتُهُمْ بَصَرِي وَالْأَلَّ بَرَقَهُمْ * حَتَّى اسْتَدْرَبَ طَرَفَ الْعَيْنِ نَارِي

* أبو عبيد * لَأُشِفَ النَّظَرَ إِلَى - أَيْ لَأُفْحَدَهُ * أبو حاتم * الحتر - حدة
 النظر حتره يحتره حترًا * أبو عبيد * رجل شائه البصر وشاهيه - حديد
 * على * شاهه مقلوب عن شائه وليس وضعا لأن ش و ه مقولة في هذا
 المعنى و ش و ه غير مقولة فيه * وقال * جَلِيَّ بَصَرِهِ - رَمَى بِهِ
 * ثابت * وكذلك جَلِيَّ الصَّفْرِ تَجَلِيًّا وَتَجَلِيَّةً - نظر إلى صيده * صاحب
 العين * اجْتَلَيْتُ الصَّيْدَ - نظرت إليه * ابن السكيت * حَدَجَهُ بَصَرَهُ
 حَدَجًا - رماه وكذلك حَدَجَهُ بَصَرَهُ وَحَدَجَ إِلَيْهِ * صاحب العين * التَّحْدِيجُ
 - النظر بعد روعة وفزع * أبو زيد * حَدَجَهُ بَصَرَهُ حَدَجًا - رماه رَمَا
 يَرْتَابُهُ وَيُسْكِرُهُ * ابن دريد * وَرَوَّرَ وَأَرْغَفَ وَأَلْغَفَ وَلَقَفَ وَعَسَجَرَ - نَظَرَ
 نَظْرًا حَادًّا مَتَابَعًا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي الْأَسَدِ * وقال * أَرْلَقَهُ بَصَرَهُ - أَحَدًا النَّظَرَ
 إِلَيْهِ نَظْرًا مَسْخُطًا وَالْحُنَادِرِ - الحادُّ النَّظَرَ * قال أبو يعلى * أَرَاهُ مِنَ الْحُنْدِيرَةِ كَمَا

قالوا مُخَدِّقٌ مِنَ الْحَدَقَةِ * السِّيرَافِي * رَجُلٌ زُرُقٌ - حَادُّ النِّظَرِ وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ
سَيُوبُهُ * أَبُو زَيْد * الْإِنْسَانُ يَتَخَاوَصُ وَيَتَخَاوَصُ فِي تَطَرُّهِ - إِذَا غَضَّ مِنْ بَصَرِهِ
شَيْئاً وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَحْدِثُ النَّظَرَ كَأَنَّهُ يَقُومُ سَهْمَا وَالتَّخَاوَصُ - النَّظَرُ إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ
كَأَنَّهُ يَتَمَضَّى عَيْنَيْهِ وَأَنْشَدَ

يَوْمًا تَرَى حِرْبَاءَهُ مُتَخَاوِصًا * يَطْلُبُ فِي الْجَنَدِلِ ظِلًّا فَأَلَمَا
وَقَالَ كَسَرُ مَنْ طَرَفَهُ بِكُسْرٍ كَسْرًا - غَضَّ * نَابَتْ * التَّحْمِيجُ - شِدَّةُ النَّظَرِ وَفَتْحُ
الْعَيْنَيْنِ وَأَنْشَدَ

وَحَجَّ لِلْبَيْانِ الْمَوَ * تَحَنَّى قَلْبُهُ بِحَبِّ
* أَبُو زَيْد * التَّحْمِيجُ - النَّظَرُ بِخَوْفٍ وَقِيلَ هُوَ التَّخَاوَصُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * حَجَّ
- فَتَحَّ عَيْنَيْهِ لِيَسْتَشِفَّ النَّظَرَ وَكَذَلِكَ حَشَفَ * وَقَالَ * جَسَّ الشَّخْصَ بِعَيْنَيْهِ
- أَحَدُ النَّظَرِ إِلَيْهِ لِيَسْتَشِفَّ وَالتَّحْمِيجُ - الْإِسْتِنْبَاتُ فِي النَّظَرِ لَا تَطْرِفُ عَيْنُهُ وَعَيْنُ
جَاحِثَةٍ - شَاخِصَةٍ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * رَنَقَ النَّظَرَ - أَخْفَاهُ * أَبُو عُبَيْدٍ *
لَأَنَّ الْمَرْأَةَ بَعَيْنَهَا وَرَأَتْ - بَرَقَتْ * نَابَتْ * امْرَأَةٌ رَأَتْ - وَمِنْهُ سَمِيَتْ الرَّأْيَةُ
بَنَتْ مَرَأَتُهَا عَيْنَ بِنْتٍ مَرٍ وَكَانَتْ كَذَلِكَ * ابْنُ دُرَيْدٍ * رَأَتْ عَيْنَ الرَّجُلِ - إِذَا
كَانَتْ لَا تَسْتَقِرُّ مِنَ الْإِدَارَةِ وَالرَّجُلُ رَأَى وَالْأُنْثَى رَأَتْ * وَقَالَ * جَرَسَمَ الرَّجُلُ
- أَحَدُ النَّظَرِ وَرَجُلٌ بَرَأْتُمْ - إِذَا مَدَّ بَصَرَهُ وَأَحَدَهُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْبَرَشَامُ
- حِدَّةُ النَّظَرِ وَالْمَبَرَشَمُ - الْحَادُّ النَّظَرَ وَأَنْشَدَ

أَلْقَطَةُ هَدُودٍ وَجُنُودَانَتِي * مُبَرَّشَمَةٌ أَلْجِي نَأْ كُؤُنَا
وَالْبَرَشَمَةُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ وَكَذَلِكَ الْإِنْبَادُ وَأَنْشَدَ
أَعْرَلْتُ مَنِيَّ أَنَّ ذَلِكَ عِنْدَنَا * وَإِسْجَادُ عَيْنَيْكَ الصُّيُودَيْنِ رَاجِعُ
* غَيْرُهُ * السُّجْدُ مِنَ النِّسَاءِ - الْفَاتَرَاتُ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ
* وَلَهُوِي إِلَى حَوَالِي الْمَدَامِ سَجْدُ *
* عَلَى * سَجَدَ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ * نَابَتْ * الرُّؤُ - إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ سُكُونٍ
وَقَدْ رَأَى وَأَرَانِي حُسْنَ الْمَنْظَرِ وَرَأَانِي وَأَنْشَدَ
فَقَدْ أَرَانِي وَلَقَدْ أَرَانِي * غَرًّا كَأَنَّمَا الصَّرِيمُ الْغَنِي

• ابن دريد • الرّنا - إدامة النظر مقصور وأحسب أنهم قالوا الرّنا
عمد ومخفف • صاحب العين • رَنَاهُ رَوْنًا - نظروا فلان رَوْنًا فلانة -
أى يروا إلى حديثها ويحب به • ثابت • البرهمة - فتح العين وإدامة
النظر وأنشد

يَمْرُجْنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مَبْهُمَا • وَتَنْظُرَا هَوْنًا هَوْنًا بَرَهْمًا

• صاحب العين • امرأة ساجية - ساكنة الطرف • وقال • الانسان
يَتَقَدَّبُ بَعَيْنَيْهِ إِلَى الشَّيْءِ نَقْدًا - وهو مداومة النظر واختلاسه • ابن دريد •
أَوْضَتْ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا - سارقت النظر • وقال • لَحَظَ لَحَظًا وَلَحَظَانَا
- نظروا غير عينيه من أى جانبيه كان يمينًا أو شمالًا وهو أشد من النظر
وقيل اللحظ - النظرة من جانب الأذن • ثابت • التدويم - أن يدوم
الحديقة كأنها في فلكة وقد دومت عينه وأنشد

تَبَهُ لَا يَجُوبُهَا مِنْ دَوْمًا • إِذَا عَلَاهَا ذُو انْقِبَاضٍ أَجْدَمًا

ومنه سميت الدوامة والدوام لدورانها وأنشد

يَذُومُ رَقَرًا الشَّرَابَ بِرَأْسِهِ • كَادُمَتْ فِي الْأَرْضِ فَلَكُهُ مَغْزَلُ

• ابن دريد • الدخلة - إدارة العين في النظر • وقال • جَالَسَ الرَّجُلُ
- أَدَارَ جَالِسَ عَيْنِهِ • ابن السكيت • طَرَفٌ بِطَرَفٍ طَرَفًا - أطبق أحد جفنيته
على الآخر • ابن دريد • طَرَفُ الْعَيْنِ - امتدادها حيث أدرك • أبو حاتم •
هو - تحرك الأشفار وقد طَرَفَ الْبَصَرُ نَفْسَهُ بِطَرَفٍ • صاحب العين • طَرَفَتِ
أَطْرَفُهُ وَطَرَفَتِ - أصبت طرفه والاسم الطرفة وعين مطروفة وطريفية • أبو
عبيد • اشْتَفَى - تَطَاوَلَ وَنَظَرَ • ابن دريد • الطمس - بعد النظر
وقد طمس • وقال • طَرَفٌ مَطْرَحٌ - يبعد النظر • وقال • طَرَفٌ سَاحٍ
- سَاكِنٌ • أبو عبيد • دَنَقَسَ الرَّجُلُ وَطَرَقَشَ - نظروا كسر عينه
• صاحب العين • تَقَدَّرَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ يَتَقَدَّرُ تَقْدًا وَتَقْدَالِيهِ - اختلف النظر
نحوه • ابن دريد • الطنفسة بالنون - تحميم النظر طنفس عينه - صفرها
• قال • وَالْأَغْضَنُ - الْكَاسِرُ عَيْنَيْهِ خِلْفَةً وَأَنْشَدَ

(قوله يميز جن)

بالناصع لوناً مبهماً)

أنشده في السان

• بدل بالناصع

لوناً مبهماً •

فلعله رواية أخرى

أه كسبه معصمه

* يَا أَيُّهَا الْكَاسِرُ عَيْنَ الْأَعْصَن *

وقيل الأعصن - الذي يكسر عينيه عظمة وقيل هو - الذي يكسرهما عداوة

* صاحب العين * المغاضنة - كسر العين الزينة وأنشد

وَلَسْنَا مَدِينٌ وَلَسْتُ مَن * يُغَاضِنُ لِلْمُرَاسِلَةِ الْعُيُونَا

* ثابت * والشوس - أن ينظر الرجل بإحدى عينيه ويميل وجهه في شق

العين التي ينظر بها والخزر - أن يكون كأنما ينظر في إحدى عينيه * أبو زيد *

الخزر - كسر العين وأنشد

حُزْرَا عِيُونُهُمْ كَأَنَّ لَحْظَهُمْ * حَرَبٌ غَابَ تَرَى مِنْهُ السَّنَا طَعَا

وقيل الأخزر - الذي يفتح عينيه ثم يغمضهما وقد خزر خزرا * ثابت *

تخازر - نظر بمؤخر عينيه وقد يكون التخازر - استعمال الخزر على ما استعماله

سيبويه في بعض قوانين تفاعل وأنشد

* إِذَا تَخَازَرْتَ وَمَا مِنْ خَزَر *

فقوله وما من خزر يدل على أن التخازر هنا إظهار الخزر واستعماله * صاحب

العين * والتخازير كلها خزر يقال نظر إليه شزرا - إذا نظر إليه عن يمينه أو شماله

وأنشد

تَخَ ابْنُ صَفَّارِ إِلَيْكَ وَإِنِّي * صَبُورٌ عَلَى الشُّهْنَاءِ وَالنَّظَرِ الشُّرَرِ

* ابن دريد * شزره يصير يشزره ويشزره - نظر بمؤخر عينيه * أبو

زيد * شزره وشزره إليه * أبو حاتم * الضبز - شدة اللعظ يعني تطرفا

جانب ويقال لا تدب ضبيز * أبو عبيد * تحوت يصري إليه أنحاء وأخوه

- صرته فإذا عدلته عنه قلت أنخيته عنه ونخيته * ثابت * شفن

الرجل شفننا وشفن بشفن - نظر بمؤخر عينيه والشفن - النظر في

اعتراض شفن شفن شفونا وأنشد

* ذِي خُزْرٍ وَأَنَاتٍ وَلَمَّا حِشْفِن *

* الأصمى * رجل شفون وشفن * أبو عبيد * الشفون - النظر

بمؤخر العين كراهة وتعبجا شفت أشفن * وقال * في باب المقلوب شفتت

إليه وَشَفَّتْ - تطرت وأنشد

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَّا كِبُهُ * إِذَا نَدَا كَأَنَّهُ دَفَعَهُ شَفَا

* صاحب العين * اللجعة - النظرة وقيل هو - اخلاس النظر لمحـ
يلجعه لها ولجـ إليه * الأصمى * وهو التلاح * على * التفعال في المصدر
كفَعَلَتْ في الفعل - كلاهما الكثير * وقال * لَحَمَتْ إِلَيْهِ وَأَلَحَّتْ * صاحب
العين * السَّوْح - النظر كاللجعة لَحَمَتْ بَصَرِي لَوْحَةً - إذا رآه ثم خفي
عليك * أبو زيد * نَطَالَتْ - تطرت وأنشد

نَطَالَتْ هَلْ يَسِدُّو الْحَصِيرَ فَيَا بَدَا * لِعَيْنِي وَبَالَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَا

* وقال * لَا طَنَّهُ لَا طَا - أَتَبَعَنِي بَصَرِي وَلَا أَصْنَهُ لَا طَا - كذلك * أبو
عبيد * اسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَكْفَفْتُهُ - كلاهما أن تَضَع يَدَكَ عَلَى حَاجِبِكَ
كَأَنِّي بَسِطْتُ مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَسْتَبِينَ الشَّيْءَ وَأَنشَدَ غَيْرُهُ

ظَلَمْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّ رِحَالُنَا * إِلَى مُسْتَكْفَفَاتٍ لَهْنُ غُرُوبٍ

الْمُسْتَكْفَفَاتُ - عِيُونُهَا لَا تَهَيَّأُ فِي كَهْفٍ - وَهِيَ النَّقَرَاتُ الَّتِي فِيهَا الْعُيُونُ وَقِيلَ
الْمُسْتَكْفَفَاتُ إِبِلٌ مَجْتَمِعَةٌ لَهْنُ غُرُوبٍ - أَيْ سِيلَانُ الْأَمْعِ وَقِيلَ أَرَادَ شَجَرًا قَدْ
اسْتَكْفَفَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَوْلُهُ لَهْنُ غُرُوبٍ - أَيْ ظِلَالٌ * أبو عبيد *
اسْتَوْضَعْتُ الشَّيْءَ - جَعَلْتُ يَدَكَ عَلَى عَيْنِكَ فِي الشَّمْسِ تَنْظُرُ هَلْ رَأَتْ * أبو حاتم *
أَوْضَعْتُ قَوْمًا - رَأَيْتُهُمْ * أبو زيد * آتَيْتُ الشَّيْءَ - أَبْصَرْتُهُ مِنْ بَعْدٍ * أبو
زيد * فَلَانِ يَتَقَى الشَّيْءَ يَبْصُرُهُ - إِذَا كَانَ يَنْتَظِرُ إِلَيْهِ وَيَنْتَظِرُهُ بَصَرُهُ
وَيَرُودُهُ * أبو عبيد * نَفَضْتُ الْمَكَانَ - إِذَا نَظَرْتَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَعْرِفَهُ
وَقَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ الْبَقْرَةَ

وَتَنْفُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ * وَتَخْشَى رِيَاءَ الْعَوْنِ مِنْ كُلِّ مَرْمَدٍ

* صاحب العين * انْقَسَحَ طَرَفُهُ - إِذَا لَمْ يَرُدَّ شَيْءٌ عَنْ بَعْدِ النَّظَرِ * ابن
دريد * لُصَّتْهُ بَعِيْنِي لَوْصًا وَلَا وَصْنَهُ - طَالَعْتُهُ مِنْ خَلَلِ بَابِ أَوْسَرٍ * أبو
زيد * غَضَضْتُ طَرَفِي أَغْضَيْتُهُ غَضًا وَغِضَاضًا - وَهُوَ الْغَضَاضُ * الأصمى *
طَرَفِي غَضِضَ - أَيْ مَغْضُوضٌ * صاحب العين * الْغَضُّ وَالْغَضَاضَةُ

- الفُتُور في الطَّرْف وقد غَضَّ وأَغَضَّ وقيل هو - اذا دَأَى بين جُفُونِهِ ونَظَرَ * وقال * هَطَعَ يَهْطِعُ هُطُوعًا وَأَهْطَعَ - أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْءِ يَبْصِرُهُ لَا يَرْقَعُهُ عَنْهُ * وقال * خَشَعَ بَصَرُهُ - انْكَسَرَ وَلا يُقَالُ أَخْشَعَ وَخَشَعَ تَخَشَعَ خُشُوعًا وَاخْتَشَعَ وَتَخَشَعَ - إِذَا دَأَى يَبْصِرُهُ تَحْوَالًا لِرُضٍ وَخَفَضَ صَوْتَهُ وَفُومَ خُشَعَ وَالْحَاشِعَ - الرَّائِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَهُوَ مِنْهُ لِأَنَّهُ طَائِفَةٌ وَالْخُشُوعُ - قَرِيبٌ مِنَ الْخُضُوعِ إِلَّا أَنَّ الْخُضُوعَ فِي انْبِذَانِ وَالْخُشُوعَ فِي الْبَصَرِ وَالصَّوْتِ وَالْإِقْنَاعُ - رَفْعُ الرَّأْسِ وَالْإِنْخَاضُ الْبَصَرُ فَحَوَالِ الشَّيْءِ لَا يَبْصُرُهُ عَنْهُ وَأَنْشَدَ

* أَشْرَفَ قَرْنَاهُ صَلِيفًا مُقْنِعًا *

* وقال * مَا عَجَمْتُكَ عَيْنِي - مَا أَخَذْتُكَ * وقال * رَجُلٌ بَلَدٌ - كَثِيرُ التَّلَقُّفِ وَالنَّدُونِ - فَتَرَةً فِي النَّظَرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ خَائِنَ الْعَيْنِ وَبِهِ سُمِّيَ خَوَانًا * وقال * سُمِّيَ بِهَلِيَّاتِهِ وَخَائِنَةِ الْأَعْيُنِ - مَا سَارِقٌ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ وَفِي التَّنْزِيلِ يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَأَنْشَدَ نَابِتٌ

وَقَاصِرَةُ الطَّرْفِ مَكْفُوحَةٌ * بِقَرَارِ الْجُفُونِ وَخَوْنِ النَّظَرِ

الاصابة بالعين

* ابن السكيت * عَنَتِ الرَّجُلَ عَيْنًا - أَصَابَتْهُ بِعَيْنِي فَهُوَ مَعِينٌ وَمَعِينُونَ وَأَنْشَدَ

قَدْ كَانَ قَوْلُكَ بِحَسْبِ نَفْسِكَ سَيِّدًا * وَإِخَالُ أَنْكَ سَيِّدُ مَعِينٍ

وهذا مَطْرَدٌ وَإِعْظَاذُ كَرْنُهُ لَتَفَرِّقَهُ وَذَكَرَهَا الزَّجَاجِيُّ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ الْمَعِينُ - الْمُصَابُ بِالْعَيْنِ وَالْمَعِينُونَ - الَّذِي بِهِ عَيْنٌ وَمَا دَرَى مَا صَحَّةُ هَذَا وَرَجُلٌ مَعِينٌ - شَدِيدُ الْعَيْنِ * غَيْرُهُ * رَجُلٌ مَعِينٌ - كَذَلِكَ * أَبُو زَيْدٍ * عَيْنُهُ وَتَعَيَّنَتْهُ - أَصَابَتْهُ بِالْعَيْنِ أَوْ تَعَرَّضَتْ لَذَلِكَ * أَبُو عُبَيْدٍ * الشَّقْدُ وَالْأَشْوَهُ - السَّرِيعُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ * ابن السكيت * لَا تُشَوِّهُ عَلَى - أَيْ لَا تُثْقِلْ مَا أَحْسَنَهُ فَتُصَيِّبُنِي بِعَيْنٍ * أَبُو عُبَيْدٍ * النَّفْسُ - الْعَيْنُ وَالنَّافِسُ - الْعَائِنُ وَالْمَنْفُوسُ

- المَبِين * ابن السكيت * رجل نقوس - حَسُودٌ يَتَعَبَّنُ أَمْوَالَ النَّاسِ
لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * أبو عبيد * نَجَاتُ الدَّابَّةِ وَغَيْرُهَا - أَصْبَتْهَا بَعِثْنِي * ابن
السكيت * رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ وَلَوْ بِاللِّمَّةِ وَأَنْشَدَ
* أَلَا يَكُ النَّجَاءُ بَارِدًا ؟ *

وَرَجُلٌ نَحَى الْعَيْنَ وَنَحَى وَنَحْوُ وَنَحْوُ * أبو عبيد * اسْتَشْرَفْتُ إِبْلَهُمْ -
إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * أبو زيد * إِنْ فَلَانًا لَيَسْتَشْرِفُ إِبْلَ فَلَانٍ - إِذَا
كَانَ يَتَّبِعُهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ * ابن السكيت * الشَّفْعَةُ - الْعَيْنُ وَرَجُلٌ
مَشْفُوعٌ * أبو عبيد * الشَّفْعَةُ وَرَجُلٌ مَشْفُوعٌ * ابن السكيت * فَلَانٌ
مَاتَ قَوْمًا بِأَرْضِهِ - إِذَا كَانَ يَرَى فَيَقْتُلُ أَوْ يَعْينُ - أَيْ يُصِيبُ بِالْعَيْنِ وَأَكْثَرُ
مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ * أبو عبيد * لَقَعَهُ بَعِثُهُ يَلْقَعُهُ لَقْعًا - أَصَابَهُ * ابن
دريد * رَجُلٌ يَلْقَاعَةُ وَلِقَاعَةٌ - يَلْقَعُ النَّاسَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * اللَّامَةُ
- السَّيِّئُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَلَا يُقَالُ لِنَفْسِهِ الْعَيْنُ وَاسْكُنْ نَفْسَهُ مِنَ الْعَمَى وَقِيلَ
الْأَلَمَةُ - مَا تَخَافُهُ مِنْ مَرٍّ أَوْ فَرْعٍ * وقال * لَعَطَهُ بَعِثُهُ - أَصَابَهُ * أبو
زيد * إِنَّكَ عَالِمٌ وَلَا تُبَاغُ وَلَا تُبْعُ (١) - أَيْ لَا تَبْصُرُ بِكَ الْعَيْنُ فَتُصِيبُكَ كَمَا تَبْصُرُ الْبَصَرُ
بصاحبه فيقتله

(١) جربا على
ما ذكره صاحب
الأساس والتفسير
لثاني من الفعلين
أه

غُورُ الْعَيْنِ - بِنِ وَاسْتَرْخَاؤُهَا

* ابن السكيت * غَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غُورًا * سَيُوبُهُ * وَغُورٌ رَأَى الْأَصْلَ
وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

* كَأَنَّ عَيْنَهُ مِنَ الْغُورِ *

* نَابَتْ * وَفِي الْعَيْنِ التَّدْوَحُ - وَهُوَ دُخُولُ الْعَيْنِ وَغُورُهَا يُقَالُ جَاءَ قَادِحَةٌ عَيْنُهُ
وَمُقَدَّحَةٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

وَعَزَّتْهَا كَوَاهِلُهَا وَكَانَتْ * سَنَابِكُهَا وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ

* وقال * حَبِلَ مُقَدَّحَةٌ - غَوَّارُ ضَوَائِمٍ كَأَنَّهَا لَمَّا خَمَرَتْ فَعَلَّ بِهَا ذَلِكَ

* الأصمعي * مَقْدَحَة - غَوَائِرُ الْأَعْيُنِ وَمَقْدَحَة - حَوَامِرُ عَلَى التَّشْبِيهِ
بِالْفَذْحِ * وقال * قَدْ قَدَحَتْ عَيْنُهُ قُدُومًا * وقال * حَجَلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ
- غَارَتْ وَأَنشَدَ فِي صِفَةِ مَهْرٍ

فِيصُحِّحُ حَاجِلَةَ عَيْنِهِ * لِحَذْوِ اسْتِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبِ

* ابن دريد * التَّحْيِيلُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَالْقَرَسِ * أبو عبيد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ
- غَارَتْ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

* إِذَا حَاجَبَا مُقَلَّتَيْهِ هَجَبَا *

* قال * وَقَالَ الْخُسُّ لَا يَنْتَهِي بِمِ تَعْرِيفِي نَحَاضٍ نَاقِنِكَ قَالَتْ أَرَى الْعَيْنَ هَاجَاً
وَالسَّانِمَ رَاجَاً وَأَرَاهَا تَفَاجُجٌ وَلَا تَبُولُ - وَهُوَ أَنْ تَفْجِجَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا * قال أبو علي *
وَيُقَالُ عَيْنُ هَجَانَةٍ - غَائِرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ نَلَاكِ لَأَمِّهَا أَحَدُ عَيْنِي هَجَانَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا
* ابن دريد * وَقَدْ يَكُونُ التَّهْيِيجُ لِلْبَعِيرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّهْيِيجُ - غُورُ
الْعَيْنِ مِنْ عَطَشٍ أَوْ إِيْغَاءِ الْخَلْقَةِ * ابن دريد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ - مِثْلُ هَجَعَتْ
* أبو عبيد * هَجَعَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ * أبو زيد * تَهْجُمُ هَجَمًا وَهَجُومًا
* أبو عبيد * وَكَذَلِكَ خَوَصَتْ * ابْنُ السَّكَيْتِ * وَهِيَ عَيْنُ خَوْصَاءُ وَكَذَلِكَ
بِئْسَ خَوْصَاءُ - إِذَا غَارَ مَاؤُهَا * ابن دريد * عَيْنُ خَوْصَاءُ - ضَعِيفَةٌ وَانْخَوْصُ
- الْغُورُ مِنْ نَعَبٍ أَوْ مَرَضٍ * نَابَتْ * وَرَبَّمَا كَانَ الْخَوْصُ خَلْقَةً وَرَبَّمَا
حَدَّثَ مِنْ دَاءٍ * أبو عبيد * تَقَنَّتْ عَيْنُهُ بِالنَّاءِ وَرَوَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَقَنَّتْ * وقال * دَنَقَتْ عَيْنَاهُ - غَارَتَا * قال أبو علي *
وَمِنْهُ تَذْنِيقُ النَّمَسِ - وَهُوَ تَهْيِئُوهَا لِلْغُرُوبِ وَصَغَرِجُومِهَا مُشْتَقٌّ مِنَ الدَّائِقِ
* ابن دريد * بَحَّرَتْ عَيْنُهُ - غَارَتْ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * التَّحْمِجُ - غُورُ
الْعَيْنِ وَأَنشَدَ

* وَقَدْ نَقُودُ الْخَيْلِ لَمْ تُحْمَجِ *

وَقَبْلَ تَحْمِجِهَا - هَزَّالَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّحْمِجَ - نَصْفُ الْعَيْنِ لِلنَّظَرِ * أبو عبيد *
الْأَطْرَاقُ - اسْتِرْخَاءُ الْعَيْنِ وَأَنشَدَ

وما كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاءَهُ * يَكْنَى سَبْتَى أَرْقِ الْعَيْنِ مُطَرِّقِ

الدمع وما فيه

* ثابت * كُلُّ مَا يَسِيلُ مِنَ الْعَيْنِ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ - فهو دَمْعٌ وجعله دُمُوعٌ
 * قال أبو علي * الدَّمْعُ - يكونُ مصدرًا أو اسمًا وعلى هذا جُمِعَ فُقِيلَ الدَّمْعِ
 ودُمُوعٌ * أبو عبيد * دَمَعَتْ عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ * ابن السكيت * دَمَعَتْ عَيْنُهُ
 تَدْمَعُ دَمْعًا * قال نعلب * وهي اللغة الفصحى * صاحب العين * دَمَعَتْ
 عَيْنُهُ وَدَمَعَتْ تَدْمَعُ فِيهِمَا دَمْعًا وَدُمُوعًا وَعَيْنٌ دُمُوعٌ - كثيرة الدَّمْعِ أو مَرَّ عَيْنُهُ
 وامرأة دَمِعة - سريعة البكاء كثيرة دَمْعِ العين والمَدْمَعُ - مجتمع الدَّمْعِ
 في نواحي العين * أبو عبيد * انْمَجَمَتْ عَيْنُهُ - دَمَعَتْ * ابن جني *
 ومنه قيل هَجِير هاجِم - لَسِيلَانِ الْعَرَقِ مِنْهُ * أبو عبيد * هَمَتْ
 عَيْنُهُ هَمًّا * صاحب العين * وكذلك كُلُّ سَائِلٍ مِنَ الْمَطَرِ وَفَحْوِهِ * ابن
 دريد * أَرَشَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ - أَسَالَتْهُ * ابن الأعرابي * الْقَسَقَانُ -
 الانصبابُ غَسَقَتْ عَيْنُهُ - انصَبَتْ وَغَسَقَ اللَّيْلُ - انصَبَ وَغَسَقَتْ
 السماء - أَرَشَتْ * أبو عبيد * تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - كَفَسَقَتْ * ابن السكيت *
 تَرَفَّرَتْ عَيْنُهُ - تَرَدَّدَ الدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ وكذلك أَغْرَوْرَقَتْ * ثابت *
 أَغْرَوْرَقَتْ - امتلأت ماءً فوارت السواد * قال أبو علي * ولم يستعمل إلا هذين
 إلا في قوله

* وَتَارَاتِ يَحْمُ فَيَغْرُقُ *

* ابن دريد * أَغْرَوْرَقَتْ وَتَغَرَّغَرَتْ - تَرَفَّرَتْ بِدَمْعَتِهَا وَالْعَبْرَةُ - تَرَدَّدَ الْبُكَاءُ
 فِي الصَّدْرِ وَرَبْعًا قِيلَ لَتَرَدَّدَ الْبُكَاءُ فِي الْعَيْنِ عَبْرَةً وَقِيلَ هِيَ - الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ
 تَفِضَ وَقِيلَ هِيَ - أَنْ يَنْتَهِيَ الدَّمْعُ وَلَا يُسْمَعَ الْبُكَاءُ * ابن جني * الجميع
 عَبْرٌ حكاية عن ابن الأعرابي وقد عَبَّرَ عَبْرًا وَاسْتَعْبَرَ * نعلب * وامرأة عَابِرٌ
 وَعَبْرَى وَعَبْرَةٌ والجمع عَبَارَى وَعَيْنٌ عَبْرَى وَرَجُلٌ عَبْرَانٌ وَعَبْرٌ - به العَبْرُ * أبو

عبيد * وفي المثل - لك ما أبكى ولا عبرة بي - أي أبكى من أجلك ولا حزن بي في
خاصة نفسي ومنه أراه عبرة عينيه - أي حزنهما - ولأتمه العبر والعبر
* ثابت * نزلت عينه بالدمع نهلا وحملت تحفيل حفلا - وهو اجتماع
الدمع فيها ومنه شاة تحفلة * قال * وفي الدمع الذرقان والذريف والذرف
- وهو أن تقطر العين قطرا ضعيفا وقد ذرفت تذرِف * صاحب العين *
ذرفت عينه الدمع تذرِفُه ذرقا وذروفا وذرقانا وتذريفا وتذرِفُه * أبو الحسن *
وهذا على ذرفت وإن لم يصرحوا بها وقيل الذروف - دمع بلا بكا * نعلب *
دمع ذريف - مذرُوف * ثابت * وفيه الوكف والوكيف - وهو أن
بقطر قطرا ليس بالشديد وأنشد

كأن وكيف عينك يا ابن عضم * وكيف المصنُون سَقَتْ ديارا
* ابن السكيت * وكَفَت العين - سالت وكَفَت الدمع - أسأله * ابن
دريد * النَجْمَرَةُ - انصباب الدمع وقد انعجمرو ونجمرته أنا * صاحب
العين * دمع مهروق - مَنُصَّب * قال * هَبْدَبُ الدمع - ما انصب منه
كأنه خبوط متصلة وأنشد

بدمع ذي حرارات * على الخدين ذي هيدب
* غيره * اطمح دمعُه - تفرق * ثابت * وفيه الارففاض - وهو أن
يسيل سبيلانا متقطعا وأنشد

* وارفض دمي كرشاش الغرب *
* ابن السكيت * هو تفرق الدمع وأنشد
* فارفض دمعك فوق ظهر المحمل *
* غيره * ارفض الدمع وترفض * قال أبو علي * أصل الارففاض - استطاره
الصديق في العود والعظم والزجاج * ثابت * وفي الدمع الهملان - وهو
أن يسيل من فواحي العين كلها * ابن السكيت * هملت تهمل هملا وهملانا
* ابن دريد * تهمل وتهمل همولا - اتمملت هطلت العين تهطل هطلانا
وكذلك الدمع * ابن السكيت * اتمللت وأنشد

* وَاتَّخَذَتْ عَيْنَاهُ مِنْ طُولِ الْأَسَى *

* نَابِت * الْهَمْرُ - نَحْوُ مَنْ الْهَمْلَانِ هَمَرَتْ تَهْمُرُهُمَا وَانْهَمَرَتْ
وَكَذَلِكَ الْفَرْسُ إِذَا اسْتَدْبَرَهُ وَاجْتَنَدَ وَأَنشَدَ

وَمَا تَسِيْنَا فِي الطَّرِيقِ مُهْرَهَا * وَهَمْرَةُ الْقَاعِ مَعًا وَهَمْرَهَا

* أَبُو زَيْد * هَمَرَتْ الْعَيْنُ الدَّمْعَ تَهْمِرُهُ هَمْرًا - صَبَتْهُ * نَابِت * وَفِيهِ
السَّفْحُ - وَهُوَ شِدَّةُ السَّيْلَانِ سَفَحَتْ تَسْفَحُ سَفْحًا وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ - إِذَا اسْتَدْبَرَ
سَيْلَانَهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * سَفَحَ الدَّمْعَ نَفْسُهُ سَفُوحًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * سَفَحَ
الدَّمْعَ يَسْفَحُهُ سَفْحًا - صَبَّهُ * نَابِت * وَفِيهِ الْإِنْهَالُ وَالْإِسْتِهْلَالُ - وَهُوَ
أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا شَدِيدًا يَسْمَعُ وَقَرَّهُ وَكَذَلِكَ هَوَى الْمَطَرِ وَفِيهِ السَّحْبُ نَحْتُ
الْعَيْنِ تُسْحَحًا - اسْتَدْبَرَ سَيْلَانَهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ - وَهُوَ الْقَطْرُ الْمَتَابِعُ
الكَثِيرُ وَأَنشَدَ

أَرَيْتَ بِهِ عَيْنَاكَ دَمْعًا كَأَنَّهُ * كُلِّي عَيْنَ شَلَالَةٍ وَجُيُوبَهَا

شَلَالَتُهُ - انْصِبَانُهُ وَالْجُيُوبُ - مَوَاضِعُ خُرُوجِ الْمَاءِ مِنْهَا وَفِيهِ الْإِرْشَاشُ
- وَهُوَ أَنْ يَقْطُرَ قَطْرًا مُتَابِعًا * وَقَالَ * جَاءَتْ بِالْأَمْعِ جَوْدًا - كَمَا تَجْبُودُ
السَّحَابَةُ وَخَضَلَتْ خَضَلًا وَكُلُّ شَيْءٍ بَلَلْتَهُ فَقَدْ أَخْضَلْتَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ
أَنَّهُ كَانَ يُحْضِلُ نَوْبَهُ إِذَا تَوَضَّأَ * ابْنُ السَّكَيْتِ * سَأَلَتْ - فَاضَتْ قَيْضًا كَذَلِكَ
* نَابِت * الشَّجْمَانُ - سَيْلَانُ الدَّمْعِ كُلُّهُ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ يَجْمَعُ تَجْمَعُ
تَجْمُومًا وَتَجْمُومًا وَتَجْمُومَانًا * ابْنُ دُرَيْدٍ * عَيْنُ تَجْمُومٍ - وَالْجَمْعُ سَوَاجِمُ وَتَجْمُومُ
* عَلَى * لَيْسَتْ سَوَاجِمُ جَمْعُ تَجْمُومٍ أَمَّا هُوَ جَمْعُ سَاجِمَةٍ لِأَنَّهُ قُعُولًا
لَا يَكْتَسِرُ عَلَى قُبُواعِلٍ * ابْنُ دُرَيْدٍ * وَقَدْ أُنْجِمَهَا وَتَجْمُمُهَا وَتَجْمُمُ الْمَاءُ يَتَجْمُمُ
وَيَتَجْمُمُ تَجْمُمًا وَتَجْمُومًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الشَّجْمُ - الدَّمْعُ أُنْجِمَتْهُ
الْعَيْنُ * أَبُو عُبَيْدٍ * الْهَرَعُ - الْجَارِي وَقَدْ هَرَعَ * ابْنُ السَّكَيْتِ *
وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ وَقِيلَ الْهَرَعُ - الْمَتَابِعُ فِي سَيْلَانِهِ وَهُوَ الْهَرَعُ * أَبُو
عُبَيْدٍ * الْهَمُوعُ وَقَدْ هَمَعَ هَمْعًا وَهَمْعًا * غَيْرُهُ * هَمَعَ هَمْعًا هَمْعًا
وَهَمًا وَهَمْعًا وَهَمُوعًا وَهَمْعًا وَهَمْعًا الرَّجُلُ - تَبَاكَى وَرَجُلٌ هَمَعَ وَعَيْنُ

هَمَّةٌ وكذلك السحاب * غيره * والهَرَمَّة - سُرعة سيلان الدمع
وفداهَرَمَع ورجل هَرَمَع - مَرِيعُ البكاء واهَرَمَع إليه - بَكَى
* صاحب العين * نَضَحَت العينُ تَضَحُ نَضْحًا وانتَضَحَت - فارت بالدمع
* أبو زيد * تَحَاتَنَ الدمعُ - وقع دَمْعَتَيْنِ دَمْعَتَيْنِ وقيل تتابع وأنشد
كَأَنَّ الْعُيُونَ الْمُرْسَلَاتِ عَشِيَّةً * شَايِبُ دَمْعِ الْعَبْرَةِ الْمَهْمَاتِ
* أبو عبيد * الغُرُوب - الدمعُ حين يخرج من العين وأنشد
مَالِكٌ لَا تَذْكُرْ أُمَّ غَمْرٍ * إِلَّا لَعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ يَجْرِي
* أبو حاتم * كُلُّ قَيْضَةٍ مِنَ الدَّمْعِ - غَرِبَ * ابن السكيت *
مَرِحَتِ الْعَيْنُ مَرَحَانًا - كَثُرَ سِيلَانُهَا بِالْدمع وكذلك الْمَرَادَةُ بِالْمَاءِ وأنشد
أبو عبيد

كَأَنَّ قَدْ دَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ * وَمَا حَاجَةُ الْأُخْرَى إِلَى الْمَرَحَانِ
ولم يفهم المرحان وقبل مَرِحَتِ الْعَيْنِ - ضَعُفَتْ * قال أبو علي * أصل
الْمَرَح - السُرعة ويقال مَرِحَتِ الْأَرْضُ بِنَبْتِهَا - إِذَا سَبَقَتْ بِهِ * ابن
السكيت * مَرِبَتْ عَيْنُهُ سَرَبًا - سَالَتْ ويقال ذلك في الْمَرَادَةِ وَالْقِسْرَةِ
وَالْإِدَاوَةِ * صاحب العين * ضَعُفَتِ الْعَيْنُ الدَّمْعُ تَضَعُفُهُ سَهَقًا - خَدَرَتْ
وقد انْضَحَقَ الدَّمْعُ - انْهَدَرَ وَالتَّكْفُفُ - تَحْيِيضُكَ الدَّمْعَ عَنْ خَدِّكَ
بِاصْبَعِكَ وأنشد

فَبَانُوا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ * مِنَ الْخَلْفِ لَمْ يَسْكُفْ لَعَيْنِكَ مَدْمَعُ
* ابن دريد * رَقَاتُ عَيْنِهِ تَرْقَأُ رَقًّا وَرَقًّا - جَفَّ دَمْعُهَا * ابن السكيت *
وَارْقَانُهُ أَنَا وكذلك الدَّمُ - وسيلاني ذكره * أبو زيد * أَقْفَتِ عَيْنُهُ - ذَهَبَ
دَمْعُهَا وَارْتَفَعَ سَوَادُهَا * أبو عبيدة * قَفَّ دَمْعُهُ - لَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ فِي عَيْنِ
وَالْأَخَذِ * غيره * الْعَسَقَةُ - بُجُودُ الْعَيْنِ عَنِ الدَّمْعِ إِذَا أَرَادَتْهُ وَالصَّرَى
- مَا جَمَعَ مِنَ الدَّمْعِ وَاحِدُهُ صَرَاةٌ وَبِهِ سُمِّيَتِ الصَّرَاةُ - تَهَرَمَرُوفُ * أبو
عبيدة * فَإِذَا انْقَطَعَ - قِيلَ أَقْلَعَ

الأنف

• نعلب • الأنف - جميع المخسر سمي بذلك لتقدمه • على • ومنه قبل
 للمخسدمونف وقالوا أنف القصعة - يعنى أعلى الثريد وأنف الروضة حتى
 اشتقوا منه صفة وأفردوها بصيغة ما فقالوا روضة أنف • ابن الأعرابي •
 وجمع الأنف - أنف وأنوف • وحكى سيويه أناف وأنشد

إذا رَوَّحَ الرَّايَ القَاقَ مُعْزِياً • وَأَمَسَتْ عَلَى آنَافِهَا هَبْرَاتُهَا (١)

• قال أبو علي • رجل أنافي - عظيم الأنف • على • هو نسب على غير
 قياس وكذلك يفعلون في هذا النوع من النسب • أبو عبيد • الأنوف من
 النساء - الطيبة ريح الأنف • أبو حاتم • وقد جعل الشاعر الأنفيتين -
 المخترين وأنشد

يُسُوفُ بِأَنْفَيْهِ النَّفَاعَ كَأَنَّهُ • عَنِ الرُّوضِ مِنْ قُرْبِ النَّشَاطِ كَيْفُ

• أبو عبيد • المخطم - الأنف • أبو عبيد • ضربه على خطمه ومخطمه
 ورجل أخطم - طويل الأنف • وقال • خطمته لحينه - صارت في
 خذله كموضع الخطام من البعير • ثابت • وقد يستعمل في غير الأنس • قال
 أبو علي • أصل المخطم في الابل ثم استعمل في الناس • ثابت • المعطس -
 الأنف • صاحب العين • وهو المعطس وقد عطس يعطس ويعطس عطسا وهو
 العطاس وذهب إلى أن المعطس من يعطس والمعطس من يعطس وهو القياس والأخطم
 - مقدم الأنف من الإنسان والدابة • ثابت • وهو المرسين • ابن السكيت •
 أصل المرسين من الدابة - هو الذي يقع عليه الرسن من أنفه • ثابت •
 ويقال أيضا الخرطوم • ابن دريد • الخرطوم - الأنف وقيل هو ما ضم عليه
 الحكيك وخرطمه بالسيف - ضرب خرطوميه وقد يستعمل في غير الأنس
 • ابن السكيت • هو حسن الرأف - أي الأنف • على • ذلك لتقدمه
 وقيل لأنه يرتفع بالدم • ابن دريد • المذم - الأنف وما حوله • ثابت •

(١) أنشده في

السان وسيويه

غيرتها بالغين معجمة

اه معصمه

ويُقال للأُنف - الفِرْطِيسَة وذلك عند السَّتم للرجل وإنما الفِرْطِيسَة
- للخنزير وفي الأُنف العَرْنَيْن - وهو ما صلب من العظم * غير واحد *
العَرْنَيْن - الأُنف وقد تُستعمل العَرْنَيْن في غير الأُنف أي كقوله
تَخَلَّى لِلْأَثْوَادِ بَيْنَ عَوَارِضٍ * وَبَيْنَ عَرَانِينَ الْجَمَامَةِ مَرَاتِعُ
* ثابت * وفي الأُنف القَصْبَة - وهو العظم الصلب منه وفيه المارن -
وهو اللين الذي إذا عطفته نَتَقَى * قال أبو علي * هي الموارن وأصلها من
المُرُون - وهو اللين وأنشد

وَأَلَيْنَ مِنْ مَسِّ الرُّعَامَاتِ بَلَّتَنِي * بِمَارِنِهِ الْجَادِي وَالْعَنْبَرُ الْوَرْدُ
وقيل المارن - عامّة الأُنف * ثابت * وفيه الأَرْنَبَة - وهو طرف الأُنف
وأنشد

تَنَنِي الْجِمَارُ عَلَى عَرْنَيْنِ أَرْنَبَةٍ * شَمَاءَ مَارِنُهَا بِالْمِسْكِ مَرُومُ
وهي العَرْنَمَة * ابن دريد * العَرْنَبَة والعَرْنَمَة وقيل العَرْنَبَة - الأُنف
* ثابت * الرُّوْنَة الأَرْنَبَة وأنشد

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاسٍ عَزِيزَةٍ * سَوْدَاءَ رُوْنَةٍ أَنْفِهَا كَالْمُخَصَفِ
بمعنى عُقَابَا * ابن السكيت * الغَضَاضُ بالغين مبهمة - ما بين رُوْنَةِ الأُنف إلى
أصله وأنشد

* أَعَدَمْتُهُ غَضَاضَهُ وَالْكَفَا *

* ابن دريد * الغَضَاضُ والغَضَاض - عَرْنَيْنِ الأُنف * أبو حاتم * الغَضَاضُ
والغَضَاض والغَضَاض - ما بين العَرْنَيْنِ وقُصَاصِ الشعر وقيل - ما بين أسفل
رُوْنَةِ الأُنف إلى أعلاها وقيل هي - الرُّوْنَة نفسها وقيل هو - مُقَدِّمُ الرَأْسِ
وما يليه من الوجه وقيل هو - الغَضَاضُ بالعين * ابن الأعرابي * نَكَمَة
الأُنف - طَرَفُهُ وقال أعرابي لا خَرَّ قَبِجَ اللَّهِ نَكَمَةً أَنْفُكَ كَأَنَّهَا نَكَمَةُ
الطُّرُوثِ - شَبَّهَهَا فِي حَرِّهَا بِنَكَمَةِ الطُّرُوثِ - وهي قَشْرَة حِمَاءٍ فِي أَعْلَاهُ
وقيل - هو رَأْسُهُ وَعَلَيْهِ قَشْرَة حِمَاءٍ وَطُّرُوثُ - نَبَتٌ يَشْبَهُ الْقَنَاءَ وَسَيَاقِي
ذكر هذا في فصل النبات من هذا الكتاب إن شاء الله * غيره * وفيه العُرْضَانِ

(قوله ابن دريد)
العربة والعُرْشَة)
الثانية في الأصل
بالثاء المثلثة والنون
ولم نجد هاء فيما بأيدينا
من الكتب فلتقرر
أه كتيبته مصححه

- وهما مبتدأ ما المنحدر من قصبه الأنف من جانبيه * ابن دريد * الحثمة
والحثرية والخورمة - أرنبة الأنف * أبو حاتم * الخورمة - مقدمة
الأنف * ثابت * وفيه الغرضوف ويقال الغضروف - وهو بين الرؤفة
والقصبية رقيق ليس بلحم ولا عظم بين ذلك وقد تقدم في الأذن وفيه
الرقيق - وهو مشرق المنخر حيث لان من جانبيه وأنشد

مُخَلَّفَ بَرِّلٍ مَغَالاةً مَعْرُضَةً * لَمْ يُشْمَلْ ذُورِيقِيهَا عَلَى وَلَدٍ

مغالة معرضة - يقول ذهب طولاً وعرضاً وقوله لم يشمل ذوريقها - يقول
لم نعطف على ولد فتسمه * صاحب العين * الرافعة - طرف الرؤفة
* ثابت * وفيه المنخران وبعضهم يقول المنخران * سيدييه * قالوا منخر
- وهو اسم وليس كسنتين والمفيرة لأن الميم في هذين أصلها الضمة وإنما كسرت
لإنباء للكسرة - وهما المنخران اللذان يخرج منهما النفس * أبو حاتم * هما
المنخران * الأصمعي * الثخرة - مقدم الأنف * أبو عبيدة * هي
- ما بين المنخرين * ثابت * السمان - المنخران والجمع موم وأنشد
للحكيت يعف فراح الفطاة

مثل الكلى غير أن أرومها * يهزئهم السوموم والشعب

يعنى المناقر والسوموم - ثقب الأذنين والعينين والمنخرين وفيه الخنابان
- وهما طرفا المنخرين عن يمين وشمال من عرض الأنف وهما وحشياً الأنف
* صاحب العين * الخناب - الضخم المنخر والخنابة - الأرنبة الضخمة
وأنشد

أَكْوَى ذَوَى الْأَضْعَانِ كَيْامُضْجَا * مِنْهُمْ وَذَا الْخِنَابَةِ الْعَقْجَبَا

* أبو عبيد * الخنابة - طرف الأرنبة من أعلاها بينها وبين الثخرة * أبو
حاتم * الكنفيرة والكنفيرة - ما عظم من أرنب الأنوف * ثابت * وفيه
الوتر - وهو الخارج بين المنخرين * ابن السكيت * ونيرة الأنف - حجاب
ما بين المنخرين * ابن الأعرابي * في الأنف الحياشيم - وهي العظام فيما بين

أَعْلَى الْأَنْفِ إِلَى الرَّأْسِ الْوَاحِدِ خَيْشُومٌ * أَبُو عَيْبَةَ * الْخَيْشِيمُ - عُرُوقٌ
 فِي بَاطِنِ الْأَنْفِ * ابْنُ الْكَلْبِيِّ * الْخَيْشِيمُ - سَلَائِلُ وَتَقَفَ فِي الْعَظْمِ
 وَالسَّلِيلَةِ - هَنَّةٌ رَقِيقَةٌ كَالْعَظْمِ لَيِّنَةٌ * أَبُو عَيْبَةَ * خَيْشُومُ الْأَنْفِ -
 مَا فَوْقَ تَحْرِيرِهِ مِنْ قَصَبَةِ أَنْفِهِ وَمَا تَحْتَهُ مِنْ خَشَارِمِ رَأْسِهِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ *
 الْخَشْمُ - كَسْرُ الْخَيْشُومِ * ابْنُ الْكَلْبِيِّ * خَشْمَتُهُ أَخْشَمُهُ - ضَرَبَتْ
 خَيْشُومَهُ * وَقَالَ * خَشِمَ خَشْمًا وَخَشُومًا وَهُوَ أَخْشَمٌ - أَيُ وَاسِعُ
 الْأَنْفِ وَأَنْشَدَ

* أَخْشَمُ بَادِي النُّعُورِ وَالْخَيْشُومِ *

* ثَابِتٌ * الْخَشْمُ - دَاءٌ يَكُونُ فِيهِ يَرْمُ مِنْهُ وَتَتَغَيَّرُ رَائِحَتُهُ رَجُلٌ أَخْشَمٌ
 وَامْرَأَةٌ خَشْمَاءُ وَلَا يَكَادُ الْأَخْشَمُ يَشُمُّ شَيْئًا وَالْخُشَامُ - سُقُوطُ الْخَيْشِيمِ وَسَدُّ
 الْمُتَنَفِّسِ وَهُدَاءٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْخُشَامُ - دَاءٌ فِيهِ وَسُوءَةٌ وَصَاحِبُهُ مَخْشُومٌ
 * نَعْلَبُ * وَمَخْتَمٌ وَمَخْشَمٌ وَقَدْ خَشَمَهُ الشَّرَابُ - إِذَا تَنَزَّوَتْ رِيحُهُ فِي
 الْخَيْشُومِ وَخَالَطَتِ الدَّمَاعَ فَأَسْكُرَهُ وَالْأَسْمُ الْخَشْمَةُ * أَبُو زَيْدٍ * أَنْفُ خُشَامٍ
 - عَظِيمٌ * ابْنُ دَرِيدٍ * رَجُلٌ خُشَارِمٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَأَنْفُ خُشَارِمٍ
 - عَظِيمٌ * ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * هُوَ الْعَظِيمُ الرَّوْثَةُ خَاصَّةٌ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 رَجُلٌ عُنَابٌ - كَبِيرُ الْأَنْفِ * أَبُو حَاتِمٍ * النُّعْرُ - الْخَيْشُومُ نَعْرَ
 الرَّجُلِ يَنْعَرُ وَيَنْعَرُ نَعِيرًا وَنَعَارًا - وَهُوَ مَوْتُ الْخَيْشُومِ وَالنُّعْرَةُ - رِيحٌ
 تَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ يَتَحَرَّكُ مِنْهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَشْهُرَانِ - عِزْرَقَانِ
 فِي الْأَنْفِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُمَا عِزْرَقَانِ فِي الْعَيْنِ * أَبُو زَيْدٍ * أَنْفُ قُبَابٍ -
 خَفِيمٌ * غَيْرُهُ * قُنَاخِرٌ - كَذَلِكَ * ابْنُ دَرِيدٍ * أَنْفُ فِنْطَاسٍ - عَرِيضُ
 وَرَجُلٌ فِنْطِيسٌ وَفِرْطِيسٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ وَالْفِرْطِيسُ - أَنْفُ الْخِنْزِيرِ
 * أَبُو عَيْبَةَ * الشَّقْلُ - الْوَاسِعُ الْمُخْصَرِّينَ الْعَظْمِ الشَّقَتَيْنِ * ابْنُ دَرِيدٍ *
 الْقَبِيرَى - الْعَظِيمُ الْأَنْفِ وَقِيلَ هُوَ - الْأَنْفُ نَقُوسُهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * رَجُلٌ
 قُنَافٌ - عَظِيمُ الْأَنْفِ

ذ كرمافى الأنف من الأعراض

اللازمة له كالفنا والفطس

• ثابت • فى الأنف الشم - وهو ارتفاع القصبية وحسنها واستواء أعلاها
 وإشرافى الأرنبة قليلا رجل أنثى وامرأة شمأ وقيل الأنثى من الأنوف -
 الذى طال ودق فى غير حدب • أبو على • شم بشم شمما وكل مرتفع أنثى ومنه
 قنسة شمأ • ومنها المصفع - وهو المعتدل القصبية المستوية بالجهة • ثابت •
 وفيه القنا - وهو الذى يرتفع وسطه من طرفيه وتسمى أرنبته وتدق رجل أفتى
 وامرأة قنوا • الأصمى • وقد يوصف بالقنا البازى والفرس وهو عيب فى الفرس
 ومدح فى الصقر • وفيه الذلف - وهو قصر الأنف وصغر الأرنبة رجل أذلف
 وامرأة ذلفاء وقيل الذلف - كالحنس وقيل هو - غلط واستواء فى طرف
 الأرنبة وقيل هو - كالهزيمة فيه وليس يحد غليظ وهو يعنى الملاحة
 وقد ذلف ذلفا • وفيه القم - وهو تطامن فى وسطه رجل أقم وامرأة قمأ وقد
 قم قمأ • وفيه القعن - قيل هو قصر فى الأنف فاحش ومنه اشتقاق قعين
 قبيلة • صاحب العين • أنف أجعن - إذا أقبلت رؤيته نحو القم
 • ثابت • أرنبة كاسية - منقلبة على الشفة العليا • ثابت • وفيه
 الحنس - وهو أنحر الأرنبة فى الوجه وقصر الأنف رجل أخنس وامرأة خنساء
 • الأصمى • الحنس - فأنحر الأنف فى الرأس وارتفاعه عن الشفة وليس بطويل
 ولا متطرف خنس خنساء فهو أخنس • أبو زيد • الأخنس - أشد قصر من
 الأذلف • أبو مالك • الأخنس - الذى قصرت قصبته وارتدت أرنبته إلى قصبته
 • وفيه الفطس - وهو عرض الأرنبة وتطامن قصبه الأنف مع أنشبارى
 متخربة رجل أفطس وامرأة فطساء • أبو عبيد • وهى الفطسة • وقال
 الأقطأ - الأفطس • صاحب العين • أرنبة متغشقة ومتغشقة - منبسة

على الوجه والفتح - عرض في الأرنبة أنف أقطع وقد تقدم في الرأس * وقال *
 أرنبة رايضة - ملتزمة بالوجه * ابن دريد * تقلطس أنف الانسان - اتسع
 وفلطيسه الخنزير وفطيسه أنفه وأنف فطاس - عريض * ثابت * وفيه
 الختم - وهو عرض الأنف رجل أختم وامرأة ختماء وقيل الأختم والافطس
 واحد * أبو مالك * الأختم - كالأختس * ثابت * وفيه الكرم - وهو
 قصره أجمع وانفتاح مخزبه رجل أكرم وامرأة كرماء وقيل الكرم - قصر
 الأنف والأذن والشفة واللحي واليد والقدم وتقلصها * صاحب العين *
 القما - ردة في الأنف وذلك أن تشرف الأرنبة ثم تقعي نحو الفصية وقد عني
 الرجل فهو أقي والاني قواء وأقي أنفه وأرنبته وأنف معرزم - غليظ
 شديد وكل شيء يجتمع - معرزم وعرزم وعرزم * أبو زيد * الأخن -
 الساقط النخاشيم والاني خناء * أبو حاتم * هو - المسدود النخاشيم * ابن دريد *
 وقدخن - والاسم الخنن والخنن - كخنن وقد خنن خنبا

ومن أعراضه التي ليست بخلقه

* ثابت * وفيه الجذع والكشم - وهو قطع الأنف من مقاديعه إلى أقصاه جذعه
 يجذعه جذعا وكشمه بكشمه كشم * الأصمعي * أنف أكشم وكشم وقد
 كشم كشم * ابن السكيت * أو عبت أنفه - قطعه أجمع وجذع مؤعب
 منه * ثابت * فان قطع ولم يبق وكان معلقا - قيل له مفقور يقال فقورت أنفه
 أفقره فقرا وإنما اشتق من قولك فقير البعير - وهو أن يحتر الخيط أنفه وفيه
 الخرم رجل أخرم - وهو الذي أنشق غرضوف مخزبه فبان وقد حرم خرما
 * أبو عبيد * وهي الخرماء * ثابت * وفيه الشرم - وهو مثل الخرم
 شرم أنفه يشرمه شرم ورجل أشرم وامرأة شرماء * قال أبو علي * ومنه قيل
 للفضاة - الشرير في معنى مفعولة وقيل الشرم - قطع الأرنبة رجل أشرم

ومشروم * أبو عبيد * الأذن - الذي يسيل مخرجاً جميعاً وقد دنت * ويقال
لما يسيل منهما الذنن والذنان * وأنشد

نوايل من مصك أنصبت * حوالب أسهر به بالذنين

* ثابت * الذنين - سيلان الأنف من برد أوداء رجل أذن وأمر أذناء وقد دنت
أنفه يذن ذنينا * صاحب العين * الخطأ في الأنف - كالعقاب في القم
- تحطه بمحطه محطاً ومخطه * ابن دريد * النقف - ما يخرج من الإنسان من
أنفه من مخاط يابس ولذلك قالوا للشفة رنقة * ثابت * رذم أنفه يرذم رذماً
ورذمانا - قطر * ابن دريد * الفناخ والفناخير - العظيم الأنف

الفهم وما فيه من الشفة واللسان والأذن

* قال أبو علي * فم - أصل وزنه فعل والدليل عليه قوله -م أفواء وحكم
ما كان على فعل وكان مفضل العين أن يجتمع على أفعال كنوب وأواب كما أن حكم
ما كان على فعل من الصحيح أن يجتمع في الفلة على أفعال ولا يخرج الشئ عن
بابه وأصله والمطر دفيه ولا يمنع حله على الأكثر لا بدليل يقوم فيمنعه من إجرائه
على الألف فم على - ذاب لزم أن يجمع على فعل لئلا يفعال عليه حتى يقوم ثبت
بفعل اليه عنه وبديل أيضاً على أن وزنه فعل دون فعل أنك إذا حلت عليه على أنه فعل
حكمته بحركة العين والحركة زيادة ولا يحكم بالزيادة لا بدليل والدليل الذي قام دل
على السكون لما تقدم وقوله -م مقو وأفواء والهاء إذا كانت لا ما فأنها قد تحذف
كما أن الباء والواو إذا كانتا لامين فقد تحذفان وذلك لمشابهة الهاء الباء والواو في الخفاء
ولأنهما من مخرج ما ومشاها لهما هو الألف فكأن الباء والواو إذا كانتا لامين تحذفان
كذلك تحذف الهاء لمشابهة الهاء ما في الموضع الذي حذفنا فيه وقد حذف النون
أيضاً إذا وقعت لا ما كقوله -م دد في ددن وذلك لأن هذا الحرف يشابه الباء والواو
والألف أيضاً وبوافقه ما في غير جهة منها أن بعضها قد أبدل من بعض فأقيم كل واحد
في البديل مقام الآخر فن ذلك إبدال النون من الواو في قوله -م صنعاني ونهراني في الإضافة

الى صَنَعَاءَ وَبَهْرَاءَ وَفِي هَذَا مَا أَشْبَهَهُ بِمَعْنَاهِ عِلَامَةُ التَّائِيْدِ الَّتِي هِيَ الْف
 وَهَمْزَةٌ أَنْ تَبْدُلَ مِنْ هَمْزَتِهِ وَوَ فِي الْإِضَافَةِ كَمَا تَبْدُلُ مِنْهَا الْوَ فِي التَّنْيِيسَةِ وَالْجَمْعُ بِالْأَلِفِ
 وَالتَّاءِ يُقَالُ صَنَعَاوِيٌّ كَمَا يُقَالُ حَمْرَاوِيٌّ وَحَمْرَاوِيٌّ وَحَمْرَاوَاتٍ لَكِنْ لَمَّا كَانَتِ النُّونُ
 تُشَابِهُ الْوَ وَاخْتِيَامُ أَبْدَلَتْ مِنَ الْوَ وَلا تَكُونُ بِدَلَا مِنَ الْهَمْزَةِ وَلا تَكُونُ بِدَلَا مِنَ الْوَ
 - فَلَمَّا نَزَلَتِ الْوَ أَبْدَلَتْ مِنْهَا الْهَمْزَةُ وَرَأَيْنَا أَنَّ أَبْدَلَتْ مِنْهَا الْمَوَافِقُ لِلْوَ وَهُوَ الْأَلِفُ فِي
 قَوْلِهِمْ رَأَيْتُ زَيْدًا وَأَذَانِي الْوَقْفَ عَلَى أَذَى الْفِي هُوَ جَزَاءُ جَوَابٍ وَكَأَمَّا أَبْدَلَتْ مِنْهَا
 الْمَوَافِقُ لِلْوَ وَكَذَلِكَ أَبْدَلَتْ مِنَ الْوَ لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ أَعْنَى الْبَاءِ وَالْوَ وَالْأَلِفِ
 تَجَرَّاهُنَّ تَجَرَّى حُرُوفٌ وَاحِدَةٌ لَوْ قَوَّعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا مَوْقِعَ الْآخَرِ وَانْقِلَابُ بَعْضِهَا إِلَى
 بَعْضٍ وَيَبِينُ ذَلِكَ فِي تَصْفِيحِ التَّصْرِيفِ فَاتَّهَ حَدِيثُ شَمَلٍ عَلَى مَعْرِفَةِ هَذَا دُونَ غَيْرِهِ
 فَإِذَا نَوْنٌ فِي بَيْتٍ رَأَيْتُ بَدَلَ مِنَ الْوَ فَفَقَدْ أَصْلَهُ فَوَ لِمَا ذَكَرْنَا خُذْتُ الْهَاءَ الَّتِي هِيَ لَامٌ
 كَمَا حُذِفَتْ الْبَاءُ وَالْوَ وَاللَّيْنَانِ هُمَا الْإِمَامَانِ فِي يَدِ وَغَدَوْهُمَا وَمَنْ بَدَلَ فَمَّا لَمَّا هَاءُ
 حُذِفَ قَوْلُهُمْ شَفَّةٌ وَشَاءٌ وَأَسْتُ وَعَضَّةٌ فِيمَنْ قَالَ عَضَاءٌ وَسَنَةٌ فِيمَنْ قَالَ سَانَتْ فَلَمَّا
 حُذِفَتْ الْهَاءُ الَّتِي هِيَ لَامٌ وَكَانَ حُكْمُ الْعَيْنِ أَنْ تَحْتَرِكَ بِحُرُوكِ الْأَعْرَابِ كَمَا تَحْتَرِكُ
 الْعَيْنُ مِنْ يَدِ وَغَدَوْهُ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ مِنْهَا وَمِنْ حُكْمِ الْوَ إِذَا تَحَرَّكَ طَرَفًا وَتَحَرَّكَ
 مَا قَبْلَهَا أَنْ تَنْقَلِبَ أَلِفًا كَمَا تَنْقَلِبُ فِي عَصَا وَطَا فَإِذَا انْقَلَبَتِ الْوَ لَتَحَرَّكَهَا وَتَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا
 لَزِمَ أَنْ يُلْحَقَهُ التَّنْوِينُ فِي الْوَصْلِ فَيَسْقُطُ السَّاكِنُ الْأَوَّلُ الَّذِي هُوَ الْأَلِفُ الْمُنْقَلِبَةُ
 عَنِ الْوَ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ لِاتِّفَاقِ السَّاكِنَيْنِ فَكَانَ يَلْزَمُ لَوْ جَرَى عَلَى هَذَا أَنْ يَكُونَ فِي الْوَصْلِ
 ذَا قَا فَأَعْلَى فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ فَكَانَ الْأَسْمُ يُصِيرُ عَلَى حُرُوفٍ وَاحِدَةٍ فَخَرَجَ عَمَّا عَلَيْهِ
 الْأَسْمَاءُ الْمُتِمَكِّنَةُ لِأَنَّهُ لَا يَوْجَدُ فِي الْكَلَامِ أَسْمٌ مُتِمَكِّنٌ عَلَى حُرُوفٍ وَاحِدَةٍ وَلَا أَسْمٌ مُتِمَكِّنٌ
 عَلَى حُرُوفَيْنِ أَحَدُهُمَا حُرُوفَيْنِ أَنْ يَصِيرَ عَلَى حُرُوفٍ وَاحِدَةٍ عَلَى مَا رَمَيْنَاهُ فِي نَسْمٍ فَإِذَا زِيدَ عَلَى
 الْأَسْمِ الَّذِي عَلَى حُرُوفَيْنِ أَحَدُهُمَا حُرُوفَيْنِ حُرُوفٍ لَا يُلْحَقُ بِطَرَفِهِ حُرُوفُ اللَّيْنِ التَّنْوِينُ لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ
 يَوْجَدَ أَسْمٌ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَيْنِ حُرُوفَيْنِ وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ قَوْلُهُ فِي الْإِضَافَةِ وَقَوْلُهُ زَيْدٌ
 فَلَمَّا كَانَ قَدْ بَعْدَ حَذْفِ اللَّامِ مِنْهُ يَجَرَّى عَلَى مَا ذَكَرْنَا وَيَلْزَمُ فِيهِ ذَلِكَ أَنْ يَبْدُلَ مِنَ الْوَ
 الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْمَسْبُوحِ لِأَنَّهُمَا وَانْقَعَا فِي الْخُرُوجِ وَالْقَائِلُ أَنْ يَقُولَ إِنَّهَا كَانَتْ أَوَّلَى مِنَ الْبَاءِ

(من الواو) أي إذا
كانت أصلا اهـ

آن یص۔ برآی مع
صبر و رتہ علی حرف
واحد الخ فان یصیر
بمنزلة صائر الخ ۵۱

في أن تبدل من الواو لما فيه من الغنة ومساوية بذلك النون المشابهة للواو فلما أبدلت
 الميم من الواو صارت كسائر أخواتها التي حذفت اللام منها وجرى الإعراب على الحرف
 الثاني المبديل من العين ولم يخرج عن منهاج أخواتها ونظائرها التي على حرفين وقد
 حذفت اللام من ههنا في الأفراد ما ما في الإضافة فإن الميم لا تبدل من العين لأن الاسم لا يبقى على
 حرف واحد ولا يلقه مع الإضافة التنوين ولا تسقط العين كما كانت تسقط في الأفراد
 لكنها تثبت كما تثبت العين في شاة لما لم تكن طرفا * ويحذف الحرف الذي قبل العين
 من فم بحسب الحرف الذي ينقلب إليه العين وهذا حرف نادر في العربية لا يعرف له
 نظير الأدواني تضاف إلى أسماء الأنواع وتوصف بها كقولهم ذومال أودوعلم فأما
 قوله أمراً وبامري وأمرؤ وأبناً وأبناً وأبناً وأبناً وأبناً وأبناً وأبناً وأبناً وأبناً
 الأعراب يفتح حرف الأعراب ويخالف فتأني أن السابغ لحرف الأعراب في ما غيرناه
 الفعل وفي فم وذومال التابع له فاء الفعل وجميع هذه الحروف نوادر شاذة عن القياس
 وما عليه وجهه - ووراء الأسماء وغيرها من المعربات وإنما ذكرناها لما وافقها تأني
 الإضافة وقد اضطر الشاعر فأبدل من العين في فم الميم في الإضافة كما أبدلها في الأفراد
 فقال

* بُصِغَ ظَلَمًا نَوَى الْبَحْرَةَ *

وهذا الإبدال إنما هو في الأفراد دون الإضافة فأجرى الإضافة مجرى الأفراد في
 الشعر للضرورة كما أجرى فيه الأفراد مجرى الإضافة في الضرورة وذلك في قوله

* خَالَطَ مِنْ سَلَى خَيْاشِيمَ وَفَا *

فذكر هذه الألف في قوله وفا أن تكون بدلًا من التنوين والمنقلبة من العين سقطت
 لالتقاء الساكنين لأنه الساكن الأول وبني الاسم على حرف واحد وجاز هذا في
 الشعر للضرورة لأنه قد يجوز في الشعر كثير مما لا يجوز في الكلام فأما قول
 الفرزدق

* هُمَا نَقَّانِي فِيَّ مِنْ تَحْوِيَّ مَا *

فانه قيل إنه أبدل من العين الذي هو واو الميم كما تبدل منه في الأفراد ثم أبدل من

الهاء التي هي لام الواو وبدل الواو من الهاء غير بعيد لما قدمنا من مشابهة بعض هذه الحروف لبعض وبدل على شئ ذلك أنهم ما يفتقبان على الكلمة الواحدة كقولك عَضَّة فان لامه قد يحكم عليها أنها هاء لقولهم هم عَضَّاء ويحكم عليها أنها واو لقولهم عَضَّوات ويحتمل أن يكون أضاف القم بمبدلا من عين الميم للضرورة كقول الآخر وفي البحرقة ثم أتى بالواو التي هي عين فالميم عوض منه فجمع بين البَدَل والمُبَدَّل منه للضرورة لا نأخذ وجدنا هذا من الجمع في مذهبهم نحو قوله

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثْتُ الْمَاءَ * دَعَوْتُ بِاللَّهِمَّ بِاللَّهِمَّ

فجمع بين حرف النداء وبين الميمين اللتين هما عوض منه للضرورة وذلك يجوز أن يكون قد جمع بين الميم وبين ما هي عوض منه فيكون قد اجتمع فيه على هذا الوجه ضرورتان أحدهما إضافته فبالميم وحكمه أن لا يضاف بها وجهه بين البَدَل والمُبَدَّل منه * قال محمد بن يزيد قدس سره كثير من الناس القبح في قوله

* خَالَطَ مِنْ سَلَى خَيَاشِيمَ وَقَا *

* قال * وليس هو عندى بلا حين لانه حيث اضطرر أتى به في قافية لا يلقفه معها التنوين ومن كان يرى تنوين القوافي كالعتاب لم يرتنوين هذه فاقول فيه عندي ما قدمته من أنه أجراه في الإفراد مجراه في الإضافة للضرورة فلا يصح تلخيصه ونحن نجده مسأغا إلى مجزوءه ونرى في كلامهم تطهيره من استعمالهم في الشعر واجازتهم فيه ما لا يجيزون في غيره ولا يستعملونه مع غيره كأبد الهمم الباء من الباء في أرائها وفي صفادى بجه فكذلك يجوز فيه استعمال الهمم على حرف واحد وإن لم يسغ في الكلام ولم يجز * ابن دريد * فَمُ وَأَفْأَمُ * على * أَفْأَمُ - من باب ملاح ومشابه وليس على واحد إلا أن يكون على قوله

* بَالَيْتَاهَا قَدْ نَزَجَتْ مِنْ قَمِيهِ *

وهذا اغماض على الضرورة * ابن دريد * وفاه وفوه وفيه وفده وفوه الرجل فوهها نه - وفوه - بمعنى عظمته واتسع * وقال * فاه بالكلمة بفوه

وَبَيْعُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَسَمُ وَفَسَمُ وَفَسَمُ فَمَا نَشَدِيدُ الْمَحْمِ فَتَهْجُوزُ فِي الشَّعْرِ
كَأَمَالٍ

• بِالْيَتِهَا قَدْ خَرَجَتْ مِنْ قَمَةٍ •

فَمَا قُصِرُوفِي فَاغْنَا بِقَالَ فِي الْإِضَافَةِ الْأَنَّ الْعِجَاجَ تَدَقَّالَ

• خَالِطَ مِنْ سَلَمَى خِيَا شَيْمَ وَفَا •

وَرَبْعًا قَالُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِضَافَةِ وَهُوَ قَلِيلٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • سَمَنَهُ مِنْ قَلْبِ
فِيهِ - أَيْ مِنْ شَيْئِهِ

الشِّفَّةُ وَمَا يَلِيهَا مِنَ الدَّقَنِ

• أَبُو عُبَيْدَةَ • الشَّقَتَانِ - طَبَقَا الْقَمِيمَ • غَيْرُ وَاحِدٍ • وَاجْمَعُ شِفَاهُ وَهَذَا
دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الشَّقَّةَ الْمَذَاهِبَ مِنْهَا هَاءٌ وَهِيَ لِأَمِّهَا وَقَالُوا شَافَهُنَّه - كَلَّمْتُهُ مَشَافَهَةً
وَرَجُلٌ أَشْفَهُ وَشَفَاهِي - عَظِيمُ الشَّقَّةِ وَهَذَا كُلُّهُ مَعَايِدَلٌ عَلَى ذَهَابِ الْهَاءِ مِنْ
شَقَّةٍ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَهَذَا التَّكْسِيرُ فِي شَقَّةٍ وَبَابِهِ مَعَاذِهِتْ لِأَنَّهُ يُرَدُّ فِيهِ
مَذْهَبٌ فِي الْوَاحِدِ وَلَوْ جُمِعَ جَعَلْنَا مَسْلَمًا لَرُدَّ إِلَيْهِ مَذْهَبٌ مِنْهُ كَمَا فَعِلَ ذَلِكَ فِي التَّكْسِيرِ
فَقَالُوا شَفَّهَاتٍ وَلَمْ يَقُولُوا شَفَاتٍ كَمَا لَمْ يَقُولُوا أَمَاتٍ فِي جَمْعِ أَمَةٍ وَلَمْ يَخْتَلَفُوا فِي أَنَّ
الْمَذَاهِبَ مِنْ شَقَّةٍ هَاءٌ لِأَنَّ التَّصْرِيفَ لَا يُجْعِلُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا أَلَّحَ تَصْرِيفُ سَنَةٍ حِينَ
قَالُوا سَأَتْنِ وَسَأَتْنِ عَلَى أَنْ جَعَلُوا الْمَذَاهِبَ مِنْهَا هَاءٌ وَحُرَّةٌ وَأَوَا • ابْنُ السَّكَيْتِ •
مَا كَلَّمْتُهُ يَنْتَشِقَّة - أَيْ بِكَلِمَةٍ وَلَهُ فِي النَّاسِ شَقَّةٌ حَسَنَةٌ - أَيْ ثَنَاءٌ وَفَلَانٌ
خَفِيفُ الشَّقَّةِ - أَيْ قَلِيلُ الْمَسْئَلَةِ لِلنَّاسِ وَقَدْ تُسَمَّنُ الشَّقَّةُ لَغَيْرِ الْإِنْسَانِ كَالدَّلْوِ
وَالْمَعْوَةِ • أَبُو عُبَيْدَةَ • الْوَذْرَتَانِ - الشَّقَتَانِ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • غَلَطَ أَبُو عُبَيْدَةَ
لِغَا الْوَذْرَتَانِ - قِطْعَتَانِ مِنَ اللَّحْمِ فَشَبَّهَ الشَّقَتَيْنِ بِهِمَا • ثَابِتٌ • وَفِي الشَّقَتَيْنِ
الْإِطَارَانِ فِي كُلِّ شَقَّةٍ إِطَارٌ وَالْإِطَارُ - الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الشَّقَّةِ وَشَعْرِ الشَّارِبِ
كَأَنَّهُ كِفَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارٌ وَانْشَدَ
وَحَلَّ الْحَيَّ حَيَّ بَنِي سَبِيْعٍ • قُرَاضِيَّةٌ وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

* ابن دريد * الحِزْمَة - الدائرة تحت الأنف في وسط الشفة العليا * أبو
عبيد * هي الحِزْمَة * أبو حاتم * وهي الحِزْمَة بالخاء مججمة * أبو
عبيد * هي العَرَقَة * قال الأصمعي * هي - الثفيرة من الانسان ومن البعير
النَّعْو * ابن دريد * هو - الفَصْل في مشفره الأعلى وهو الأصل ثم صار كل
فصل في شيء نَعْو * أبو عبيد * النَبْرة - وسط الثفيرة وكل شيء ارتفع من
شيء نَبْرة لا يتبار - يعني ارتفاعه عما حوله * ثابت * الوَبْرة - الحِزْمَة
وفد تقدم أنها ما بين المخجرين - وهي النُّثْلَة * أبو عبيد * النُّثْلَة -
الْفَرْق الذي في وسط الشفة العليا * أبو حاتم * هي مستعارة منقولة لأن
النُّثْلَة درع الحديد * صاحب العين * النُّثْرَة - الفُرْجة التي بين
الشاربين حيال وترة الأنف وكذلك هي من الأسد * أبو عبيد * النُّثْمْلَة -
الْفَرْق الذي وسط ظاهر الشفة العليا * أبو حاتم * هي مستعارة منقولة
لأن النُّثْمْلَة - الأثني من الثعالب * كراع * الكنعنة - الفَرْق الذي وسط
ظاهر الشفة العليا * صاحب العين * الطَّرْمَة - البَثْرَة في وسط الشفة
السفلى * ابن دريد * الطَّرْمَة - البَثْرَة في الشفة العليا والثرثرة في
السفلى فإذا نثروا قالوا طَرَمْتَان * صاحب العين * الطَّرْمَة - للثفلى
والثرثرة - العليا وهي الهمة النابتة في وسط الشفة خلفه وصاحبها أنثى
* ابن دريد * البظارة - الهمة النابتة في وسط الشفة العليا إذا عظمت قليلا
* وقال * الخنْعبَة - الهمة المتدلية في وسط الشفة العليا في بعض اللغات
والسُّنْعبَة - الهمة النابتة في وسطها * قال * ولا أدري ما معناه
* ثابت * وفي الشفة العليا الشاربان وهما - ما عليهما من الشعر من عَيْن
وشِمَال وبعضهم يقول الشاربان - السِّبْلَتَان وبعضهم يقول بل السِّبْلَة - ما
على الذقن من الشعر إلى منقطعها * أبو حاتم * وفي الشفتين الصماغان وهما -
مُجْتَمَع الرِّيق الذي يمسح به الرجل إذا تكلم وفي الحديث نَطَفُوا الصَّامِغَيْنِ فَأَتَمَّهَا
مَوْضِعَ الْمَلَكَيْنِ * قطرب * الصامغان والصامغان - جانب الفم تحت طرفي
الشارب من عن عَيْن وشِمَال وقيل هما مؤخر الفم * أبو عبيد * الشَّجَر

- الصامغ * قال * هو - مؤثر القيم وقيل هو - مخرجه وقيل هو - ما انتفع من انطباقه * أبو زيد * القلقان - طرفا الشاربين مما يلي الصمغين وهما القلقان * ابن دريد * رَبِّبَ شِدْقَاهُ - اجتمع الزيق في صامغيهما * أبو عبيد * المِلاغم - ما حول القيم ومنه قيل تَلَفَّتَ المرأة بالطيب - اذا جعلته هناك * ابن دريد * ومنه اشتقاق اللغام - وهو الزبد * قال * ويمكن أن يكون اشتقاق المِلاغم منه والمِلاطم والمِلايح * كالِلاغم * وقال * قَبَّحَ اللهُ كَلِمَتَهُ - أى قبحه وما حوله * نابت * وفي الشفة السفلى العنقفة - وهى بين اللذين وطرف الشفة كان عليها شعر أولم يكن * ابن دريد * نَكَفْنَا العنقفة - من عن يمينها وشمالها حيث لا يثبت الشعر * أبو زيد * ما عرى من الشفة السفلى - المرطادان ويقال المرطادان والسبلة - فوق ذلك مما يلي الأنف * نابت * وفي الفم الفقين - وهما مجتمع الشفتين إذا سكنت الرجل * أبو عبيد * أخذت بفم الرجل وفمه - اذا أخذت بفمه وطيئه

ما فى الشفة من الأعراض التى هى خلقة

وليس بخلقة

* ابن دريد * الحثمة - غلط الشفة وقد تقدم أنها لغة فى الحثمة ورجل حثارم وخنايم والعكب - غلط الشفتين امرأة عكباه ومنه عكب - وهو اسم رجل * أبو زيد * شفة شفلمة - غليظة وقد تقدم أن الشفلع - الواسع الأنف العظيم الشفتين * ابن دريد * الحبر كل والحزب كل - الغليظ الشفة * أبو زيد * شفة قلقة - أى فيها غلظ * ابن دريد * الا بظ - الثانى الشفة العليا مع طولها * ابن السكيت * أبليت شفته - ورمت والاسم البلمة * وقال * رجل أشفه وشفاهى - عظيم الشفة

* أبو عبيد * البرطام - الضخم الشفة * ابن دريد * وهو البراطم وأنشد

مُبرِطِمَ بَرَطْمَةِ الْعُضْبَانِ * بِشَقَّةٍ لَبِثَ عَلَى أَسْنَانِ

* أبو عبيد * وكذلك الجَنَفَلُ * ابن دريد * وهو الهُدْلُوعُ * غيره * شَفَّةٌ جَلَنَفَعَةٌ - غَلِظَةٌ * صاحب العين * شَفَّةٌ خَرِيعٌ - لَيِّنَةٌ * قال أبو علي * الخَرَع - الآيْنُ خَرَعَ الشَّيْءُ خَرَعًا فَهُوَ خَرَعٌ وَخَرِيعٌ وَخَرَعٌ وَخَرَعٌ - لَانَ وَضَعَفَ وَفَدَّ غَلَبَ الْخَرَعُ عَلَى لَبِّهِ الْمَفَاصِلِ وَالْخَرَوَع - شَجَرٌ وَهُوَ مِنْهُ وَالْخَرِيع - الْفَاجِرَةُ لَخَرَعُهَا الْمُرِيدُهَا * أبو حاتم * كَنَعَتِ الشَّفَّةُ نَكَعًا كُنُوعًا وَكَنَعَتْ - كَثُرَ دُمُهَا وَقِيلَ احْمَرَّتْ * ثابت * وَفِي الشَّفَّةِ الْهَدَلُ - وَهُوَ ضَخْمٌ وَاسْتَرَحَاهُ فِيهَا وَتَشَقَّقَ كَشَفَاهُ الزَّيْجُ * ابن السكيت * هَدَلٌ هَدَلًا وَهُوَ أَهْدَلُ * وقال * بَعِيدٌ أَهْدَلُ - وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ الْقَرْحَةُ فَيَهْدَلُ مَشْفَرَهُ * قال أبو علي * وَأَصْلُ ذَلِكَ مِنَ الْهَدَالِ - وَهُوَ مَا تَعَلَّقَ وَتَنَتَّقَى مِنْ شَجَرٍ أَلْأَرَاكُ وَغَيْرِهِ * ثابت * وَفِيهِ الذَّلْعُ - وَهُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ كَالْهَدَلِ فِي الْبَعِيرِ - شَفَّةٌ ذُلْعَاءُ * ابن دريد * رَجُلٌ أَذْلَعُ وَأَذْلَعِي * غَلِظَ الشَّفَّةُ * صاحب العين * اللَّطْعُ - رِقَّةُ الشَّفَةِ وَقِيلَ لَهَا شَفَّةٌ لَطْعَاءُ * ابن دريد * الْقَبْرَةُ - انْضِمَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ * ثابت * وَفِيهِ الشَّنْفُ - وَهُوَ انْقِلَابُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَهِيَ شَفَّةٌ شَنْفَاءُ * غيره * الْجَلْعُ - انْقِلَابُ غِطَاءِ الشَّفَةِ إِلَى الشَّارِبِ شَفَّةٌ جَلْعَاءُ وَلَيْسَ جَلْعَاءُ ذَلِكَ لِانْقِلَابِ الشَّفَةِ عَنْهَا حَتَّى تَبْسُدَ وَقِيلَ الْجَلْعُ - أَنْ لَا تَنْضُمَ الشَّفَتَانِ عِنْدَ التَّطَلُّقِ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ رَجُلٌ أَجْلَعُ وَامْرَأَةٌ جَلْعَاءُ وَفَدَّ جَلَعَ الْبَنَسُ - ظَهَرَ الدَّمُ فِي الشَّفَتَيْنِ شَفَّةٌ بَانَعَةٌ وَبَنَسَةٌ وَفَدَّ بَنَسَ فِيهَا الدَّمُ وَبَنَسَتِ الشَّفَةُ بَنَسًا - غَلِظَتْ لَهَا وَظَهَرَتْ لَهَا رَجُلٌ أَبْنَسَ وَامْرَأَةٌ بَنْعَاءُ وَفَدَّ بَنَسَ بَنَسًا وَهُوَ عَيِبٌ وَشَفَّةٌ بَانَعَةٌ - تَتَقَلَّبُ عِنْدَ الضَّحْكِ * صاحب العين * الْقَلْبُ - انْقِلَابُ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَاسْتَرَحَاهُ شَفَّةٌ قَلْبَاءُ وَرَجُلٌ أَقْلَبُ وَالضَّبُّ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الشَّفَةِ زَمٌ مِنْهُ وَتَجَسُّوْا وَقَدْ ضَبَّتْ شَفَّتُهُ نَضْبٌ ضَبًّا وَضَبُوبًا - إِذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمُ * ابن دريد * ضَبَّتْ نَضْبٌ - إِذَا انْقَلَبَ رِيْقُهَا

* ثابت * وفيما الكَرَم - وهو قصر الشفة وتقلصها رجل أكرم الشفة
وامرأة كرماء وقد كرم كرمًا * صاحب العين * شفة شامرة وأصل
الشمر تقلص الشيء وقد شمرته فتشمر * ثابت * وفيما الفلج وهي شفة
فلحاء * أبو عبيد * رجل أفلح - إذا كان في شفته شق وعذرة الفلحاء
منه * صاحب العين * هو - شق في الشفة السفلى دون العلم وقيل
هو - تشقق في الشفة واسترخاء وختم كما يصيب شفاه الزنج ورجل متفلج
الشفة * أبو عبيد * الشتر - انشقاق الشفة السفلى شفة شتراء
وقد تقدم الشتر في العين والساف - تشقق في الشفة وخشونة وقد سفت
سافا فهي سفتة * ثابت * وفيما العلم والعلمة والعلمة - وهو شق في وسط
الشفة العليا مثل شفة البعير وكل بعير أعلم والناقصة علمه وكذلك الرجل
والمرأة وقد علمته أعلمه وأعلمه علما - شفت شفته في ذلك المكان * أبو عبيد *
علم علما - صار أعلم وقيل العلم - أن يشق أحد جانبي الشفة العليا وقيل
هي - التي انشقت فباتت

ألوان الشفة

* ثابت * في الشفة الحوة - وهو أن يضرب إلى السواد وشفة حواء ورجل
أخوى * قال أبو علي * أخوات الشفة والحوة عينا ولا مأها من موضع
واحد كقوة غير أن قوة يستعمل منها فعل ثلاث غير مزيد ولا يستعمل من الحوة وهو
باب قليل ولذلك اختيرت سواسية على سواسية وسأني شرح هذا الحرف مستقصى
بأشد من هذا إن شاء الله * قال * وأصل الحوة - السواد يُخَيَّل من شدته
الخضرة ومنه قيل لآيات أخوى ومنه قول زهير

* بمسأيد القرين حو مسأيله *

وقالوا لآيات بعينه الحواء على مثل الطلاء واحدة حواء همزة منقلبة عن واو
وقعت بعد ألف فأبدلت همزة * وحكى سيبويه * حوى وأحوأوى وأخووى

كَارْعَوَى وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوِ حَيْثُ كَانَتْ وَسَطًا كَمَا أَنَّ التَّضْعِيفَ وَسَطًا أَقْوَى نَحْوًا قَتَلَ
فَيَكُونُ عَلَى الْأَصْلِ وَأَنَا كَأَنَّ مِنْ هَذَا طَرَفًا عَتَلْتُ وَمَنْ قَالَ أَخَوَاتٍ فَالْمَصْدَرُ
أَخَوَاتٍ لِأَنَّ الْيَاءَ تَقْلِبُهَا كَمَا قَلَبْتُ وَأَوَّابًا وَمَنْ قَالَ أَخَوَاتٍ فَالْمَصْدَرُ أَخَوَاتٍ لِأَنَّهُ
لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَقْلِبُهَا كَمَا كَانَ فِي أَخَوَاتٍ مَا يَقْلِبُهَا وَمَنْ قَالَ قَتَلَ قَالَ حِوَاءَ وَقَالَ أَخَوَاتٍ
فَعَمَّتْ * قَالَ * يُنْسَبُ إِلَى أَخَوَى أَخَوَى وَأَخَوَاتٍ * نَابِت * وَفِيهَا الْخَمْسَةُ
وَهِيَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ الْخَمْسَةِ وَهِيَ شَفَّةُ حَمَاءُ وَالرَّجُلُ أَحْمَرُ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ *
أَمَّا قَوْلُهُمْ حَمَاءُ الْإِنْتَاتِ - فَانْهَن كُنْ يُسَوِّدُنْ لِنَاثِمٍ بِالْثَوْرِ فَيَقَالُ قَدْ حَمَّتْ لِنَاثِمًا
وَأَسْفَتْهَا * نَابِت * وَفِيهَا اللَّامُ وَهُوَ سَوَادٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ يَكُونُ فِي الشَّفَتَيْنِ
وَالْإِنْتَاتِ رَجُلٌ أَلْمَى الشَّفَةَ وَامْرَأَةٌ لَيَاءُ وَقَدْ لَمِيَ لَمَى * قَالَ سَيِّبُوه * لَمِيَ
لَمِيًا - إِذَا اسْوَدَّتْ شَفَتُهُ كَقَفِّهِ لَمِيًا * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ شَجَرَةُ لَيَاءُ - إِذَا اسْوَدَّتْ
ظِلْمًا مِنْ شِدَّةِ الْخُسْرَةِ * نَابِت * وَفِيهَا الْقَمْسُ وَهُوَ أَشَدُّ سَوَادًا مِنَ اللَّامِ وَهِيَ
شَفَّةُ لَعْسَاءُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هِيَ الْأَعْسَةُ وَجَعَلَ الْعَجَاجُ الْأَعْسَةَ فِي الْجَسَدِ كَلَهُ
- إِذَا كَانَ أَبْيَضَ تَعْلَوْهُ أَذْمَةُ خَفِيَّةٍ فَقَالَ

* وَبَشَّرَ مَعَ الْبَيَاضِ الْقَمْسَا *

* أَبُو زَيْدٍ * الْقَمْسَاءُ وَالْحَمَاءُ وَالْقَمِيَاءُ وَالْحَمَوَاءُ وَاحِدٌ وَهُوَ - وَإِذَا بَانَ ظَهْرُ مَنْ حَمَرَةٍ
الشَّفَتَيْنِ * نَابِت * وَفِيهَا الرُّبْدَةُ - وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ إِلَى الْقُبْرِ شَفَةَ رِبْدَاءُ
وَرَجُلٌ رِيدٌ وَقَدْ رِيدَتْ رِبْدًا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَطْعُ - بَيَاضُ الشَّفَةِ
رَجُلٌ الْأَطْعُ وَامْرَأَةٌ لَطْعَاءُ * ابْنُ قَتَيْبَةَ * وَأَكْثَرُ مَا يَبْعَثُ السُّودَانَ وَقَدْ
تَسَدَّمَ أَنْ الْأَطْعَ رِقَّةُ الشَّفَةِ وَفِيهَا لَهَا * نَابِت * وَفِيهَا الظَّمَى وَهُوَ ضَاطِمٌ
فِيهَا وَسْمَرَةٌ * أَبُو زَيْدٍ * الظَّمَى - ذُبُولُ الشَّفَةِ مِنَ الْعَطَشِ وَكُلُّ ذَابِلٍ مِنَ الْحَرِّ
- ظَمٍ * نَابِت * شَفَةُ ظَمِيَاءُ وَرَجُلٌ أَظْمَى وَأَشَدُّ

تَسْمُ حِينَ تَعْرِفُنِي وَتَجْلُو * بَطْمِيَاوِينَ عَنْ بَرْدِ عَذَابٍ

* أَبُو عُبَيْدٍ * الْأَطْمَى - الْأَسْوَدُ الشَّفَتَيْنِ وَالْإِنْتَى ظَمِيَاءُ وَحَكَى بَعْضُهُمْ
شَفَةَ خَطْبَاءُ - بَيْنَ السَّوَادِ وَالْخُسْرَةِ شَفَةُ نَكْفَةٍ - شَدِيدَةُ الْحُمَةِ وَذَلِكَ

لَكثرة دمِها

أدواء الشفة

شفة زلعا - منسلفة وحيد تزلعت * وقال * نعطت شفته نعطاً - ورمت
وتشفت

الشدق

في القسم الشدقان وجعه أشداق * ابن جني * وشدوق * ابن
دريد * الفز والفزغز - الشدق في بعض اللغات * أبو حاتم * الخث
- بالطن الشدق

أعراضه

* ابن دريد * الحجج - استرخاه الشدقين نحو ما يعرفوا الشيخ إذا هريم * ابن
دريد * القيم - غلط في الشدق رجل أجفم يمانيمة * ابن السكيت *
الهز - سعة الشدق هزرت هزنا وهو اهزرت الشدق وهزيشه * صاحب
العين * الهز أيضا - جذبك الشدق نحو الأذن * غيره * الفقى -
مبلى في القيم

ما في الفم من اللثات والعمور والاسنان

* ثابت * في القيم اللثة - وهو اللحم الذي على أصول الأسنان يمسكها ذهب
أبو الحسن إلى أنها فصلة من لاث يلاوت وذهب ابن جني إلى أنه من اللثى - الذي هو
الصمغ وذلك لتلوث اللثة ولينها كلبن ذلك الصمغ وهذا القول أيسر لأن منسل
هذا إنما يحذف من طرفيه كعدته وقلة ولا تحذف من وسطه كذهب إليه أبو الحسن
* صاحب العين * الثامة - اللثة * ثلث * ومن اللثات الظلمات وهي

الذائبة من غير شقم * أبو حاتم * الظمى - فليدم اللثة ولها رجل أنظى
وامرأة ظمياء وقد تقدم الظمى في الشفة * على * ليس الظمى من لفظ الظمى
ذلك مهموز وهذا متل الآن يكون تخفيفا بلدا وليس هذا بالواسع والافهما
مختلفا اللفظين كاجتنطأت واجتنطيت * ثابت * ومنها الواردة - وهي التي جفت
وظهرت لها * قال أبو علي * كل ما قبل وسال فقد ورد ومنه شعر واردة لوروده
البحيرة وقد تقدم * وقال * وردت الرملة - اذا طالت واستدقت ومنه
موارد الطرق * وقال * لثة ورود * غير واحد * لثة عفاء - ظمياء
والجمع عفاف وأنشد

تَنَكَّلُ عَنْ أَظْمَى اللَّثَاتِ صَافٍ * أَيْضَ ذِي مَنَاصِبٍ عِجَافٍ

* صاحب العين * لثة لطفاء - فليدم اللثم وقد تقدم ذلك في الشفة
* ثابت * وفي اللثة مثل ما في الشفة من اللى والحوة والجملة * قال *
وفيما البتاع - وهو حجرة اللثة وورمها الواحدة بتعة رجل بتع وامرأة بتعة
وقد بتعت بتعا * على * لامة في لقوله واحدتها بتعة لأن البتاع على فوله
الأول فعل وهو على الأخراس * أبو حاتم * وبتتع ولثة بانع وبتشوع -
مبتتعة ورجل أتبع وامرأة بتعاء وقد تقدم في الشفة وهو مذكور
* الأحمى * لثة حشة - دققة حسنة * صاحب العين * كتبت اللثة
تكتع كشوعا وكتعت - احمرت وقيل كثر دمها وقد تقدم في الشفة
* غيره * لثة جلاء - ظاهرة لانقلاب الشفة عنها وقد تقدم ذلك هناك أيضا
ولثة جلتقة - غليظة وقد تقدم ذلك في الشفة أيضا * أبو حاتم * لثة
شفطة - كثيرة اللحم وقد تقدم في الشفة * صاحب العين * لثة شامرة
- فالصة وقد تقدم في الشفة * أبو عبيدة * لثة ثنتة وثنتة -
مسترخية دامية وكذلك الشفة وقد ثنتت ثنتا وثنتا * ثابت * وفي اللثة
المور الواحد عمر - وهو اللحم الذي يسيل من بين الأسنان كالشرف
وبقال لها القيود أيضا وأنشد

لِمُرْتَجَةِ الْأَطْرَافِ هَيْفَ خُصُورُهَا * عَذَابُ ثَنَابِهَا لَطَافُ قِيُودُهَا

• قال أبو علي • وتُدعى القيود السلاسل • صاحب العين • خُفَّت المَورُ
بين الأسنان - فُرِقت • أبو حاتم • المَغارز - أصول الأسنان وكذلك
هي من الريش الواحد مَفرز • ثابت • وفي القسم الدُّر - وهو مَغارز
الأسنان في العظم وأنشد

فَعَضَ الْحَصَى إِنْ كُنْتَ أَمْسَيْتَ رَاغِمًا • بِنَائِكَ وَاكْدُدْهُ بِدُرْدُرِكَ الْإِبِلِ
• ابن دريد • وفي المثل « أَغْيَيْتَنِي بِأَثَرِ فَكَيْفٍ بِدُرْدُرٍ » • قال ابن جني •
والبصريون يروون بدردور • ثابت • وفيه السنوخ - وهي أصول الأسنان
الغائبة في اللثة الواحد سنخ • أبو عبيدة • الجدول - أصول الأسنان
واحد هاجد • أبو حاتم • الضرس - السِّنُّ يُذَكَّرُ وَيؤنثُ وأنكر الأصمعي
تأنيته فأنشد قول دُكِّنَ

• فَفَقَعَتْ عَيْنَ وَطْنَتْ ضُرُسُ •

فقال إنما هو وطن الضرس ولم يفهمه الذي سمعه والجمع أضراس • الأصمعي •
أضرس • أبو عبيدة • ضروس • سيويه • ضريس • أبو عبيدة • أضراس
العقل والحلم أربعة يخرجن بعدما يستقيم الإنسان • ثابت • وقد يجمعون
الأضراس كلها فواحد وأنشد

يُنَاكِرُنَ الْعِضَاءَ بِمُقْنَعَاتِ • فَوَاحِدُهُنَّ كَالْحِدَا الْوَقِيعِ

• أبو حاتم • المراكز - منابت الأسنان • نعلب • المورم - منبت
الأسنان • ثابت • جماع الأسنان - الثنايا والرَّباعيات والانياب والضواحيك
والطواحين والأرجاء والنواحيك وهي اثنتان وثلاثون سنًا من فوق وأسفل أربع
ثنايا ثنيتان من فوق وثنيتان من أسفل ثم يلي الثنايا أربع رباعيات ثنتان من فوق
وثنتان من أسفل ثم يلي الرباعيات الانياب وهي أربعة نابان من فوق ونابان من
أسفل • سيويه • ناب وانياب وانياب جمع كانيات وأبايت • أبو
زيد • ويُسَوَّبُ ثم يلي الانياب الضواحيك وهي أربع أضراس إلى كل ناب
من أسفل الفم وأعلى ضاحك ثم يلي الضواحيك الطواحين والأرجاء وهي اثنتان
عشرة في كل سفف ثلث من فوق وثلاث من أسفل وأنشد للراعي يصف

إذا استكرهت في معظّم الرأس أدركت * مرّا كز أرحاء الضُّرُوسِ الآخر
 * أبو عبيدة * وعمّ بعضهم بالأرحاء جميع الأضراس وواحد الأرحاء رَحَى
 * غيره * الطّواحين - الأضراس كلها واحدتها طاحنة * ثابت * ثم يلي
 الأرحاء النّواجذ أربع أضراس وهي آخر الأضراس ثباتا الواحد ناجذ وفي
 الحديث تحريك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه وأنشد
 خارجٌ ناجذاه قد برد المَو * ثُ على مُصْطَلاه أي برود

يقال قد كَلَحَ هذا أقصى أضراسه وقوله برد الموت - أي ثَبَتَ عليه الموتُ من
 قولك برد لي عليه من الحق كذا وكذا - أي ثَبَتَ ومُصْطَلاه - رجلاه وبذاه
 وما يتقي به النار وذلك أنه تصفّر أنفاره إذا ترقفه الدم * أبو حاتم * النواجذ -
 الأضراس كلها والتَّجْد - شدة العَضِّ بالناجذ * ثابت * والعَرَبُ تسمي
 الضّواحين العَوَارِض والعَوَارِض ثَمَان في كُلِّ شِقِّ ثَمَان أربَع فوق
 وأربَع أسفل * قال * وسئل الأصمعي عن العارضين من اللّجبة فوضع يده على
 مافوق العوارض * صاحب العين * الواحضة من الأسنان - التي تَبْدُو عند
 الضّحك * الأصمعي * الحاكّة - التَّن * أبو عبيدة * العوارق -
 الأضراس صفة غالبية * أبو حاتم * وهي الرّواضع * أبو عبيدة * مافيّه
 صارفة - أي ناب

أعراض الأسنان من قبيل أسرها وصفائها

* ثابت * في الأسنان الأثَر - وهو التّخزيز والتّشريف الذي يكون فيها أول
 ما تَبَدَّت وإنما يكون ذلك في أسنان الأحداث يقال أسنان مأشورة وقد نُؤثِر
 المرأة الكبيرة أسنانها تشبها بالأحداث * ابن السكيت * هو أثَر
 الأسنان وأثَرها * قال أبو علي * وقد أثرت أسنانه وجمع الأثَر أشار وأشود
 وأنشد ثابت

لَهَا بَشَرٌ صَافٍ وَوَجْهٌ مُقَسَّمٌ * وَغُرُّ الشَّيَا لَمْ تُغْلَلْ أَشُورُهَا

* ابن دريد * الوُشُرُ لَغَةٌ فِي الْأَشْرِ وَتَقْرُمُوتِير * ثابت * وفيها الغُرُوب
الواحد غُرْب - وهو تحديد هاورقة لها لعداته وقيل غُرْب القم - كثرة ريقه
وبلله وأنشد

إِذْ تَسْتَبِينُ بِيْذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ * عَذِبٌ مُّقْبِلٌ لِيْذِي الْمَطْمِ

* أبو عبيدة * غُرْب الأسنان - بياضها وقيل غُرُوب القم - منافع
ريقه * ثابت * وفي الأسنان الظلم - وهو ماؤها الذي يجري فيها كماء
السيف وأنشد

بَوَجْهِ مُشْرِقٍ صَافٍ * وَنُغْرٍ نَّارِ الظَّلْمِ

* أبو مالك * الظلم - كأنه ظلمة تَرْكَبُ مُشُونُ الأسنان من شدة الصفاء
* أبو عبيد * والجمع ظُلُوم * صاحب العين * أَظْلَمْتُ - نظرت إلى
الظلم * أبو عبيدة * حَبَّ الأسنان - ما جرى عليها من الماء - كَقَطْعِ
القَوَارِير * ثابت * وفيها الرُّضَاب - وهو كثرة ماء الأسنان وتقطع الريق في
القم وأنشد

بِأَنَسَةِ الْحَدِيثِ رُضَابُهَا * بُعِيدَ النَّوْمِ كَالْعَيْنِ الْعَصِيرِ

وفي الأسنان الشَّنب - وهو بَرْدُهَا وَعُدْوَةٌ مَسْدَاقِهَا * صاحب العين * الشَّنب
- ماء ورقة في الأسنان * الأَصْمَى * هي نُقْطٌ بِيضٌ فِيهَا * أبو عبيدة *
هو حِدَّةُ الْأَنْبَابِ كَالْقَرْبِ تَرَاهَا كَالْبِشَارِ وقد شَنَّبَ شَنْبًا فهو شَانِبٌ وشَنِيبٌ
* الأَصْمَى * وسألت رُؤْبَةً عَنِ الشَّنبِ فَأَخَذَ حَبَّةَ رُمانٍ وَأَدْوَى إِلَى بَصِيصِهَا
* ثابت * رجل أَشْنَبُ وامرأة شَنْبَاءُ وفمُ أَشْنَبُ وأنشد

وَمَنْصَبٌ كَالْأُخْوَانِ مُنْطَقٌ * بِالظَّلْمِ مَقْضُولُ الْعَوَارِضِ أَشْنَبُ

فإنما ما حكاه سيبويه من قولهم شَمَّ بَاءَ فَعَلَى الْمُضَارَعَةِ وليس بوضع * أبو عبيد *
وجذت في أسنانها شَفِيفًا - أي بردا * ثابت * وفيها الغُرَّة - وهو شدة بياضها
رجل أَغْرُ وامرأة غَمْرَاءُ يَتَنَا الْغُرَّةُ وأنشد

أَغْرَ الشَّيَا هَضِيمَ الْحَسَا * إِذَا مَا مَشَى خَطْوَةً يَنْبَهِرُ

والعزة كلها - البياض * أبو حاتم * الضحك - النغر الأبيض

أعراض الأسنان من قبل نبتتها

* أبو عبيدة * رصفت أسنانه رصفا ورصفت رصفا فهي رصفة - تصافت في نبتتها وانتظمت واستوت * أبو زيد * أسنان مرصفة * ثابت * في الأسنان القليل - وهو تباعد ما بين المنبتين رجل أفلج وامرأة فلجاء وقد فلي فلجاء * أبو عبيد * التفليج في الأسنان - التفريق * قال أبو علي * تباعد ما بين كل عضوين - فليج * وقال * نقر مقليج * ثابت * يقال لمابين السنين إذا تباعد الشعب والخلل والخلال وأنشد

وذى أشركا الظلم فيه * ترى

* أبو عبيد * تحلل الأسنان من قولهم تحللت القوم - دخلت بين خلالهم وخلالهم * ثابت * وفيها الرتل - وهو اتساق الأسنان واستواؤها نقر رتل ورتل وامرأة رتلة النقر وأنشد

ومبسد رتل كأن النحل عمل فيه بارد

* ابن السكيت * نقر رتل ورتل - منقح وكذلك كلام رتل ورتل - مرتل * قال أبو علي * رتل أسنانه رتلا - تباعدت ومنه الترتيل في القراءة لغما هو تباعد ما بين الأحرف * ابن دريد * الرتل - بياض الأسنان وكثرة ما فيها * ثابت * وفي الأسنان الفرق - وهو تباعد ما بين رأسي النبتة بين خاصة وإن تدانت أصولهما رجل أفرق وامرأة فرقاء وقد فرق فرقا وفيه الروق - وهو طول النبايا العلاء رجل أروق وامرأة روقا وقد روق روقا وأنشد

رقيت عليها ناض * نكح الأروق منها ولا يبل

أراد الأبل الخسف وإذا طالت الأسنان كلها - قيل رجل أفسو وامرأة فسوها وأنشد

بياض بالاصل

• أَشَدُّ يَفْتَرُ اقْتِرَارَ الْفَوِّهِ •

• أبو زيد • وقد فوه فوهها وكذلك هو في الخيل وقد فوه دم أن الفوه -
عظم الفم وسعته • ثابت • ويقال لهالة السانية إذا طالت أسنانها
التي يجري الرشاء عليها منها الفوها - وهو مثل لفوه الإنسان • ابن دريد •
رجل أهضم - غليظ الثنايا والرابعيات والأثني هضماء • ثابت • وفي الأسنان
الكس - وهو قصرها رجل أكس وامرأة كساء وأنشد

فَدَاءُ خَالِي لَبِي حَبِي • خُصُوصًا يَوْمَ كُسِ الْقَوْمُ رُوقُ

• صاحب العين • الكس - خروج الأسنان السفلى مع الحنك الأسفل
وتقاعس الحنك الأعلى والتكس - تكلف الكس • أبو عبيدة • الكشم
كالكس حنك أكتشم • أبو حاتم • قسدت أسنانه قسدا - صغرت
ولفت بالدردر وفيها اللل - وهو قصر الأسنان وإقبالها على باطن الفم رجل
أبل وامرأة بللاء وقد بئل الرجل بئل فاما ابن السكيت فقال اللل والألل -

تقل في الأسنان • ثابت • وفيها الشغا - وهو أن تختلف نبتتها ولا تنسق
يطول بعضها ويقصر بعضها شغيت السن شغوة وشغا • الأصمعي • شغت
شغوا • ثابت • رجل أشغى وامرأة شغواء وإنما قيل للعقاب شغواء
لطول منقارها الأعلى على الأسفل • صاحب العين • امرأة شغباء كشغواء
• علي • هذه معاقبة حجازية يقبلون الواو باء غير علة إلا طالب الحقة • أبو
زيد • الأشغى - الذي انتشرت أسنانه وطالت وشغصت والافسوه أحسن من
الأشغى وأقيح من الأروق ودرج أقيح الروق وأنشد

أَشْغَى بِمِجِّ الزَّيْتِ مُلْتَمِسُ • فَلَمَّا نُمِلَتْ مِنْ الْفَقْرِ

• قال الأصمعي • هذا غواص على اللؤلؤ يمسك في فيه الزيت فإذا غاص فجه
تحت الماء أضاءه أسفل البحر حتى يبصر • الرزاحي • الأشغى والأشغ
سواء • ثابت • تشاخصت أسنانه - اختلفت نبتتها وأنشد

وَشَاخَسَ فَاهُ الدَّهْرُ حَتَّى كَانَهُ • مُمْتَسِ ثِيْرَانِ الْكَرْبِ بِصِ الضَّوَانِ

• صاحب العين • الشخاس في الفم - أن يميل بعض الأسنان ويسقط بعض

وقد شخس * ابن دريد * الأذقم - الذى ذهب مقدم فيه وقد دقم دقاً
 * أبو زيد * دقته أدقّه وأدقّه دقاً وأدقته - كسرت أسنانه ودمقته
 أدقمه دقاً * على * ظنه أبو عبيد من المقلوب وهو خطأ لأن الأفعال المقلوبة
 لا تصدر لها * ثابت * وفيها اللصص - وهو شدة التزاق بينهما حتى لا يدخلها
 شئ رجل اللص وامرأه لصة وقد لصصت لصة وأنشد

ألص الضرور حبي الضلوع * ظلوع بوع نشيط أسر

والرصاص كاللصص * صاحب العين * اللطاط - الغليظ الأسنان وقد
 تقدم أنهم الجور والمسنّة * ابن دريد * الكوذج - المتراب الأسنان في الفم
 حتى كأن فاه قد ضاق بأسنانه * صاحب العين * حجب الأسنان -
 تنقدها * ثابت * الكوذج - النافص الأسنان لأن الإنسان عنده اثنتان
 وثلاثون فاذا تنقصت فهو ككوذج * أبو عبيدة * الأرض كالأرض
 والمصدر الرصاص * ابن قتيبة * فم أدقق - إذا انصبت أسنانه إلى فم
 * ثابت * وفيها الثعل - وهي أسنان زوائد على عدة الأسنان رجل أنقل
 وامرأه ثعلاء وكذلك يقال شاء ثعلول - إذا كان فوق خلفها خلف صغير زائد
 واسم ذلك الخلف الثعل * أبو عبيدة * الثعل والثعل - نبات سن في أصل
 أخرى وقبل دخول سن تحت سن * على * الأثبي في الثعل أنه اسم
 للزيادة للأسنان أنفسها * قال * والثعلول - زيادة الأسنان وقد نعل
 ثعلًا ونعل ثعلًا فهو ثعلول والأثنى ثعلاء * ثابت * وفيها الروايل
 والروايل الواحد راول - وهي زوائد تنبت في أصل الأسنان من فوقها ومن
 تحتها لأن نسبة الثنابا ولا الرباعيات خلفتها خلفه الأنياب * على * لا يجوز أن
 تكون الروايل جمع راول إلا أن تكون الكلمة من ر و ل وليس ذلك في الكلام
 معروفاً فثبت أنه من رأ «همزة» ل ولا يكون ر و ا و ل من باب أوائل لأن الواو في
 ر و ا و ل لم تنفـر من الطرف فرب و ا و ا و ل * غيره * العقص - دخول
 الثنابا في الفم والنسواؤها وقد عقص عقصاً فهو أعقص والأثنى عقصاء * قال
 صاحب العين * رجل أضلع وامرأه ضلعاء - إذا كانت سنّها على هيئة الضلع

وَالْعَصْلُ - اَعْوَجَّاجُ النَّابِ وَشِدَّةُ عَصِلٍ عَصَلَانَهُوَ عَصَلٌ وَعَصِلٌ وَالْجَمْعُ عَصَلٌ وَعَصَالٌ وَلَا يَكُونُ الْعَصْلُ اَعْوَجَّاجًا مَعَ صَلَابَةٍ وَمِنْهُ عَصَلُ الْعُودِ - وَهُوَ اَعْوَجَّاجُهُ وَشِدَّةُ وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَعُودٌ عَصِلَ - مَلَنُوا

مَا يَصِيبُ الْاَسْنَانَ مِنَ الْقَلْحِ وَالتَّكْسُرِ وَالتَّحَاتِ
وَالانْجِرَادِ وَالسَّاقُوطِ وَنَحْوِ ذَلِكَ

* نَابَتْ * فِي الْاَسْنَانِ الْحَبْرَ - وَهُوَ صُفْرَةٌ تَرْكَبُهَا وَأَنْشَدَ
وَلَسْتُ بِسَعْدِي عَلَى فَيْهِ حَبْرَةٌ * وَلَسْتُ بِعَبْدِي حَقِيْبَتُهُ الْقَمْرُ
* غَيْرُهُ * عَلَى اَسْنَانِهِ حَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ وَحَبْرٌ وَحَبْرَةٌ * نَابَتْ * فَذَا
كَثُرَتْ وَعَلَّظَتْ نَمَ اسْوَدَّتْ أَوْ اخْضَرَّتْ - فَهُوَ الْقَلْحُ رَجُلٌ أَقْلَحٌ وَامْرَأَةٌ قَلْمَاءُ وَقَدْ
قَلِحَ قَلْمًا وَأَنْشَدَ

قَدِ بَنَى اللُّؤْمُ عَلَيْهِمَ يَتْنَهُ * وَقَسَا فِيهِمُ اللَّؤْمُ الْقَلْحَ
* أَبُو عُبَيْدٍ * الْقَلْحُ - الصُّفْرَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * هُوَ الْقُلَاحُ رَجُلٌ
قَلِحٌ وَأَقْلَحٌ مِنْ قَوْمٍ قَلِحُوا قَلْمَانِ وَالْاَثْنَى قَلْمَةٌ وَقَلْمَاءُ * أَبُو زَيْدٍ * فَأَمَّا قَوْلُهُمْ
رَجُلٌ مُقْلِحٌ فَهُوَ يَكُونُ الْأَقْلَحُ وَقَدْ يَكُونُ الَّذِي يُعَالِجُ قَلْمَهُ وَفِي الْمَثَلِ «عُودٌ يُقْلَحُ»
مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُقْلَحُ - أَيْ يُعَالِجُ قَلْمَهُ * قَطْرَبُ * النَّقْرَبُ - الْأَسْنَانُ الصُّفْرُ
* أَبُو عُبَيْدٍ * بِأَسْنَانِهِ طَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ وَقَدْ طَلَى فُؤُوهُ طَلًّا - وَهُوَ الْقَلْحُ
وَالطَّرَامَةُ - الْخُضْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَقَدْ أَطْرَمَتْ أَسْنَانُهُ * ابْنُ دُرَيْدٍ *
طَرِمَتْ وَلَيْسَ يَثْبُتُ * قَالَ * ذَهْرُ فُؤُوهُ فَهُوَ ذَهْرٌ - اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ
* نَابَتْ * فَإِنَّ كُلَّ الْاَنثَةِ وَخَسَرَهَا عَنِ الْأَسْنَانِ - فَهُوَ الْحَقْسَرُ وَالْحَقْفَرُ
* ابْنُ السَّكَيْتِ * بِأَسْنَانِهِ حَقْفَرٌ بِالتَّخْفِيفِ لِأَخِيرِ * أَبُو عُبَيْدٍ * حَقَرُ فُؤُوهُ
يَحْقِرُ حَقْفَرًا * وَقَالَ * نَقَدَ الضَّرْسُ نَقْدًا - ائْتَكَلَ وَتَكَسَّرَ * ابْنُ
السَّكَيْتِ * وَكَذَلِكَ التَّقْدِفُ الْقَرْنُ وَأَنْشَدَ

تَيْسُ تَيْسٍ إِذَا نِطِطَها * يَأْلَمُ قَرْنَاهُ رُومُهُ نَقْدُ

* ابن دريد * قَدَحَتِ السِّنُّ كَذَلِكَ * ثابت * القادح - انشكال
الأسنان وجمعه القوادح يقال قُدِحَ في سِنِّه قَدْحًا ومثل القادح السَّاسُ
غير مهموز * أبو حاتم * الهَمْ - انكسار الثنايا من أصولها وقيل من
أطرافها وقيل هو سقوط مقدم الأسنان هَمَّ هَمًّا فهو أهَمُّ والائني هَمَاءُ
* ابن السكيت * هَمَّتْ فاهُ أَهَمَّتْ هَمًّا - كَسَرَتْ مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ وقَدَحَتْ شَيْئًا
- تَكَسَّرَ وَالْهَتَامَةُ - مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ * صاحب العين * الْأَحْكُ
وَالْأَكْحُ - الَّذِي لَا أَسْنَانَهُ * ثابت * فِي الْأَسْنَانِ اللَّطْعُ - وَهُوَ أَنْ
تَحْتَ وَتَقْصُرُ حَقِي تَلَصَّقَ بِالْحَنَكِ رَجُلٌ أَلْطَعَ وَامْرَأَةٌ لَطَعَتْ وَقَدَحَتْ فِي الشَّفَةِ
وَالثَّنَةِ وَفِيهَا الْقَصَمُ - وَهُوَ أَنْ تَتَكَسَّرَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا رَجُلٌ أَقْصَمَ وَامْرَأَةٌ
قَصَمَتْ وَأَنْشَدَ

* مَعِيَ مَشْرِقِي فِي مَضَارِبِهِ قَصَمٌ *

أَيُّ فُلُولٍ وَيُقَالُ الْقَصَمُ أَنْ تَتَكَسَّرَ السِّنُّ عَرْضًا رَجُلٌ أَقْصَمَ الثَّنِيَّةَ * غَيْرُهُ
قَصَفَتْ سِنُّهُ قَصْفًا - انكسرت عرضًا وهو أَقْصَفُ وَالْائِنِي قَصَفَاءُ * ثابت *
وَفِيهَا الْإِنْفِصَاصُ - وَهُوَ انشقاق السن طَوْلًا فَيَسْقُطُ بَعْضُهَا وَأَنْشَدَ

فِرَاقُ كَقَيْسِ السِّنِّ فَالْصَّبْرُ بِهِ * لِكُلِّ أَنَاثٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ

* الْأَصْمَعِيُّ * قَامَتْ قَيْصًا وَانْقَامَتْ وَتَقَيَّصَتْ * صاحب العين * قَامَتْ
السِّنُّ - تَحَرَّكَتْ وَانْقَامَتْ - انشَقَّتْ * ثابت * وَفِيهَا الْقَضْمُ وَذَلِكَ
إِذَا تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُ أَسْنَانِهِ وَتَفَلَّتْ وَقَدَحَتْ قَضْمُ فُلَانٍ قَضْمًا وَأَنْشَدَ ابْنُ
السَّكَيْتِ

* مَعِيَ مَشْرِقِي فِي مَضَارِبِهِ قَضْمٌ *

وَقَدَحَتْ بِالصَّادِ * ثابت * وَكَانَتْ أَسْنَانُهُ وَكَلَاوَا كَلَا * عَلِي * قَدَحَ
قَصَرَ سِدْوِيهِ لِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى أَنَاةٍ وَأَحَدٌ فَمَا مَا أَنْ يَكُونَ أَلِ كُلِّ وَوَكِلَ
مِمَّا لَمْ يَعْرِفْهُ سِدْوِيهِ وَإِذَا مَا أَنْ يَكُونَ الْتَيْنِ عَلَى طَرِيقِ الْبَدَلِ * أَبُو عُبَيْدٍ * فِي
أَسْنَانِهِ أَكَلَ - أَيُّ تَأْكُلُ * صاحب العين * الْقَضْمَةُ - دَوِيَّةٌ تَقَعُ

في الأُسنان فَمَنْ يَنْتَكِلُ الْقَسَمَ • أبوزيد • الضَّرْس - خَوَرُ يَصِيبُ الضَّرْسَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَامِضٍ • ابن السكيت • وقد ضَرِسَ شَرَسًا فَهُوَ ضَرِس • أبو حاتم • قَرِمَتْ أَسْنَانُهُ دَرَمًا - تَحَاثَّتْ وَالذَّرِم - الذِي لَا أَسْنَانَ مَعَهُ • ثابت • وفي الأُسنان الثَّرَم - وهو أَنْ تَنْقَلِعَ السِّنُّ مِنْ أَصْلِهَا • ابن دريد • الثَّرَم - انكسار يَصِيحُ مِنَ الْأَسْنَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ مِثْلَ الثَّنَائِيَا وَالرَّابَعِيَّاتِ وَقِيلَ هُوَ انكسار الثَّنِيَّةِ خَاصَةً • ثابت • رَجُلٌ أَثْرَمُ وَامْرَأَةٌ ثَرْمَاءُ وَقَدَرِمَ ثَرْمًا وَثَرَمَتْهُ أَمَا أَثْرَمَهُ ثَرْمًا وَآثَرَهُ اللَّهُ - أَيِ صَيَّرَهُ أَثْرَمَ وَفِيهَا الدَّرْدُ - وهو أَنْ تَسْقُطَ كُلُّهَا وَقَدَرِدَ دَرْدًا فَهُوَ دَرْدٌ وَالْأَثَرُ دَرْدَاءُ • أبوزيد • الْعَقْدُ فِي الْأَسْنَانِ كَالْقَدَاحِ • صاحب العين • نَسَعَتْ أَسْنَانُهُ تَنْسَعُ نُسُوعًا وَتَنْسَعُ - طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ وَبَدَتْ أَصُولُهَا الَّتِي كَانَتْ يُوَارِيهَا اللَّحْنُ وَرَجُلٌ نَاسِعٌ

أَصْوَاتُ الْأَنْيَابِ

• صاحب العين • صَرَفَ الْإِنْسَانُ بِنَائِيَّةٍ بِصَرَفٍ صَرِيقًا - صَوْتٌ • وقال • حَرَقَ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ نَائِيَّةً يَحْرَقُهُمَا وَيَحْرَقُهُمَا رِيقًا وَحَرُوقًا - صَرَفَهُمَا وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ مَنْ غَيِظَ وَقِيلَ الْحَرُوقُ مُخَدَّتُ الْمَعْنَى - أَيِ إِنْ هَذَا الْمَصْدَرُ الْأَخِيرُ مُخَدَّتٌ لَا الْكَلِمَةُ بِأَصْلِهَا • ابن السكيت • حَرَقَهُمَا رِيقًا

اللسان

• غير واحد • الْإِسَانُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ فَمِنْ ذَكَرِهِ قَالَ فِي جَمْعِهِ الْأَسِنَّةُ وَمِنْ أَنْثَاهُ قَالَ فِي جَمْعِهِ الْأَسْنُنُ • أبو حاتم • وَاللِّسَانُ - اللَّغَةُ مُؤنَّثٌ لِأَنَّ الْإِسَانَ وَاللِّسَانَ - الرِّسَالَةُ كَذَلِكَ • أبوزيد • أَلْسِنَتُهُ مَا يَقُولُ - بَلَّغَتْهُ عَنْهُ • ابن السكيت • الْأَسْنُنُ - اللَّغَةُ مُذَكَّرٌ وَالْأَسْنُنُ - جَوْدَةُ الْإِسَانِ رَجُلٌ لَسِينٌ مِنْ قَوْمٍ لَسِينٌ وَقَدْ لَسِينَ لَسْنًا وَلَسَنَتْهُ أَسْنَانُهُ لَسْنًا - إِذَا أَخَذَتْهُ بِلِسَانِكَ • ثابت • يَقَالُ لِسَانٍ - الْقَوْلُ وَالْمَذْدُودُ وَالْمُسْحَلُ وَالْأَقْلَقُ وَانْشَدَ

مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ الْخُذَلِ * ذِي رَأْيِهِمِ وَالْعَاجِزِ الْمُخْشَلِ
عَنْ هَيْجِ إِبْرَاهِيمَ يَوْمَ الْمَرْحَلِ * وَجَعَلَ نَفْسِي مَعَهُ وَمَقُولِي

وَأُنْشِدُ فِي الْمَذُودِ

سَيِّئَاتِكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ فَائِثًا * دُخَانُ الْعَانْدِي دُونَ بَيْتِي مَذُودٌ

أَيُّ لِسَانٍ وَقَوْلٍ وَأُنْشِدُ فِي الْمُسْجَلِ

وَإِنْ عِنْدِي إِنْ رَكِبْتُ مُسْجَلِي * سَمَّ ذَرَارِيحَ رَطِيبٍ وَخَشْيِ

(رطيب وخشي الخ)
في الصحاح واللسان
رطاب وخشي فلعل
ما هنا رواية أخرى
أه كُتِبَ مَعَهُ

وَخَشْيِ أَيُّ يَابِسٍ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * الْمُسَرَّدِ - اللِّسَانُ * نَابِتٌ * وَفِي اللِّسَانِ
عَذْبَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ وَفِيهِ أَسْلَتُهُ - وَهُوَ طَرَفُهُ حَيْثُ اسْتَدَقَّ وَقِيلَ
الْأَسْلَةُ وَالْعَذْبَةُ وَاحِدٌ * صَاحِبِ الْعَيْنِ * اللَّهْجَةُ - طَرَفُ اللِّسَانِ
* أَبْوَاطُهُ * فِي اللِّسَانِ عَكْدَتُهُ وَعَكْدَتُهُ - وَهِيَ أَصْلُهُ وَعُقْدَتُهُ وَعَكْدَتُهُ -
كَذَلِكَ وَالْأَعْرَفُ أَنَّ الْعُكُوفَةَ أَصْلُ الذَّنْبِ وَقِيلَ عُكُوفَةٌ كُلُّ شَيْءٍ - غَلْظُهُ وَمُعْظَمُهُ
* نَابِتٌ * وَفِيهِ عَكْرَتُهُ وَجَذَرُهُ - وَهُوَ أَصْلُ اللِّسَانِ وَمُسْتَعْلَقُهُ * غَيْرُهُ *
عَظْمَةُ اللِّسَانِ - مَا قَبْلَ عَكْدَتِهِ وَعُقْدَةُ اللِّسَانِ - مُعْظَمُهُ وَعَمُودُهُ - وَسَطُهُ
الْحَافِقَانِ مِنَ اللِّسَانِ - عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِهِ * الْحَرَمَازِيُّ * حَافِقُ اللِّسَانِ - طَرَفُهُ
* ابْنُ دَرِيدٍ * الْغُنْدُوبُ - لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَالْغُنْدُوبَتَانِ - لَحْمَتَانِ
بَاقِيَتَانِ هُنَاكَ أَيْضًا * غَيْرُهُ * فَلَكَةُ اللِّسَانِ - اللَّحْمَةُ النَّائِسَةُ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ
وَالْجَمْعُ فَلَكٌ * الْكَلَابِييُونَ * حَافِقَا اللِّسَانِ - نَاحِيَتَاهُ وَحَافَاهُ - عِرْقَانِ مِنَ
تَحْتِهِ * نَابِتٌ * الصُّمْرَدَانِ - عِرْقَانِ أَخْضَرَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ وَأُنْشِدُ

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَأْمٍ * لَهُ صُمْرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ

يُخْفِضُ وَيُنْصَبُ وَيُرْفَعُ مُنْطَلِقُ * ابْنُ جَنَى * الْبَاسِجُ - عِرْقٌ يُطِيفُ بِالْبَدَنِ أَجْمَعٍ
فَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْوَجْهِ - فَهُمَا النَّاطِرَانِ وَهُمَا يَكْتَنِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَمَا كَانَ
فِي أَسْفَلِ اللِّسَانِ - فَهُمَا الصُّمْرَدَانِ وَمَا انْحَدَرَ إِلَى الْعُنُقِ - فَهُمَا الْوَرِيدَانِ
وَمَا اسْتَبْطَنَ الْعَضُدَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْفَانِ وَمَا صَارَ إِلَى الذَّرَاعَيْنِ - فَهُمَا الْأَلْفَانِ
وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْمَتْنِ - فَهُمَا الْبَهْرَانِ وَمَا كَانَ مِنْهُ فِي الْفَخَازَيْنِ - فَهُمَا النَّسِيَانِ
وَمَا انْحَدَرَ فِي السَّاقَيْنِ - فَهُمَا الصَّافِقَانِ وَأَعَاذَ كَرْتَ هَذَا هُنَا الْحُسْبَانِ هَذِهِ

التَّفْرِقَةُ * وقال أبو الصقر * في اللسان مَحاتان - وهما المَحرَّتَانِ والمَحرَّانِ
والمَحرَّطَانِ * أبو عبيد * دَلَعَ لِسَانَهُ يَدْلَعُهُ دَلْعًا وَأَدْلَعَهُ - أخرجَه من
عَطَشٍ أو غيره وأَكثَرَ ما يَقَعُ على الكَلْبِ والذِّئْبِ وأنشد في صفة ذئب

* وَأَدْلَعَ الدَّالِعُ مِنْ لِسَانِهِ *

وَدَلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ يَدْلَعُ دَلْعًا وَدُلُوعًا وَلَا يُقَالُ أَدْلَعَ اللِّسَانُ نَفْسَهُ

أدواء اللسان

* ابن دريد * الذَّحَق - انْسِلَاقُ اللِّسَانِ وانْقِشَارُهُ مِنْ دَاهٍ يُصِيبُهُ وقد ذَحَقَ
* غيره * القُلَاع - دَاهٍ يُصِيبُ النَّاسَ فِي أَفْوَاهِهِمْ * صاحب العين *
الحَارِشُ - بُسُورٌ تَخْرُجُ فِي أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَالْإِبِلِ * الرِّزَاحِي * الطَّلَا -
بَيَاضٌ يَعْلُو اللِّسَانَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَطَشٍ * أبو عبيدة * هُوَ الطَّلَوَانُ

ما في الفم سوى اللِّسَانِ والأَسْنَانِ

واللسان

* ثابت * في الفم الحَنَكُ - وهو سَقْفُ أَعْلَى الفمِ حَيْثُ يُحْنِكُ الْبَيْطَارُ مِنَ
الدَّائِبَةِ * أبو حاتم * الحَنَكُ - بَاطِنُ أَعْلَى الفمِ مِنْ دَاخِلٍ * أبو عبيدة *
الحَنَكُ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ اللَّعْبِينَ مِنْ أَسْفَلِهِمَا وَالْحَنَكُ الْأَعْلَى مِنْ
فَوْقِ وَاجْمَعُ أَحْنَاكَ وَحَنَكُ الدَّائِبَةِ - دَلَّلْنَاهُ كَمَا فَاذَمَاهَا وَالْحَنَكُ وَالْحِنَاكَ -
الْحَيْطُ الَّذِي يُحْنِكُ بِهِ وَحَنَكَ الصَّبِيَّ بِالْتِمَرِ وَحَنَكْتُهُ - دَلَّكَتُ بِهِ حَنَكَهُ * أبو
زيد * أَخَذَ حِنَاكَ صَاحِبِهِ - إِذَا أَخَذَ حِنَاكَ قَلْبِهِ وَجَرَّدَ إِلَيْهِ * ثابت *
ويقال للحَنَكِ النِّطْعُ * صاحب العين * النِّطْعُ والنَّطْعُ والنَّطْعُ - مَا ظَهَرَ
مِنْ غَارِ الْقَسَمِ الْأَعْلَى وَهِيَ الْجِلْدَةُ الْمُسْتَرْقِةُ بِأَعْلَى الْخُلُقِيَاءِ فِيهَا آثَارُ كَالْتَحْزِيرِ وَاجْمَعُ
النُّطُوعُ وَهِيَ النَّطْعَةُ وَهِيَ مَوْقِعُ اللِّسَانِ مِنَ الْحَنَكِ * ثابت * ويقال له أيضا

المَحَارَّة * أبو حاتم * هي ما خَلَفَ الفَرَّاشَةَ من أعلى النَفْسِ وهي أيضا مَنْقَذُ النَفْسِ
إلى الخَيْشِيمِ * أبو عبيد * المَحَارُّ من الإنسان - الحَنَكُ ومن الدابة - حيثُ
يُخَنَكُ البَيْطَارُ * الأصمعي * الآهَاءُ - اللُّحمة المُسْتَرخِيَّة على الحَنَكِ * أبو حاتم *
هي ما بين مَنْقَطَعِ أَصْلِ اللسان إلى مَنْقَطَعِ القَلْبِ من أعلى القَمِ * ثابت * وجمعها
لَهَوَاتٌ وَلَهَاءٌ وَلِهْيٌ وَأَنشد

* حَيْثُ يَرُدُّ الزَّأْرُ وَاللَّهْيَا *

* وحكى ابن السكيت لَهَوَاتٌ وَلَهْيَاتٌ * على * هذا على المُعاقبة * أبو
على * وأما قوله

يَالَيْكَ مِنْ غَمٍّ وَمِنْ شَيْئَاءٍ * يَنْشُبُ فِي السَّعَلِ وَاللَّهْيَاءِ

فانه أراد اللّٰهَ جمع لَهَاءٍ كالنَّسْوَى جمع نَوَاءٍ ولكنه احناج الى مَدِّهِ * قال *
ويرى اللّٰهَاءُ فمن رواه كذلك حَسُنَ أن يكون اللّٰهَاءُ جمع لَهَاءٍ كالإِضَاءِ جمع أَضَاءَةٍ
ونظيره من السالم رَجَسَةٌ وَرَجَابٌ وَرَقَبَةٌ وَرِقَابٌ ويجوز أن يكون اللّٰهَاءُ جمع لَهْيٍ
كالإِضَاءِ جمع أَضَاءَةٍ فيكون جمعا بعد جمع والاول أولى لانه ليس كل جمع يُجْمَعُ وانما
يُوقَفُ في ذلك عند ما جمع * صاحب العين * العُدْرَةُ - الآهَاءُ والإِعْلَاقُ
- رَفَعَ الآهَاءَ وَالنَّاهَةَ - اللّٰهَاءُ * ابن دريد * الحَرْقُوعَةُ - أعلى الآهَاءِ
* وقال * الإِفْلِسْكَانَ وَالإِفْنِسْكَانَ وَالْعُنْدُبَتَانِ - لَتَمَانِ تَكْتَنِفَانِ اللّٰهَاءَ
وقيل العُنْدُبَتَانِ وَالْعُرْشَانِ - اللتان تَضُمُّانِ العُنُقَ عِمِينَ وَسَمَالًا وقد تقدم
أنهما لَتَمَانِ في أصل اللسان * ثابت * ويقال للحم الذي في أسفل الحَنَكِ الى
اللّٰهَاءِ الخفاف ويقال لِمَوْقِعِ اللسان من أسفل الحَنَكِ الفَرَّاشُ * أبو حاتم *
الفَرَّاشُ - الجِلْدَةُ الخَشْنَاءُ الَّتِي تَلِي أَصُولَ الْأَسْنَانِ الْعُلَا وقيل الفَرَّاشَتَانِ
- غُرْضُوفَانِ عِنْدَ اللّٰهَاءِ والمَحَارَّةُ - ما خَلَفَ الفَرَّاشَ من أعلى القَمِ والمَحَارَّةُ
- مَنْقَذُ النَفْسِ إلى الخَيْشِيمِ وقد تقدمت المَحَارَّةُ في الأُذُنِ وَالْمَاضِعَانِ وَالْمَاضِعَتَانِ
وَالْمُضِيعَتَانِ - الحَنَكَانِ وقيل رُؤْدَا الحَنَكَيْنِ وقيل - ما مَاتَ بَحْصٌ عِنْدَ الْمَضْغِ
* صاحب العين * الخَلْفَاءُ وَالخَلِيقَاءُ - بَاطِنُ الْغَارِ الْأَعْلَى وقيل هما
ما ظَهَرَ مِنْهُ وقد تقدم أنهما مُسْتَوَى الْجَنْبَةِ * العدوي * اللَّغَا - المَحَارَّةُ

* الجسرى * هو غار الفم * أبو عبيدة * الأخرمان - عظماء من مخرجهم في
طرف الحنك الأعلى * ثابت * وفي الفم الأساق - وهي أعلى الفم وأنشد
إني امرؤ أحسن غمز الفائق * بين اللهالداخيل والأساق

بياض بالاصل

ويقال في مثل « لا تقيمن صعرك » أي ممالك * صاحب العين * التصغير
- إمالة الحنك عن النظر إلى الناس تهاونا من كبر وعظمة كأنه معروض
والأصيد - الذي لا يستطيع الالتفات وقد صيد صيدا وصادا * ثابت *
والقندر - قصر في العنق رجل أقدر وامرأة قدرا وأنشد

منيبا وقد أسمى تقدم وردها * أقندر عجز الفؤاد يذبل
والدن - ذو عنق الرجل أو الدابة من الأرض وتطأ طؤ من خلفه رجل أدن
وامرأة دناء وأنشد

(ونطأ طؤ من

خلفه) عبارة

السان ونطأ طؤ

ونطأ من خلفه

أه كنهه معناه

وجدا بشماه اذ شماء بهم كنه * هيفاء لادن فيهما ولا خور
وانخضع - نطأ من فيه ودن من الرأس إلى الأرض رجل أخضع وامرأة خضعا
وأنشد

* يتبعها ترعة فيه خضع *

وقد خضع والقصر - يفس في العنق من داء يصيبه لا يستطيع الالتفات رجل
أقصر وامرأة قصرأ وقد قصر قصرأ * الأضمي * الأقد - الغليظ العنق
الطويل * أبو حاتم * الأقد - الغليظ العنق * صاحب العين * هو
الذي في عنقه استرشاء وكذلك من النعام * وقال * الأغيد - المائل العنق
الذين الأعطاف والأني غيداء وقد غيد غيدا والتعايد - التبايل وقيل
الغيد - تسمن من سن والأغيف كالأغيد إلا أنه في غير نعام والأني
غيفاء * أبو عبيد * عنق أزور - مائل * أبو حاتم * عنق ألود - غليظ
* صاحب العين * عنق شعاغ - طويل والصعل - دقة العنق
وصعر الرأس وقد صعل صعلا وصعل وهو صعل وأصعل والاني صعلاء

وَالسَّطَعَ - طَوَّلَ الْعُنُقَ رَجُلًا سَطَعَ وَامْرَأَةً سَطَمَاءُ وَقَدْ سَطَعَ وَكَذَلِكَ
الْعَيْطُ عَيْطٌ عَيْطًا فَهُوَ عَيْطٌ وَالْأُنْثَى عَيْطَاءُ * غَيْرُهُ * الْعَقِيرَاسُ وَالْعَقْرُنْسُ
- الشَّدِيدُ الْعُنُقِ الْغَلِيظَةُ * وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * إِنَّهُ لَمَسْفُوحُ الْعُنُقِ -
أَيُّ طَوِيلِهِ غَلِيظُهُ * غَيْرُهُ * الْغَلَطُ - الطَوِيلُ الْعُنُقِ

الْمَنْكِبُ وَالْكَنْفُ وَمَا فِيهِمَا

* ابْنُ دَرِيدٍ * ضَوَّاحِي الرَّجُلِ - مَا ضَمَّى لِلشَّمْسِ كَالْمَنْكِبَيْنِ وَالْكَنْفَيْنِ وَمَا
أَشْبَهَهُمَا وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

مِمَّنِ الضَّوَّاحِي لَمْ تَوْرِقْهُ لَيْلَةٌ * وَأَنْتُمْ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا

وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَمْ تَوْرِقْهُ لَيْلَةٌ رَفَعًا عَلَى أَنْ الْفَعْلُ لِلْبَيْلَةِ فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ
خَطَأُ الْفَعْلِ لَا أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَإِنَّمَا هُوَ مِمَّنِ الضَّوَّاحِي لَمْ تَوْرِقْهُ أَبْكَارُ الْهُمُومِ وَعَوْنُهَا
لَيْلَةٌ وَأَنْتُمْ أَيُّ زَادَ عَلَى ذَلِكَ * نَابِتٌ * الْمَنْكِبُ - مُجْتَمَعُ الرَّأْسِ وَالْعَضُدِ
وَالْكَنْفِ وَطَرَفِ التَّرْقُوتِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * يَكُونُ الْمَنْكِبُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ
* أَبُوحَاتِمٍ * مَنْكِبُ الْإِنْسَانِ - مُجْتَمَعُ رَأْسِ الْكَنْفِ وَرَأْسِ الْعَضُدِ * سَبُوبُهُ *
الْمَنْكِبُ اسْمُ الْعُضْوِ لَيْسَ الْمَصْدَرُ وَلَا لِلْمَكَانِ لِأَنَّ فِعْلَهُ نَكَبَ يَنْكُبُ وَنَكِبَ يَنْكُبُ
وَكَلَاهُ مَا مَنْكَبٌ فِي الْمَوْضِعِ وَالْمَصْدَرُ * غَيْرُهُ * الْعَطْفُ - الْمَنْكِبُ وَجْهُهُ
أَعْطَافٌ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْأَشْدَرَانِ - الْمَنْكِبَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْ هَا
عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ * نَابِتٌ * وَمِنَ الْمَنْكِبِ إِلَى أَسْلِ الْعُنُقِ - الْعَاتِقَانِ * أَبُو
عَبِيدٍ * الْعَاتِقُ مَذْكُورٌ وَقَدْ أُثْبِتَ * أَبُوحَاتِمٍ * وَلَيْسَ يَثْبُتُ وَزَعُوا أَنَّ
هَذَا الْبَيْتَ مَصْنُوعٌ

لَا صَلْحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا * يَنْتَكُمُ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي

وَالْجَمْعُ عُنُقٌ وَعَوَاتِقُ وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ - أَيُّ مَعْرِوْجٍ مَوْضِعُ الرِّدَاءِ
* نَابِتٌ * وَجَبَلُ الْعَاتِقِ - الْعَصَبَةُ الْمُنْتَدِةُ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى الْمَنْكِبِ * صَاحِبُ
الْعَيْنِ * الْوَاهِنُ - عِرْقٌ مَسْتَبِطٌ جَبَلَ الْعَاتِقِ إِلَى الْكَنْفِ وَرَبَّمَا أُوجِعَ فَيَقَالُ

هِيَ بِلَوَاهِنَةٍ - أَيْ سَكَنِي * أَبْوَاحِي * الْمَطْبُ - الْعَاتِقِ وَالطُّبَانِ
 - عَصَبَتَانِ مَكْتَنَفَتَانِ تُغْرِهُ الْعَرَّ غَمَّشْدَانِ إِذَا لَفَّتَ الْإِنْسَانُ * الْأَصْمَعِي *
 هُوَ الطُّبُ وَالْجَمْعُ أَطْنَابُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * كُلُّ عَصَبَةٍ طُنْبُ * ثَابِتُ *
 وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ - اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْمَنْكَبَيْنِ وَالْعُنُقِ وَأَنْشِدُ
 * وَجَانِبُ الْخَيْلِ يُحْمَرُ أَبْوَادِرُهَا *

وَالْمَرَادِغُ - مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوتِ وَاحِدَتُهُمَا مَرْدَغَةٌ وَحَكَاهَا غَيْرُهُ بِالْعَيْنِ
 * وَقَالَ * هِيَ مَا بَرَزَ مِنَ الْإِنْسَانِ لِلشَّمْسِ كَالْمَكْتَفَيْنِ وَنَحْوَهُمَا * ثَابِتُ * وَكَذَلِكَ
 الْبَادَّةُ وَأَنْشِدُ

فَتَى فُذِّقَ السِّيفَ لَامْتَا زِفُ * وَلَا رِهْلُ لَبَّائِهِ وَبَادِلُهُ

* ابْنُ دُرَيْدٍ * الذَّوَانُ - مَا نَحَطَّ عَنْ التَّرْقُوتَيْنِ عَنْ عَيْنٍ وَشِمَالٍ * ثَابِتُ *
 الْحَبْدُ وَالْمُشَاشَةُ - مَا اشْرَفَ فِي الْمَنْكَبِ وَكُلُّ عَظْمٍ يُمَكِّنُ التَّمَشُّشَ لَاخُ فِيهِ -
 فَهُوَ مُشَاشُ * أَبُو عُبَيْدَةَ * النَّاهِضُ - رَأْسُ الْمَنْكَبِ وَقِيلَ هُوَ اللَّحْمُ الْمُجْتَمِعُ
 ظَاهِرُ الْعَضُدِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا وَهِيَ مَانَاهِضَانِ وَالْجَمْعُ نَوَاهِضُ * ثَابِتُ *
 الْإِبْطُ - بَاطِنُ الْمَنْكَبِ * أَبُو عُبَيْدَةَ * وَهُوَ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ * قَالَ أَبُو حَاتِمٍ *
 سَأَلْتُ بَعْضَ فُقَهَاءِ الْعَرَبِ عَنْ تَأْنِيثِ الْإِبْطِ فَأَنْكَرَهُ أَشَدَّ الْإِنْكَارِ فَقُلْتُ إِنَّهُ حُكِيَ لَنَا
 أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ قَالَ رَفَعَ السُّوْطَ حَتَّى بَرَّقَتْ إِبْطُهُ فَقَالَ لَيْسَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ
 لِأَنَّهُمْ حَتَّى وَضَعُوا إِبْطُهُ * قَالَ * وَالْجَمْعُ آبَاطُ وَتَأْنَيْتُ الشَّيْءُ - حَلَّتْهُ هُنَاكَ
 وَالْإِبَاطُ - مَا تَأْنَيْتُهُ * ثَابِتُ * وَالْمَقْبِينِ - الْإِبْطُ وَهُوَ الْعِرْضُ وَقِيلَ كُلُّ
 مَوْضِعٍ مِنَ الْجَسَدِ يَسْبِيلُ مِنْهُ الْعَرَقُ عِرْضُ وَالْجَمْعُ أَعْرَاضُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
 عَنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَا يُسُولُونَ وَلَا يَتَغَوَّطُونَ لَأَنَّهُمْ وَعَرَقَ يَجْرِي مِنْ أَعْرَاضِهِمْ مِثْلَ
 الْمَنِّ وَرَجُلٌ خَبِثَ الْعِرْضُ وَلِهَذَا اللَّفْظَةُ نَحْرُ رِسَا قِي عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
 وَالْعُطْفُ - الْإِبْطُ وَالْجَمْعُ عُطُوفٌ وَأَعْطَافٌ قَالَ

كَأَنَّهُمْ إِذَا فَاحَتْ الْعُطُوفُ * مَتَبَسَّسَةً أَنْبَهُاءَ حَرِيفُ

الْحَرِيفُ - أَحَدُ وَقْفَتِي الْغَنَمِ الَّتِي تَمِيجُ فِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْعُطْفَ الْمَنْكَبُ
 * ثَابِتُ * الْكَتِفُ - الْعَظْمُ بِمَاقِبِهِ * أَبْوَاحِي * هِيَ أَنْثَى * ثَابِتُ *

والجمع أكناف والكناف - وجع في الكتف والكتف - عيب يكون في الكتف والكتف - انفراج يكون في أعلى كنف الإنسان وغيره مما يلي الكاهل والكتف أيضا - نُقَصَّن في الكتف وقيل هو ظلع بأخذ من وجع الكتف كتف كنفاهوا كتف والأثنى كنفاه وقد كتفته أكتفه كنفاه - أصبت كتفه والا كتف من الرجال - الذي قصرت كتفه ودانت الأثرى فلم تنج * ثابت * وفي الكتف العير - وهو الشاخص في وسطها وجعها عيرة وقد استعمله ابن السكيت في القدم والنصل والورقة * أبو حاتم * كتف مغيرة ورب كتف لا عير لها * أبو زيد * لوح الكتف - ما ملس منها عند منقطع غيرها من أعلاها * ثابت * اللوح - عظم طرف الكتف * غيره * اللوح - الكتف إذا كتب عليها * ابن السكيت * هو ككل عظم عريض وجعه ألواح * ثابت * وفيها الغرضوف ويقال الغضروف - وهو العظم الرقيق الذي أسفل الكتف وقد تقدم في غير ماضو وفيها النغض - وهو تحرك الغضروف نغضت كتفه نغضا ونغضانا * وقال * طعنه في نغض كتفه ومرجع كتفه - وهو حيث يتحرك الغرضوف مما يلي إبطه من كتفه * الأصمعي * فرع الكتف - ما تحرك منها وعلا والجمع فروع ونغضا حيث يجي فرعها ويذهب * أبو عبيدة * هو أعلى منقطع الغرضوف من الكتف وقيل النغضان - اللذان ينغضان من أسفل الكتف يتحركان إذا مشى * ثابت * وفيها الصفحان والصفحان - وهو ما انحدر عن العير من جانبي الكتف * غير واحد * وهي الصفاح وقد تقدم الصفحان والصفحان في العنق * الرزاحي * الأثراب - أطراف أعمار الكتفين السفلى * ثابت * وفيها الأللان - وهما اللعمنان المطارقتان من عن عير العير ويساره على وجه الكتف إذا قصرت أحدهما عن الأخرى سال بينهما ماء * قال * وقالت امرأة لأمهدين إلى ضربتك الكتف فإن الماء يجري بين أليتي - أي أعطها مائرا منها * صاحب العين * كتف بداه - عريضة * ابن دريد * الفريضة - لحمية في مرجع الكتف ترعد عند القزع والجمع قرائض وفيراص * الأصمعي * هي لحمية عند نغض الكتف في وسط الجنب عند

مَنْبِضُ الْقَلْبِ وَقَدْ قَرَصَتْهُ أَقْرُصُهُ قَرَصًا - أَصَبَتْ قَرِيبَتَهُ وَقَرِصَ قَرِصًا
وَقَرِصَ قَرَصًا - شَكَّى قَرِيبَتَهُ وَالرَّاسِلَانَ - عِرْقَانِ فِي الْكَتِفَيْنِ أَوِ الْكَتِفَانِ
بَيْنَهُمَا * صَاحِبُ الْعَيْنِ * مَرَجِعُ الْكَتِفِ - مِمَّا يَلِي إِبْطَهُ مِنْهُ وَهُوَ تَلْقَاءُ
مَنْبِضِ الْقَلْبِ وَأَنْشِدْ

* وَتَطْعَنُ الْأَعْنَاقَ وَالْمَرَاجِعَا *

* أَبُو عُبَيْدَةَ * أَخْرَمَا الْكَتِفَيْنِ - رُؤُوسَهُمَا مِنْ قِبَلِ الْعَضْدَيْنِ مِمَّا يَلِي الْوَابِلَةَ
* أَبُو حَاتِمٍ * هَمَاطَرًا سَقَلَ الْكَتِفَيْنِ الذَّانِا كَتَفَا كُفْبَرَةَ الْكَتِفِ وَالْكُفْبَرَةُ
بَيْنَهُمَا * الْأَصْمَعِيُّ * الْأَثْرَمُ - مَنْقَطَعُ عِزِّ الْكَتِفِ حَيْثُ يَتَجَدِّعُ * ثَابِتٌ *
الْحُقُّ - الثَّقَرَةُ الَّتِي فِي رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْحُقُّ أَيْضًا - مَدْخَلُ رَأْسِ الْفَخْذِ فِي الْوَرِكِ
وَالْوَابِلَةُ - دَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي فِي الْحُقِّ وَأَنْشِدْ

كَلَامُهُ جَبَالٌ عَرَفَلُهُ عَارِضًا * كَلْبٌ وَوَابِلَةٌ دَسَمَتْهُ فِيهَا

* أَبُو عُبَيْدَةَ * الزَّرَانُ - الْوَابِلَتَانِ * أَبُو حَاتِمٍ * الْحَالَةُ - الثَّقَرَةُ الَّتِي فِي كُفْبَرَةِ
الْكَتِفِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْقِمِّ وَالْأُذُنُ * ابْنُ دُرَيْدٍ * الْوَقْبُ وَالْوَقْبَةُ - ثَقَرَةُ
الْكَتِفِ وَكُلُّ ثَقَرَةٍ فِي الْجَسَدِ - وَقْبَةٌ وَوَقْبٌ وَالْجَمْعُ وَقُوبٌ وَوَقَابُ
* الْكَلَابِيُونَ * الْفَرَّاشَةُ - مَا تَخْصُرُ مِنْ فُرُوعِ الْكَتِفَيْنِ فِيمَا بَيْنَ أَصْلِ
الْعُنُقِ وَمُسْتَوَى الطَّهْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنْتَاهُ فِي الْحَنْكِ

وَمِنْ أَعْرَاضِ الْمُنْكَبِ

* أَبُو عُبَيْدَةَ * الْأَثَرُ - الْمُجْتَمِعُ الْمُنْكَبِينَ بِكَادَانٍ يَمْسَانِ أَذُنَيْهِ وَقِيلَ هُوَ
تَقَارُبُ الْمُنْكَبَيْنِ * ثَابِتٌ * فِي الْمُنْكَبَيْنِ الْحَدَلُ - وَهُوَ أَنْ يَشْرِفَ أَحَدُهُمَا
وَيَطْمُنَّ الْآخَرُ رَجُلٌ أَحَدَلُ وَامْرَأَةٌ حَدَلَاءُ وَأَنْشِدْ

* حَدَلَاءُ كَلَّوْطِبٍ نَحَاءَ الْمَاخِضِ *

نَحَاءَ - صَرَفَهُ * أَبُو عُبَيْدَةَ * الْأَحْدَلُ مِنَ الرِّجَالِ - الَّذِي فِي مُنْكَبَيْهِ وَرَقَبَتِهِ
انْكِبَابٌ إِلَى صَدْرِهِ * وَقَالَ مَرَّةً * هُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي شَيْءٍ وَقَدْ حَدَلَّ حَدَلًا

وقيل الأعدل - المائل العنق والفعل كالفعل وقدر واه صاحب العين بالميم
 • ثابت • وفي المناكب الاثم - وهو المرتفع المشاة رجل اثم وامراه
 ثماء بينة الشمم • وقال • منكب تهد - مشرف • صاحب العين •
 انفرك المنكب - اذ زالت وابلته من العضد عن صدقة الكنف فان كان ذلك في
 وابلة الفخذ والورك قيل حرق • ثابت • ومنها الاشراف - وهو المرتفع
 الطويل وهو الذي اشرقت وابلته • أبو زيد • رجل جاب المنكبين -
 مرتفعهما الى العنق وكذلك البعير • ثابت • ومنها النخط - وهو المستفل
 ليس بمرتفع ولا مستفل وهو احسنها • وقال صاحب العين • منكب اهنع
 واخضع - متطامن وقد تقدم في العنق • أبو زيد • المشبوح - البعيد
 ما بين المنكبين • أبو زيد • الأهدأ من المناكب - الذي درم أعلاه واسترعى
 حبله وقد أهدأه الله • أبو حاتم • منكب مفرز - ملزق بالكاهل وأشد
 • وفاد ذو مناكب مفرز •

• صاحب العين • الفكك - انفرج المنكب عن مفصله استرخاء وضعفا
 ورجل أفك المنكب • ابن دريد • العلايط والعرايض - العريض المنكبين

العضد والذراع

• صاحب العين • العضد - ما بين المرفق والكف • أبو عبيد • هي
 العضد والعضد والعضد وهي تذكر وتؤنث • ابن السكيت • هي العضد
 والعضد والجمع أعضاد لا يكسر على غير ذلك ورجل عضادي وعضادي - عظيم
 العضد • أبو عبيد • عضدته أعضده عضدا - أصبت عضده وكذلك اذا
 أعنته وكننت له عضدا • أبو علي • ويستعار منه ويقاس فيقال عضد الخوض
 وغيره حتى مثلاً بذلك فقالوا عضد الجهد واذا قصرت العضد سميت عضيدة
 ورجل أعضد - دقق العضد وقدم عضد عضدا والعضد - داء يأخذ
 في العضد وقدم عضد عضدا فهو أعضد وعضد عضدا - شكك عضده يطرد

عليه باب في جميع أعضاء الجسد وعُضْدُ عَصْدَةٍ - قَصِيرَةٌ وَيدُ عَصْدَةٍ - قَصِيرَةٌ
العُضْدُ • الحَبَانِي • الوَاهِنَةُ - العَصْدُ • ثَابِت • قَصَبَةُ العَصْدُ -
عَظْمُهُ وَكُلُّ عَظْمٍ أَجُوفٌ فِيهِ نَحْجٌ - قَصَبَةٌ وَالجَمْعُ قَصَبٌ مِثْلُ العَصْدَيْنِ
وَالسَّاقَيْنِ وَالْفَخِذَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَهِيَ الْإِثْقَاءُ أَيْضًا وَأَنْشَدَ

• فِي سَلْبِ الْإِثْقَاءِ غَيْرِ ثُبُتٍ •

• أَبُو عُبَيْد • الْإِثْقَاءُ - كُلُّ عَظْمٍ ذِي نَحْجٍ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَمَلُهُ فِي العَصْدِ
فِي مَرَاهِ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّرِيِّ • صَاحِبِ الْعَيْنِ • الْعَصْلَةُ مِنَ العَصْدِ - مَوْضِعُ
اللَّحْمِ وَقَدْ عَصَلَ عَصَلًا • ثَابِت • الْعَصْلَةُ - اللَّحْمَةُ الْغَلِيظَةُ فِيهَا وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ لَحْمٍ الْعَصْلَةُ رَجُلٌ عَصَلَ وَعَصْدُ عَصْلَةٍ بَيِّنَةُ الْعَصَلِ
وَكُلُّ عَصْبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ - فَهِيَ عَصْلَةٌ وَمَضِيقَةٌ • أَبُو عُبَيْد • الْخَصْبِيلَةُ
- لَحْمٌ بَاطِنُ العَصْدِ وَأَنْشَدَ

• قَدْ طَاوَلْتُ مِنْ مَشَقِّهِ الْخَصَائِلَ •

• وَقَالَ مَرَّةً • الْخَصَائِلُ - لَحْمُ العَصْدَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَيُقَالُ ذَلِكَ
لِلدَّابَّةِ • أَبُو زَيْد • الْخَصَائِلُ - الْعَصَلُ وَالْفَخْلُ مِنَ اللَّحْمِ - مَا وَاصَلَ
العَصَبَ مِنَ الْخَصَائِلِ • أَبُو حَازِمٍ • كُلُّ مَضِيقَةٍ - دُخُلٌ وَأَنْشَدَ
• يَمَارِزُنِي دُخُلٌ عَنْ دُخُلٍ •

• الْأَصْمَى • الْفَلْبِقُ - عَرِيقٌ فِي العَصْدِ يَجْرِي عَلَى الْعَظْمِ إِلَى تَقَعُضِ الْكَتِفِ
• ثَابِت • فَلَا تَصَغُرُ الْعَصْلَةُ قَالَ قَدْ أَمْسَحَتْ عَصْلَتُهُ وَإِنَّمَا الْمَسْوُوعَةُ
بَيِّنَةُ الْمَسْحِ • عَلَى • مَسْوُوعَةٌ مَسْحُهَا اللَّهُ • الْأَصْمَى • أَمْسَحَتْ
العَصْدُ - قُلْتُ لَهَا وَالْأَسْمُ الْمَسْحُ وَإِذَا دَقَّتْ العَصْدُ قَبْلَ لَهَا عَصْدٌ نَاشِلَةٌ
وَمِنْ ثَنَوَلَةِ الْأَخِيرَةِ أَغْرَقُهَا فِي كَلَامِ أَهْلِ الْحِجَازِ • الْأَصْمَى • وَقَدْ نَشَأَتْ
تَنْشُلُ ثَنُولا • أَبُو عُبَيْدَةَ • وَفِي العَصْدِ الْمَرْدَغَةُ - وَهِيَ الْأَحْمَةُ الَّتِي تَلِي
مَوْثِرَ النَّاهِضِ مِنْ وَسَطِ العَصْدِ إِلَى الْمِرْقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ إِلَى
الْتَرْقُوتِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الضَّبْعُ - وَسَطُ العَصْدِ بِلَحْمِهِ وَأَخَذَتْ
بَضْبَعِهِ - أَيْ بَوَسَطَ عَصْدَهُ وَقِيلَ هُوَ إِذَا أَدْخَلَ يَدَهُ نَحْتًا لِبَطْنِهِ مِنْ خَلْفِهِ

وَاحْتَمَلْتَهُ وَقِيلَ الضَّبْعُ الْعَضْدُ وَقِيلَ الْإِبْطُ وَهِيَ الْأَصْبَاعُ وَقَدْ مَضَعَ
يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَضَّ ضَبْعَهُ وَهُوَ الْأَصْطِبَاعُ بِالنُّوبِ * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَمِنْهُ
ضَبْعٌ بِيَدِهِ يَضْبَعُ ضَبْعًا - مَضَّاهُ فِي الدُّعَاءِ وَضَبْعٌ عَلَيْهِ - مَضَّيْهِ يَدْعُو
عَلَيْهِ قَالَ

* وَمَاتَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ *

وَضَبْعٌ يَدُهُ بِالسَّيْفِ - مَضَّاهُ قَالَ

* وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَ وَنَضَبَا *

* أَبُو عبيدة * الْمِرْفَقُ وَالْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ - أَعْلَى الذَّرَاعِ وَأَسْفَلُ
الْعَضْدِ وَالْمِرْفَقُ - الْمَنْكَبُ وَقَدْ رَفَقَتْ عَلَيْهِ - تَوَكَّأَتْ * الْأَصْمَعِيُّ *
الْمِرْفَقُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْمِرْفَقُ الْأَمْرُ الرَّفِيقُ بِفَتْحِهَا
* ثَابِتٌ * مَلْتَقَى الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ - مَا احْتَزَمَ بِهِ الْمِرْفَقُ وَبِاطْنِ الْمِرْفَقِ -
يُقَالُ لَهُ الْمَأْبِضُ وَكَذَلِكَ بِاطْنُ الرُّكْبَةِ وَأَنْشَدَ

وَأَعْيَسَ قَدْ كَلَفْتَهُ بَعْدُ شَقَّةً * تَعَقَّدَ مِنْهَا بِأَضَاءٍ وَحَالِهِ

* عَلَى * الْمَأْبِضُ فِي الْبَعِيرِ أَصْلٌ وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِبْاضِ مِنْهُ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ
وَالْمَأْبِضُ فِي الْإِنْسَانِ تَشْبِيهُ * ثَابِتٌ * الْمَأْبِضُ - مَلْتَقَى الْكَفِّ وَالذَّرَاعِ
وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ السَّاقِبَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ وَرَأْسُ الْعَضْدِ الَّذِي بِلَى الذَّرَاعِ - الْقَبِيحُ وَهُوَ
أَقْلُ الْعِظَامِ مِثْلًا إِذَا كُسِرَ لَمْ يُجْبِر * أَبُو عبيدة * الْقَبِيحُ - طَرَفُ عَظْمِ
الْعَضْدِ عَمَّا بِلَى الْمِرْفَقِ وَقِيلَ الْقَبِيحَانِ - الطَّرَفَانِ الرَّفِيقَانِ اللَّذَانِ فِي رُؤُسِ
الذَّرَاعَيْنِ * ابْنُ دُرَيْدٍ * هُوَ الْقَبِيحُ وَالْقَبَاحُ * أَبُو عبيد * يُقَالُ لِعَظْمِ
السَّاعِدِ مِمَّا بِلَى النِّصْفَ مِنْهُ إِلَى الْمِرْفَقِ كِسْرُ قَبِيحٍ وَأَنْشَدَ

فَلَوْ كُنْتُ عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَّةٍ * وَلَوْ كُنْتُ كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ

* أَبُو عبيدة * الْفَتْحَةُ - بَاطِنُ مَا بَيْنَ الْعَضْدِ وَالذَّرَاعِ وَالْفَتْحَةُ - مَا بَيْنَ
الْمَفْصَلِ وَالذَّرَاعِ * ثَابِتٌ * السَّاعِدُ وَالذَّرَاعُ وَاحِدٌ * قَالَ سَيَبَوِيه * قَالُوا
أَذْرَعُ حَيْثُ كَانَتْ مُؤْتَنَةً وَلَا يُجَاوِزُهَا هَذَا الْبِنَاءُ وَإِنْ عَنَوْا الْأَكْثَرَ كَمَا نَعْمَلُ ذَلِكَ
بِالْأَكْفِ وَالْأَرْجُلِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ذَرَعْنَاهُ أَذْرَعُهُ قَرَعَا وَذَرَعْنَاهُ - قَسَنَهُ

بالذراع والساعد - مُلتقى الزدين من لُفن المرفق الى الرُشع وقيل الساعد
 الاعلى من الزدين والذراع - الأسفل منهما وقيل الذراع من المرفق
 الى طَرف الأصابع الوسطى وهى تُذكر وتؤنث والتأنيث أولى والذراع من الإبل
 والحيل واليغال والحخير - مافوق الوطيف ومن البقر والغنم - مافوق
 الكراع • ثابت • ويقال لطرف الذراع الذى يذرع منه الإبرة وأنشد
 • حيث تلاقى الإبرة القبيحا •

(والزج المرفق)
 عبارة القاموس
 واللسان طرف
 المرفق وهى أولى كما
 يشير اليه بيت
 الشاهد وقوله
 موضع الخلل أى
 موضع هو الخلل
 اه كُتبه مصححه

والزج - المرفق المحدث وأنشد
 لقي طائر العينين أسود شاسف • له فوق ذبى مرفقه وحاج
 • أبو عبيدة • يقال للمرفق رُكبة • أبو الجراح • رُكبة الذراع -
 مفصلا من الكراع • أبو حاتم • أنطه من الشاة • أبو عبيدة • الفريضة
 - أصل مَرَجع المرفقين وقد تقدم أنها بقصة مَرَجع الكنف • ثابت •
 وفى كل ذراع زندان - وهما اللذان اجتمعافصاوا ذراعا ومُعظم الذراع - العظمة
 ومستندقها - الأئيس والأستلة - ما استندق من أسفل الذراع وفى الذراع
 الخنم - وهو موضع السوارين وهما من الساقين موضع الخلل وفى الذراع
 المعصم - وهو موضع السوار وأسفل من ذلك قليلا وأنشد
 ودلأ لها بالرفقين كأنها • مَرَجع وشم فى فوائير معصم
 وربما سميت اليد معصما • ثابت • رأس الزدين - الكرُسوع والكوع
 والكرُسوع - رأس الزند الذى بلى الخنصر وهو الوحشى وأنشد
 • على كراسي ومرفقه •

• غيره • امرأة مُكرسعة - نائشة الكرُسوع وكُرسعته - ضربت
 كُرسوعه بالسيف والكوع - رأس الزند الذى بلى الإبهام وأنشد
 كملشة عن كوعها وهى بقتنى • صلاح أديم ضبعته وتقل
 • صاحب العين • الكوع والكاع - طرف الزند الذى بلى الإبهام وقيل
 هما طرفا الزدين فى الذراع فالكوع - الذى بلى الإبهام والكاع - الذى بلى الخنصر
 وهو الكرُسوع ورجل الكوع - عظيم الكوع وقد كوع كوعا والمرأة كوعاء

وقيل الكَوَع يُنس في الرُشغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى وجمع
 الكَوَع الكَوَاع وضربه فكَوَعه - أي صيره معوجاً الكَوَاع وكاع الكَلْب
 وكَوَع - مشى في الرمل واعتمد على كَوَعه وكاع كَوَعاً - عقر فَنَشَى على
 كَرَّاسِيعه لأنه لا يقدر على القيام والكُفْرَة - الكَوَع * ثابت * الرُشغ
 - مُلْتَقَى الكَفِّ والذراع * أبو زيد * وكذلك هو من الساقين والقدمين
 وقيل هو مفصل ما بين الساعد والكف وكذلك هو من كل دابة والتربيع
 - بُلُوغُ الرُشغ والصادف له لغة وسيأتي ذكره في باب الثرى * ثابت *
 وجبل الذراع - عرق يتقدم من الرُشغ حتى يتقوس في المنكب وأنشد
 مالك لا ترمي وأنت أترع * وهي ثلاث أذرع وإصبع

* خطامها جبل الذراع أجمع *

* الأصمعي * الجائِف - عرق يجري على العضد إلى تغص الكف وهو
 القليبق وقد تقدم في العضد * صاحب العين * الأَحْل - عرق في اليد
 يقال له النسأ في الغض وفي الظهر الأَهر * وقيل الأَحْل عرق الحبة يذهب
 ثم إلى البدن وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة فإذا قطع في اليد لم يرق الدم
 والمكمالان - عظمان شاخصان فيما يلي باطن الذراع وقيل هما في أسفل باطن
 الذراع * أبو عبيدة * وبين جبال باطن الذراعين - غرور الواحد غرر
 وما بين كل خمسين غرر وكذلك كل خط في ثني من ذراع وغيرها * أبو عبيد *
 وكذلك التكسر في الثوب والجلد * وحكى أبو حاتم * الغرور في القدم وعرر
 الظهر - ثني المثنى * أبو عبيدة * الأبطنان - عرقان مستبطنان بواطن
 الذراع حتى يتقوسا في الكف * الأصمعي * النواشير - عصب الذراع من
 داخل وخارج * ثابت * وفي الذراع النواشير - وهي العصب التي في ظهرها
 الواحدة نائسة وأنشد

لهم أذرع باد نواشير لحها * وبعض الرجال في الحروب غمأه

وفيها الرواهش - وهي العصب التي في باطن الذراع * أبو عبيد * النواشير
 والرواهش - عروق في باطن الذراع * ابن دريد * واحداها رايش وأنشد

وَأَعَدَّتْ لِلْعَرَبِ فَضْفَاضَةً * دَلَّاصَاتْنِي عَلَى الرَّاهِشِ
 وقيل رَاهِشَةٌ وقيل الرَّاهِشُ - الْعَصَبُ الَّتِي فِي ظَاهِرِ الذَّرَاعِ * نَابِتٌ * وَيُقَالُ
 لِلرَّاهِشِ - الْحَوَامِلِ الْوَاحِدَةِ حَامِلَةٌ

ومن صفات الذراع

* ابن السكيت * الغِيلُ - السَّاعِدُ الرَّبَّانِيُّ الْمُتَمَلِّئُ وَأُنْشِدَ
 لِكَاعِبٍ مَائِلَةٌ فِي الْعِطْفَيْنِ * بِيضَاءُ ذَاتِ سَاعِدَيْنِ غَبْلَيْنِ
 * أبو عبيدة * وَكَذَلِكَ الْمُنْتَالُ * نَعْلَبُ * سَاعِدُ فَمٍ مَمْلُوءٌ وَأُنْشِدَهُوَ
 وابن السكيت

بِالْبَتِّ أُمُّ الْعَمْرِ كَانَتْ صَاحِبِي * مَكَانَ مِنْ أُنْشَاءِ عَلَى الرَّكَابِ
 وَرَابَعَتْنِي نَحْتٌ لَيْلٍ ضَارِبٍ * بِسَاعِدَيْ فَمٍ وَكَيْفَ خَاضِبٍ
 * قَالَ أَبُو عَلِيٍّ * وَرَوَى لَنَا عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بِالْبَتِّ أُمُّ الْعَمْرِ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلْفِ
 وَاللَّامِ كَمَا قَالَ

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْثَرًا وَعَسَافِلًا * وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ
 وَعَلَى هَذَا اخْتَارَ أَبُو عَلِيٍّ مَذْهَبَ أَبِي الْحَسَنِ فِي قَوْلِهِمْ مَا يَحْسُنُ بِالرَّجُلِ مِثْلُ أَنْ يَفْعَلَ
 كَذَا وَكَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْخَلِيلِ وَسَيُوبَةَ * أَبُو عبيدة * سَاعِدُ أَجْدَلٍ -
 جَيْدُ الْقَتْلِ * أَبُو عبيدة * إِنَّهُ لَتَسْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ وَشَجَّهَهُمَا وَفَدَتْهُمَا أَنَّهُ
 الْعَرِيفُ مَابَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * ذِرَاعُ حَشَّةٍ وَحَشَّةٌ
 - أَيْ دَقِيقَةٌ وَالْجَمْعُ حِشَّاشٌ وَحَشٌّ وَإِنَّهُ لَحَشٌّ الذَّرَاعَيْنِ
 * الْأَصْمَى * عَصْدُ قَتْلَاءٍ - فِيهَا مَيْسَلٌ * وَقَالَ *
 عَصْدٌ مَفْشُولَةٌ وَنَاشِلَةٌ - قَلِيلَةُ اللَّحْمِ
 وَقَدْ تَشَلَّتْ تَنْشُلُ نُشُولًا - إِذَا
 قَلَّ لَحْمُهَا

(ثم السفر الأول من كتاب المخصص وبليه السفر الثاني أوله تسمية عامة السكف)

(فهم رست السفر الاوّل من المخصّص)

مخصّصه

١٥	كتاب خلق الانسان
١٧	باب الحمل والولادة
٢٣	أسماء ما يخرج مع الولد
٢٥	الرضاع والقطام والغذاء وسائر ضرور التربية
٢٩	الغذاء السيئ للولد
٣٠	أسماء أول ولد الرجل وآخرهم
٣٠	أسماء ولد الرجل في الشباب والكبر
٣٠	أسمان الاولاد وتسميتها من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٤٦	أسمان النساء من مبدل الصغر الى منتهى الكبر
٥١	اللبدة والنرب
٥١	ذكر شخص الانسان وقامته وصورته
٥٣	الرأس
٦١	ومن صفات الرأس
٦١	ومن الرؤس
٦٢	ابتداء نبات الشعر وكثرته
٦٩	قلة الشعر وتفرقه في الرأس وانتشافه
٧٤	باب التشعث
٧٥	ما يعرض للشعر من الحكمة ونحوها
٧٥	الامشاط والفلى ونحوهما
٧٦	الشيب ونعوته
٧٨	حلق الشعر
٨٠	الأذن وما فيها وصفاتها
٨٨	الوجه
٩٢	الحاجب

مصفى

٩٣	العين وما فيها
٩٨	ما يستحسن في العين من الصفات
٩٩	صفات ألوان الحدقة
١٠١	عيوب العين من قبل نظرها وخلقتها
١٠٣	ذكر ما يلحق العين مما هو في طريق العور ونحوه
١٠٤	ما يلحق البصر من الاطلام والحيرة والغشية وسائر أنواع الضعف
١٠٨	ذكر ما يلحق العين من الاحرار والورم والقذى
١١١	الرؤية والنظر وجميع ما فيه
١٢١	الاصابة بالعين
١٢٢	غور العين واسترخاؤها
١٢٤	الدمع وما فيه
١٢٨	الأنف
١٢٩	أعراض الأنف كالقنا والقطس
١٣٣	ومن أعراضه التي ليست بمخلقة
١٣٤	الفم وما فيه من الشفة والاسنان والألسان
١٣٨	الشفة وما يليها من الذقن
١٤٠	ما في الشفة من الأعراض التي هي خلقة وليست بمخلقة
١٤٢	ألوان الشفة
١٤٤	أدواء الشفة
١٤٤	الشدق
١٤٤	أعراضه
١٤٤	ما في الفم من اللثات والعمور والألسان
١٤٧	أعراض الألسان من قبل أثرها وصفاتها
١٤٩	أعراض الألسان من قبل نبثها
١٥٢	ما يصيب الألسان من القلع والتكسر والتحات والانجراد والسقوط ونحو ذلك
١٥٤	أصوات الانبياب
١٥٤	اللسان

صيفه

١٥٦	أدواء اللسان
١٥٦	ما في الفم سوى اللسان والأسنان واللسان
١٥٩	المنكب والكشف وما فيهما
١٦٢	ومن أعراض المنكب
١٦٢	العنق والذراع
١٦٨	ومن صفات الذراع

(تم الفهرست)